BAB V
PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa pengalaman belajar editing video melalui akun TikTok @claranitaf merupakan suatu proses yang bersifat subjektif, kontekstual, dan bermakna secara personal bagi setiap informan. Penelitian ini mengungkap bahwa pengguna TikTok memilih akun @claranitaf sebagai sarana belajar karena penyajiannya yang singkat, sederhana, dan mudah dipraktikkan. Pendekatan fenomenologi Alfred Schutz menunjukkan bahwa pengalaman belajar para informan dibentuk oleh dua jenis motif yaitu because motive dan in order to motive.

Because motive dalam konteks ini muncul dari pengalaman masa lalu informan yang mengalami kesulitan belajar editing video melalui platform lain, seperti YouTube atau artikel daring, yang dianggap terlalu rumit, membingungkan, dan tidak aplikatif. Pengalaman negatif ini mendorong mereka mencari alternatif belajar yang lebih praktis dan mudah dipahami.

Sementara itu, *in order to motive* menggambarkan tujuan masa depan informan dalam mempelajari editing video, mulai dari keinginan menghasilkan konten yang lebih menarik dan estetik, membangun personal branding di media sosial, hingga menjadi bekal keterampilan profesional seperti menguasai software editing lanjutan (misalnya Adobe Premiere dan After Effects). Tujuan tersebut juga mencerminkan semangat belajar yang berkelanjutan, peningkatan rasa percaya diri, serta dorongan untuk mengembangkan diri di bidang kreatif digital.

Dengan demikian, penelitian ini membuktikan bahwa TikTok, khususnya akun @claranitaf, tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai ruang belajar alternatif yang mampu memfasilitasi proses pembelajaran berbasis pengalaman langsung, membangun makna personal, dan mengarah pada transformasi keterampilan serta identitas digital para penggunanya.

Analisis Pengalaman.., Ananda Amany Firdaus Said, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

5.2 Saran

1. Bagi Pengguna TikTok

Diharapkan agar pengguna memanfaatkan konten edukasi di TikTok, terutama video tutorial editing, dengan cara yang cerdas dan konsisten untuk meningkatkan keterampilan mereka. Selain itu, sangat penting bagi pengguna untuk lebih selektif dalam memilih akun yang menyediakan pembelajaran agar materi yang diterima relevan, praktis, dan mudah diterapkan.

2. Bagi Kreator Konten

Kreator seperti akun @Claranitaf, diharapkan terus berinovasi dalam menyajikan materi tutorial yang singkat, jelas, dan interaktif. Mereka juga dapat memanfaatkan komunikasi dua arah dengan pengikut untuk memahami kebutuhan belajar audiens sehingga konten yang dibuat lebih bermanfaat.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Temuan dari penelitian ini bisa menjadi dasar bagi penelitian selanjutnya yang mengkaji pengalaman belajar lewat *platform* media sosial lainnya, atau memperluas fokus untuk melihat dampak jangka panjang penggunaan media digital sebagai sarana pembelajaran non-formal.