ANALISIS ETIKA KOMENTAR *STREAMER* DENGAN PENONTON PADA INTERAKSI *LIVE STREAMING* YOUTUBE @TOPGLOBALMIYA

SKRIPSI

Oleh:

Ari Sukma Wijoyo

202110415331

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

ANALISIS ETIKA KOMENTAR *STREAMER* DENGAN PENONTON PADA INTERAKSI *LIVE STREAMING* YOUTUBE @TOPGLOBALMIYA

SKRIPSI

Oleh:

Ari Sukma Wijoyo

202110415331

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Analisis Etika Komentar *Streamer* dengan Penonton pada Interaksi *Live Streaming* YouTube @TopGlobalMiya
Nama Mahasiswa	: Ari Sukma Wijoyo
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415331
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Sidang Skripsi	: 23 Juli 2025

Jakarta, 30 Juli 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Dian Sukmawati, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0320038006

Analisis Etika.., Ari Sukma Wijoyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Analisis Etika Komentar *Streamer* dengan Penonton pada Interaksi *Live Streaming* YouTube @TopGlobalMiya
Nama Mahasiswa	: Ari Sukma Wijoyo
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415331
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Sidang Skripsi	: 23 Juli 2025

Jakarta, 30 Juli 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji	: Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom NIDN. 0322038901	.....
Penguji	: Dian Sukmawati, S.Sos., M.I.Kom NIDN. 0320038006	.....
Sekretaris Penguji	: Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom NIDN. 0713129301	.....

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si.	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Analisis Etika.., Ari Sukma Wijoyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul "Analisis Etika Komentar *Streamer* dengan Penonton pada Interaksi *Live Streaming* YouTube @TopGlobalMiya"

adalah benar benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dicantumkan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan, plagiarisme, atau pelanggaran akademik lainnya dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan dan ketentuan yang berlaku.

Saya juga mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Selain itu, saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital serta mempublikasikannya melalui internet atau portal resmi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk kepentingan akademik.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta 30 Juli 2025



Ari Sukma Wijoyo

202110415331

Analisis Etika.., Ari Sukma Wijoyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis etika komentar yang terjadi dalam interaksi antara *streamer* dengan penonton pada sesi *live streaming* di channel YouTube @TopGlobalMiya. Fokus penelitian ini diarahkan pada bagaimana komentar yang muncul dalam interaksi tersebut mengandung komentar negatif, seperti bahasa kasar, hinaan, *body shaming*, dan ujaran kebencian yang melanggar prinsip-prinsip netiket sebagai pedoman etika dalam komunikasi digital. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi deskriptif terhadap dua video *live streaming* yang berjudul "MABAR 50K BISNIS CLAS ONLY CEK KHODAM 25K" dan "MABAR 50K CEK KODAM 25K". Data diperoleh melalui observasi, dokumentasi, serta wawancara dengan penonton aktif dari channel tersebut. Hasil penelitian menunjukan bahwa terdapat berbagai bentuk pelanggaran etika komentar yang terjadi, baik yang dilakukan oleh *streamer* maupun penonton yang tidak hanya berdampak pada suasana interaksi menjadi tidak sehat, tetapi juga berpotensi memengaruhi norma komunikasi di komunitas digital. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang luas mengenai pentingnya menjaga etika komentar dalam komunikasi di ruang digital, serta menjadi masukan bagi konten kreator dan penonton untuk mewujudkan lingkungan interaksi yang lebih positif, santun, dan bertanggung jawab.

Kata Kunci: Etika komentar, Komentar negatif, Netiket, *Live streaming*, YouTube.

ABSTRACT

This study aims to analyze the forms of comment ethics violations in the interaction between the streamer and viewers during live streaming sessions on the YouTube channel @TopGlobalMiya. The research focuses on how comments exchanged in this interaction often contain negative elements such as harsh language, insults, body shaming, and hate speech, all of which violate the principles of netiquette as ethical guidelines in digital communication. This study employs a qualitative approach with a descriptive content analysis method on two selected live streaming videos, complemented by observation, documentation, and interviews with active viewers of the channel. The findings reveal various forms of unethical comments committed by both the streamer and the viewers, which not only create an unhealthy communication atmosphere but also have the potential to influence communication norms within digital communities. This research is expected to provide broader insights into the importance of maintaining comment ethics in digital interactions and offer input for content creators and viewers to foster a more positive, respectful, and responsible communication environment.

Keywords: *Comment ethics, negative comments, netiquette, live streaming, YouTube.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat, hidayah dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "**Analisis Etika Komentar *Streamer* dengan Penonton pada Interaksi *Live Streaming* YouTube @TopGlobalMiya**" sesuai dengan waktu yang ditentukan. Ucapan terimakasih kepada kedua orang tua peneliti Bapak Sunarso dan Ibu Sukinah yang peneliti sangat cintai untuk dukungan baik secara mental maupun materi yang diberikan guna membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Skripsi ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi syarat menyelesaikan program sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi serta untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan baik secara pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih sebesar besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim., (Honoris Causa) Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra Truly Wangsalegawa, M.A, M.Ed, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.I.Kom. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Dian Sukmawati, S.Sos., M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dukungan motivasi serta evaluasi kepada peneliti selama penyusunan skripsi.
5. Bapak Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Seluruh Dosen Program Studi Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh jajaran Sivitas Akademik.

