“ANALISIS NARATIF NILAI MORAL DALAM ANIME *FRIEREN: BEYOND JOURNEY’S END* ”

SKRIPSI

Oleh:
Aulia Bintang Terang Putra Tacoh
202110415005

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
BEKASI
2025

“ANALISIS NARATIF NILAI MORAL DALAM ANIME *FRIEREN: BEYOND JOURNEY’S END*”

SKRIPSI

Oleh:
Aulia Bintang Terang Putra Tacoh
202110415005

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
BEKASI
2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Analisis Naratif Nilai Moral Dalam Anime *Frieren: Beyond Journey's End*
Nama Mahasiswa	: Aulia Bintang Terang Putra Tacoh
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415005
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Tanggal Ujian Skripsi	: 23 Juli 2025

Jakarta, 30 Juli 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0914128902

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Naratif Nilai Moral Dalam Anime *Frieren Beyond Journey's End*

Nama Mahasiswa : Aulia Bintang Terang Putra Tacoh

Nomor Pokok Mahasiswa : 202110415005

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 23 Juli 2025

Jakarta, 30 Juli 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Novrian, S.Sos., M.I.Kom ..... 1.

NIDN. 0309097603

Penguji : Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom ..... 2.

NIDN. 0914128902

Sekretaris Penguji : Fikri Reza, S.IP, M.Si ..... 3.

NIDN. 0330077702

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si
NIP. 2203551

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

Dra. Truly Wangsalegwa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 1908425

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Analisis Naratif Nilai Moral Dalam Anime *Frieren: Beyond Journey's End*

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang di tulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagaimana referensi yang sebenarnya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan penulisan karya ilmiah.

Jika dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan di gandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan saya juga mengizinkan kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui akses Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 30 Juli 2025

Yang bersangkutan,



Aulia Bintang Terang Putra Tacoh

202110415005

ABSTRAK

Anime *Frieren: Beyond Journey's End* merupakan salah satu karya modern yang menghadirkan struktur naratif klasik dengan muatan nilai-nilai moral yang kaya dan reflektif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis narasi anime *Frieren* dengan menggunakan teori fungsi naratif Vladimir Propp guna mengidentifikasi pesan-pesan moral yang terkandung di dalamnya. Fokus penelitian diarahkan pada tiga karakter utama—Frieren, Fern, dan Stark—sebagai pusat analisis naratif dan pencarian nilai moral. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif-interpretatif. Data dikumpulkan melalui observasi mendalam terhadap seluruh anime, analisis struktur naratif, serta interpretasi nilai-nilai moral yang bersifat universal maupun kontekstual dalam budaya Jepang dan Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fungsi-fungsi tertentu dalam teori Propp, memainkan peran penting dalam menemukan nilai moral lewat karakter. Nilai-nilai seperti empati, keberanian, tanggung jawab diidentifikasi sebagai pesan moral utama yang tidak hanya relevan dalam konteks budaya Jepang, tetapi juga memiliki resonansi kuat dalam nilai-nilai sosial masyarakat Indonesia. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi teoretis pada kajian naratologi anime dan pemahaman lintas budaya dalam studi komunikasi moral.

Kata kunci : Analisis Naratif, Vladimir Propp, Anime, Nilai Moral, Frieren

ABSTRACT

The anime Frieren: Beyond Journey's End represents a modern work that employs a classic narrative structure imbued with rich and reflective moral values. This study aims to analyze the narrative of Frieren using Vladimir Propp's theory of narrative functions to identify the moral messages embedded within it. The research focuses on three main characters—Frieren, Fern, and Stark—as the central subjects of narrative analysis and the exploration of moral values. A qualitative method with a descriptive-interpretative approach is employed. Data were collected through in-depth observation of the entire anime, analysis of its narrative structure, and interpretation of both universal and context-specific moral values within Japanese and Indonesian cultural frameworks. The findings reveal that specific functions in Propp's theory play a significant role in uncovering moral values through the characters. Values such as empathy, courage, and responsibility are identified as the primary moral messages, which are not only relevant within the Japanese cultural context but also resonate strongly with the social values of Indonesian society. This study is expected to contribute theoretically to the study of anime narratology and cross-cultural understanding in the field of moral communication.

Keywords : Narrative Analysis, Vladimir Propp, Anime, Moral Values, Frieren

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang Maha Esa atas berkat, karunia dan rahmat-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul "ANALISIS NARATIF NILAI MORAL DALAM ANIME FRIEREN: BEYOND JOURNEY'S END ". Skripsi penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada program studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Sakuntala Dewi yang tidak pernah bosan memberikan banyak nasihat dan doa yang senantiasa ditunjukan kepada penulis sebagai wujud rasa cintanya yang tulus, Dan Almarhum Ayah Jhoni L Tacoh yang selalu mengingatkan saya sebelum beliau pergi untuk mencapai kesuksesan. Selain itu, dalam penyusunan skripsi ini, penelitian telah mendapatkan bimbingan dan pengarahan serta dukungan dari berbagai pihak, maka kesempatan ini dengan segala hormat peneliti ucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs H. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim., (Honoris Causa) Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si., Selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing saya, terimakasih sudah meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing saya dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Dr. Diah Ayu Permatasari, ST, S.IP, SH, M.IR Selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas B1 yang turut membantu penulis dalam

Analisis Naratif.., Aulia Bintang Terang Putra Tacoh, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

bidang perkuliahan dan senantiasa selalu memberikan dukungan.

