ANALISIS RESEPSI KHALAYAK PADA POSTINGAN PEMECATAN SHIN TAE YONG DALAM AKUN INSTAGRAM @timnasindonesia

SKRIPSI

Oleh:

Ananda Putra Prasetyo

202110415343

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK PADA POSTINGAN PEMECATAN SHIN TAE YONG DALAM AKUN INSTAGRAM @timnasindonesia

SKRIPSI

Oleh:

Ananda Putra Prasetyo

202110415343

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	:	Analisis Resepsi Khalayak Pada Postingan Pemecatan Shin Tae Yong Dalam Akun Instagram @timnasindonesia
Nama Mahasiswa	:	Ananda Putra Prasetyo
Nomor Pokok Mahasiswa	:	202110415343
Program Studi/Fakultas	:	Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	:	22 Juli 2025

Jakarta, 29 Juli 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si

NIDN. 0416118205

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Analisis Resepsi Khalayak Pada Postingan Pemecatan Shin Tae Yong Dalam Akun Instagram @timnasindonesia
Nama Mahasiswa	: Ananda Putra Prasetyo
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415343
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 22 Juli 2025

Jakarta, 29 Juli 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji	: Titis Nurwulan Suciati, S.Sos., M.I.Kom NIDN. 0329068301	.....
Penguji	: Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si NIDN. 0416118205	.....
Sekretaris Penguji	: Fadli Muhammad Athalarik, S.I.Kom., M.I.Kom NIDN. 0327119701	.....

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

Skripsi saya yang berjudul "Analisis Resepsi Khalayak Pada Postingan Pemecatan Shin Tae Yong Dalam Akun Instagram @timnasindonesia", adalah benar- benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain. Kecuali, pengutipan sebagai referensi yang sumbernya dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penelitian ilmiah.

Apabila Kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku. Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan dijadikan referensi melalui Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 29 Juli 2025

Yang Memberi Pernyataan



Ananda Putra Prasetyo

202110415343

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Ananda Putra Prasetyo. 202110415343. Analisis Resepsi Khalayak Dalam Postingan Pemecatan Shin Tae Yong Pada Akun Instagram @timnasindonesia. (Dibimbing oleh Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si.)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis resepsi khalayak terhadap postingan pemecatan pelatih Tim Nasional Indonesia, Shin Tae Yong, yang diunggah oleh akun Instagram resmi @timnasindonesia pada 6 Januari 2025. Peristiwa ini memicu beragam reaksi publik di media sosial, mulai dari dukungan hingga penolakan yang disampaikan dalam bentuk komentar, meme, dan tanggapan emosional lainnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode wawancara mendalam, observasi non-partisipan, dan dokumentasi tangkapan layar komentar sebagai teknik pengumpulan data. Teori yang digunakan adalah teori resepsi Stuart Hall yang membagi proses decoding khalayak ke dalam tiga posisi: dominan-hegemonik, negosiasi, dan oposisi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa informan berada pada ketiga posisi decoding, tergantung pada latar belakang sosial, pengalaman, serta preferensi ideologis masing-masing. Sebagian besar informan menempati posisi negosiasi, yaitu mereka memahami maksud pesan tetapi menafsirkannya secara kritis sesuai sudut pandang pribadi. Temuan ini menunjukkan bahwa khalayak media sosial bersifat aktif dalam memaknai pesan media, dan media sosial Instagram berperan sebagai ruang publik interaktif tempat reproduksi makna berlangsung secara dinamis.

Kata Kunci : Resepsi khalyak, Instagram, Shin Tae Yong, Pemecatan, Teori Stuart Hall, Komunikasi Digital.

ABSTRACT

Ananda Putra Prasetyo. 202110415343. *Analysis of Audience Reception of Shin Tae Yong's Dismissal Post on the @timnasindonesia Instagram Account.* ***(****Guided by* Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si.)

This study aims to analyze audience reception toward the Instagram post announcing the dismissal of the Indonesian national football team coach, Shin Tae Yong, uploaded by the official account @timnasindonesia on January 6, 2025. The event sparked massive public reactions on social media, ranging from support to rejection, expressed through comments, memes, and emotional responses. This research employs a descriptive qualitative approach using in-depth interviews, non-participant observation, and documentation (screenshots of comments) as data collection techniques. The study is based on Stuart Hall's reception theory, which categorizes audience decoding into three positions: dominant-hegemonic, negotiated, and oppositional. The findings show that informants occupy all three decoding positions depending on their social background, personal experience, and ideological perspective. Most informants fall into the negotiated position, meaning they understand the intended message but interpret it critically based on their own viewpoints. These findings highlight that social media audiences are active meaning-makers, and Instagram functions as an interactive public space where meaning is continuously constructed and contested.

Keywords: *Audience reception, Instagram, Shin Tae Yong, dismissal, Stuart Hall theory, digital communication.*

Analisis Resepsi.., Ananda Putra Prasetyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah Subhanahu wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul Analisis Resepsi Khalayak Dalam Postingan Pemecatan Shin Tae Yong Pada Akun Instgram @timnasindonesia. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan mengikuti sidang kesarjanaan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Banyak kendala yang dihadapi penulis dalam rangka penyusunan skripsi ini, tetapi berkat bantuan berbagai pihak maka skripsi ini selesai pada waktunya. Untuk itu penulis dengan tulus menyampaikan terima kasih kepada Orang Tua tercinta yaitu Ayah saya Sujoko dan Ibu saya Sumarni, atas dukungan dan semangat baik moril maupun materil.