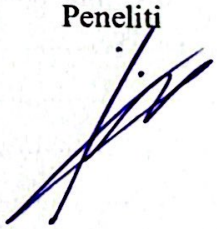
Analisis Etika.., Ari Sukma Wijoyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

7. Kepada Abdi Rustama, Alfian Pujo Hertanto, Cahyo Maulidan Hamzah, Daffa A'isy Alini Kawulur, Muammar Khadafi, Muhammad Rizki Alif Maulana, Muhammad Yazidan, Rizqi Muharram Ebimayu, teman seperjuangan dan sahabat peneliti selama masa kuliah yang selalu memberi dukungan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas sejak awal perkuliahan.
8. Peneliti juga ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada ketiga informan, yaitu Aditya Pratama, Muhammad Galih, dan Ahmad Bayhaqi yang telah bersedia meluangkan waktu serta memberikan informasi dan pandangan yang sangat berarti dalam proses penelitian ini. Tanpa bantuan dan keterbukaan mereka dalam memberikan jawaban selama wawancara, penelitian ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari semua pihak diatas, penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik. Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, dengan senang hati peneliti berharap mendapatkan masukan. Saran dan kritik yang dapat membangun demi kesempurnaan skripsi ini hingga dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 30 Juli 2025

Peneliti



Ari Sukma Wijoyo

202110415331

Analisis Etika.., Ari Sukma Wijoyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xii**
DAFTAR BAGAN ..... **xiii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Fokus Penelitian 11
1.3. Pertanyaan Penelitian 11
1.4. Tujuan Penelitian 11
1.5. Manfaat Penelitian 11
1.5.1 Manfaat Teoretis 11
1.5.2 Manfaat Praktis 12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **13**
2.1. Penelitian Terdahulu 13
2.2. Tinjauan Konseptual 18
2.2.1 Etika Komunikasi di Media Sosial 18
2.2.2 Etika Berkomentar 20
2.2.3 Komentar Negatif 24
2.2.4 Netiket (*Network Etiquette*) 25
2.2.5 *Live Chat* 27
2.2.6 Media Sosial 28
2.2.7 YouTube 29
2.2.8 *Game* 31

Analisis Etika.., Ari Sukma Wijoyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.3. Kerangka Pemikiran 34

BAB III METODE PENELITIAN 36

3.1. Pendekatan Penelitian 36

3.2. Desain Penelitian 36

3.3. Unit Analisis 37

3.4. Subjek dan Objek Penelitian 44

3.4.1 Subjek Penelitian 44

3.4.2 Objek Penelitian 47

3.5. Teknik Pengumpulan Data 47

3.5.1 Observasi 48

3.5.2 Wawancara 48

3.5.3 Dokumentasi 49

3.5.3 Studi Pustaka 49

3.6. Teknik Analisis Data 49

3.7. Triangulasi Data 52

3.8. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Penelitian 52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 55

4.1. Deskripsi Objek Penelitian 55

4.1.1 Profil Channel YouTube @TopGlobalMiya 55

4.1.2 Informasi Dua Konten *Live Streaming* 57

4.1.3 Profil Informan Pendukung 59

4.2. Hasil Penelitian 62

4.2.1 Bentuk-bentuk Jenis Komentar Negatif dan Interaksi Antara *Streamer* dengan Penonton 63

4.3. Pembahasan 78

4.3.1 Etika Komentar *Streamer* dengan Penonton pada Interaksi *Live Streaming* 79

BAB V PENUTUP 86

5.1 Kesimpulan 86

5.2. Saran 87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Analisis Etika.., Ari Sukma Wijoyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 13
Tabel 3.1 Unit Analisis Konten Pertama..... 38
Tabel 3.2 Unit Analisis Konten Kedua 41
Tabel 3.3 Subjek Penelitian..... 45
Tabel 3.4 Teknik Analisis Data..... 51
Tabel 3.5 Waktu Penelitian 54
Tabel 4.1 Profil Informan Pendukung..... 59
Tabel 4.2 Arti dari bentuk pelanggaran etika komentar..... 62
Tabel 4.3 Kategori Pelanggaran Etika Ujaran Kebencian 63
Tabel 4.4 Kategori Pelanggaran Etika Body Shaming 66
Tabel 4.5 Kategori Pelanggaran Etika Trolling 71
Tabel 4.6 Kategori Pelanggaran Etika Sarkasme dan Sinisme 74

Analisis Etika.., Ari Sukma Wijoyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 Data platform media sosial paling populer 2
Gambar 1.2 Channel YouTube Top Global Miya..... 6
Gambar 1.3 Data dari channel YouTube Top Global Miya..... 7
Gambar 1.4 Interaksi negatif streamer kepada penonton..... 9
Gambar 2.1 Data waktu penggunaan media sosial di Indonesia..... 30
Gambar 4.1 Channel YouTube Top Global Miya..... 55
Gambar 4.2 Data statistik channel YouTube Top Global Miya..... 56
Gambar 4.3 Konten live streaming pertama 57
Gambar 4.4 Konten live streaming kedua..... 58

Analisis Etika.., Ari Sukma Wijoyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....31

Analisis Etika.., Ari Sukma Wijoyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Peneliti

Lampiran 2: Pedoman Observasi

Lampiran 3: Tabel Observasi Konten Pertama

Lampiran 4: Tabel Observasi Konten Kedua

Lampiran 5: Pedoman Wawancara

Lampiran 6: Transkrip Wawancara

Lampiran 7: Reduksi Data

Lampiran 8: Dokumentasi

Lampiran 9: Kartu Bimbingan

Lampiran 10: Form Perbaikan Revisi

Analisis Etika.., Ari Sukma Wijoyo, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025