6. Kepada kedua orang tua tercinta Almarhum Bapak Jhoni L Tacoh dan Ibu Sakuntala Dewi. Terimakasih yang tiada terhingga atas limpahan kasih sayang dan cinta yang tulus , doa ibu yang tak pernah putus, materi,motivasi, nasehat, perhatian, bahkan mengorbankan apapun untuk penulis, kata kata almarhum ayah yang selalu memberikan dorongan luar biasa agar sampai pada titik yang di harapkan. Mereka lah alasan utama saya untuk bekerja keras.

7. Kepada Vizky Yunizar dan Fery Firmansyah, Terimakasih selalu menemani penulis, selalu memberikan semangat dan membantu penulis dalam proses ini.

8. Kepada teman seperjuangan penulis, Citra Putri Utami Terimakasih atas dukungan satu sama lain, terimakasih karena tidak meninggalkan penulis sendirian dalam proses ini mulai penyusunan skripsi, pengurusan berkas sampai persiapan sidang.

9. Kepada Teuku Sulaiman, Fiqhi Mahardika, Umie dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu-satu. Terimakasih sudah menjadi teman seperjuangan selama perkuliahan. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi penelitian ini masih sangat jauh dari kata sempurna dan masih banyak kesalahan diharapkan masukan dan saran dalam skripsi ini agar nantinya penelitian ini dapat menjadi penelitian yang lebih baik untuk kedepannya. Demikian, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca, akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 30 Juli 2025

Penulis

(Aulia Bintang Terang Putra Tacoh)
202110415005

Analisis Naratif.., Aulia Bintang Terang Putra Tacoh, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ……..…..……. i

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ……..…..…… ii

LEMBAR PENGESAHAN ……...……..……..……. iii

LEMBAR PERNYATAAN……...……... iv

ABSTRAK……..... v

***ABSTRACT* …….. vi**

KATA PENGANTAR …….…..….. vii

DAFTAR ISI ……..……..……..……... ix

DAFTAR TABEL ……..……. xii

DAFTAR GAMBAR ……...…….……. xiii

DAFTAR LAMPIRAN ……...…….. xiv

BAB I PENDAHULUAN ……..... 1

1.1 latar Belakang ……..…… 1

1.2 Fokus Penelitian ……..…….. 6

1.3 Pertanyaan Penelitian ..…….6

1.4 Tujuan Penelitian …….……...……. 7

1.5 Manfaat Penelitian …….…….…… 7

1.5.1 Manfaat teoritis ……..……..... 7

1.5.2 Manfaat Praktis …….…… ….…… 7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA ……...…….. 7

2.1 Penelitian Terdahulu ……...……..... 8

2.2. Tinjauan Konseptual …….....…….....10

2.2.1 Komunikasi Massa ……...……..... 10

Analisis Naratif.., Aulia Bintang Terang Putra Tacoh, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.2.2 Anime ……..…….…….. 11

2.2.3 Unsur sinematik…….. 12

2.2.4 Naratif …… ……..…..…... 12

2.2.5 Nilai Moral ……..……..……..… 15

2.3. Tinjauan Teoritis ……..…....……..... 21

2.4. Kerangka Berpikir ……..…....……..... 32

BAB III Metode Penelitian ……..…... 33

3.1 Jenis Penelitian ……..…….. 34

3.2 Metode Penelitian ……..……..……..... 35

3.3 Subjek dan Objek Penelitian ……..…..……..… 36

3.4 Teknik Pengumpulan Data ……..……..…… 39

3.5 Teknik Analisis Data ……..……..... 40

3.6 Keabsahan Data ……..…….. 40

3.7 Lokasi Penelitian ……..…….…..... 43

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN……..…… 44

4.1 Gambaran Umum Penelitian…….. 44

4.2 Hasil Penelitian……. 46

4.2.1 Analisis Struktur Propp…… 51

4.3 Hasil Pembahasan ……. 57

BAB V PENUTUP……..……..... 64

5.1 Kesimpulan…… 65

5.2 Saran…….. 65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....7
Tabel 2.2 Fungsi Vladimir Propp 18
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....28

DAFTAR GAMBAR

1.1 Gambar Poster 4
2.1 Kerangka Berpikir 20

Analisis Naratif.., Aulia Bintang Terang Putra Tacoh, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran l: Biodata Mahasiswa

Lampiran 2: Kartu Konsultasi Skripsi

Lampiran 3: Form Perbaikan Sidang

Analisis Naratif.., Aulia Bintang Terang Putra Tacoh, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025