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M. Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si. selaku dosen pembimbing saya yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, serta dukungannya sehingga penelitian proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi dan arahan selama perkuliahan.
6. Dosen-dosen dan seluruh staff FIKOM UBHARAJAYA yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan fasilitas yang berarti selama proses pembelajaran serta penyusunan skripsi ini.
7. Untuk orang tua saya Bapak Sujoko dan Ibu Sumarni yang tersayang, ini adalah persembahan untuk kalian berdua, semoga ini adalah awal dari semua kebaikan

Dipindai dengan CamScanner

yang akan saya berikan kepada engkau berdua. Sehat selalu Ibu, Bapak, anakmu akan selalu berusaha membahagiakan engkau selalu tak kenal lelah tak takut hujan maupun badai. Sayang kalian selalu

8. Untuk wanita pujaan hati ku yang selalu aku cintai terima kasih telah terus bersama ku dalam keaadan susah maupun senang semoga kebaikan selalu meliputi dimana engkau berada doa ku hanya satu agar engkau selalu terus bersama ku.
9. Untuk teman-teman seperjuangan Skripsi ku Gundul,David,Satrio,Firza semoga kita akan selalu diliputi kebahagian,kesuksesan dan kekayaan. Kekal lah selalu pertemanan ini
10. Untuk Opal,Yuvan dan Nandut sebagai teman kecil dan penolong saya dalam menyelesaikan penelitian ini, saya berterimakasih banyak sudah banyak membantu saya dan akan selalu saya ingat jasa-jasa kalian berdua selama proses skripsi ini dibuat

Jakarta, 29 Juli 2025

Penulis,



Ananda Putra Prasetyo

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ii
LEMBAR PENGESAHAN iii
LEMBAR PERNYATAAN iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR BAGAN xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 16
1.3 Pertanyaan Penelitian 17
1.4 Tujuan Penelitian 17
1.5 Manfaat Penelitian 17
1.5.1 Manfaat Teoritis 17
1.5.2 Manfaat Praktis 17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 18
2.1. Penelitian Terdahulu 18
2.2 Kerangka Konsep 24
2.2.1 Komunikasi Digital 24
2.1.2 Sepak Bola 26
2.1.3 Media Sosial 28
2.1.4 Instagram 30
2.2. Kerangka Teori 32

Analisis Resepsi.., Ananda Putra Prasetyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.2.1 Analisis Resepsi (Stuart Hall) 32
2.3. Kerangka Berpikir 33
BAB III METODELOGI PENELITIAN 35
3.1 Pendekatan Penelitian 35
3.2 Desain Penelitian 35
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 36
3.4 Teknik Pengumpulan Data 36
3.4.1 Wawancara 37
3.4.2 Observasi 37
3.4.3 Dokumentasi 37
3.5 Teknik Analisis Data 38
3.6 Teknik Keabsahan Data 38
3.7 Waktu dan Tempat Penelitian 39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 41
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian 41
4.1.1 Profil Informan 42
4.2 Hasil Penelitian 43
4.2.1 Analisis Encoding Pemecatan Shin Tae Yong Dalam Akun Instagram @timnasindonesia 43
4.2.2 Analisis Decoding Pada Postingan Pemecatan Shin Tae Yong Dalam Akun Instagram @timnasindonesia 45
4.2.3 Decoder dari Hasil Observasi Komentar 50
4.2.4 Persepsi Followers Terhadap Postingan Pemecatan Shin Tae Yong 58
4.3 Pembahasan 61
BAB V KESIMPULAN 68
5.1 Kesimpulan 68
5.2 Saran 69
5.2.1 Saran Teoritis 69
5.2.2 Saran Praktis 69
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Analisis Resepsi.., Ananda Putra Prasetyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil Observasi Komentar 50
Tabel 4. 2 Penerapan Karakteristik Komunikasi Digital 63

Analisis Resepsi.., Ananda Putra Prasetyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Penggemar Olahraga Terbanyak 2
Gambar 1. 2 Daftar Acara Olahraga Yang Paling Banyak Ditonton 3
Gambar 1. 3 Berita Kepelatihan Shin Tae Yong.....9
Gambar 1. 4 Berita Peluncuran Akun Media Sosial Resmi Timnas Indonesia 11
Gambar 1. 5 Akun Instagram Timnas Indonesia 11
Gambar 1. 6 Postingan Instagram pemecatan Shin Tae Yong.....12
Gambar 1. 7 Kolom Komentar Instagram @timnasindonesia 13
Gambar 1. 8 Berita Perpanjangan Kontrak Shin Tae Yong 14
Gambar 1. 9 Kabar Shin Tae Yong Hanya Bertahan 6 Bulan.....14
Gambar 4. 1 Profil Instagram @timnasindonesia.....41
Gambar 4. 2 Postingan Pemecatan Shin Tae Yong.....44

Analisis Resepsi.., Ananda Putra Prasetyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1Kerangka Berpikir.....34
Bagan 4. 1 Skema Resepsi Stuart Hall.....61

Analisis Resepsi.., Ananda Putra Prasetyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Peneliti

Lampiran I : Pedoman Wawancara

Lampiran III : Transkip Wawancara

Lampiran IV : Reduksi Data

Lampiran V : Bukti Screenshoot Observasi Komentar

Lampiran VI : Dokumentasi

Lampiran VII : Kartu Bimbingan

Lampiran VIII : Form Perbaikan Sidang Skripsi

Analisis Resepsi.., Ananda Putra Prasetyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025