DAFTAR PUSTAKA

A., M. M. (2017). *Metode Penelitian Survei.* Jakarta: Kencana.

Abbott, H. P. (2014). *Defining Narrative In The Cambridge Introduction To Narrative Second Edition.*

Adiputra, S. (2021). ANALISIS PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI DALAM MEMBANGUN KESAN TRAUMA PADA FILM "KUCUMBU TUBUH INDAHKU". *e-Proceeding of Art & Design : Vol.8, No.2*.

Arikunto, S. (2016). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik.* Jakarta: Rineka Cipta.

Bamkin, S. (2019). Moral Education in Japan: The Disjoint Between Research on Policy and Research on Practice. *Social Science Japan Journal*.

Batara, M. A. (2024, August 21). *Viral Siswa SD di Sulsel Di-bully Teman sampai Masuk RS*. Retrieved from Detik News.

Berger, C. R., Roloff, M. E., & Rosko, D. R. (2015). *Handbook Ilmu Komunikasi.* Bandung: Nusa Media.

Bordwell, D., & Thompson, K. (2017). *Film Art An Introduction 8th Edition.* McGrow-Hill Companies.

Brzeski, P. (2022, May 16). Retrieved from Hollywood reporter: https://www.hollywoodreporter.com/business/business-news/japanese-anime-worlds-most-bankable-genre-1235146810/

Didipu, H. (2019). Teori Naratologi Gerard Genette (TINJAUAN KONSEPTUAL). *Telaga Bahasa*.

Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif:Dasar-Dasar & Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media.* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Etmi Hardi, A. A. (2023). Kontribusi Nilai-Nilai Falsafah Dan Budaya Hidup Bangsa Jepang Bagi Kemajuan Pendidikan Jepang Pasca Perang Dunia II . *Indonesian Journal of Social Science Education (IJSSE)*, 134-145.

Friastuti, R. (2017, Maret 2). *Masjid Istiqlal dan Gereja Katedral, Simbol Indahnya Perbedaan*. Retrieved from Kumparan News.

Harahap, S. R., Mislaini, & Tummangor, M. A. (2024). Pendidikan Karakter Untuk Mewujudkan Indonesia. *Jurnal Media Akademik(JMA)*.

Hidayat, D. T. (2025, Februari 24). *Etika Kerja di Jepang: Harmoni, Disiplin, dan Kepedulian dalam Kehidupan Profesional*. Retrieved from Jakarta Mu.

Irfan. (2020). REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK EXTENDED (Analisis Semiotika Roland Barthes). *eJournal Ilmu Komunikasi*.

Kurniawan, I., & Pratama, A. D. (2023). Analisis Pesan Moral Dan Altruisme Pada Tokoh Lena(Vladilena Milize) Dalam Film Snimasi Eighty Six(Season 1). *TRILOGI*.

Mety, H. (2021, Desember 20). *Kakanwil: Perbuatan Baik Kakek Lahma Jadi Contoh Nyata Toleransi di Sulut dan Indonesia*. Retrieved from sulut kemenag.

Mustaghfiro, L. (2018). Analisis Naratif Nilai Sosial Film My Stupid Boss. *UIN SUNAN SUMPEL SURABAYA*.

Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Orsini, L. (2024, March 21). *Anime News Network*. Retrieved from Anime News Network: https://www.animenewsnetwork.com/feature/2024-03-20/frieren-knocks-full-metal-alchemist-brotherhood-out-of-the-top-spot-on-both-mal-and-ann/.208944

Palos, B. (2025, march 21). *The Concept of _Bushido_ and the Samurai Code of Honor*. Retrieved from PalosPublishing.

Priansa, D. J. (2017). *Komunikasi Pemasaran Terpadu Pada Era Media Sosial.* Bandung: CV Pustaka Setia.

Pristiant, K. (2024). PENGARUH MENONTON ANIMASI JEPANG DI INTERNET TERHADAP GAYA HIDUP WIBU DI YOGYAKARTA. *Jurnal Ilmu Komunikasi*.

Reksa. (2023). *Gramedia*. Retrieved from Gramedia: https://www.gramedia.com/literasi/nilai-moral/

Rizal, F. (2024, November 7). *Liputan6*. Retrieved from Liputan6: https://www.liputan6.com/feeds/read/5775355/mengenal-shinto-adalah-agama-asli-jepang-sejarah-kepercayaan-dan-praktik

Said, S. S. (2018). BUDAYA DISIPLIN KERJA Sebuah Sketsa Kerja Orang-Orang Jepang. *Jurnal Madania*, 228-255.

Sofyana, N. L., & Haryanto, B. (2023). MENYOAL DEGRADASI MORAL SEBAGAI DAMPAK ERA DIGITAL. *Jurnal Manajemen dan Pendidikan Islam*.

Sudarsih, S. (2021). Peran Perempuan Dalam Melestarikan Nilai-Nilai Moral Tradisional Pada Masyarakat Jepang . *Kiryoku: Jurnal Studi Kejepangan*, 293-300.

Sugiyono. (Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)). *2015.* Bandung: Alfabeta.

Susanto, A. (2025, Februari 28). *Semangat Gotong Royong Sambut Ramadhan di Kampung Atu Lintang*. Retrieved from AtuLintang.

Sutrisno. (2020). Internalisasi pendidikan moral pada perguruan tinggi di Jepang. *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*.

Sutrisno. (2020). Internalisasi pendidikan moral pada perguruan tinggi di Jepang . *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*.

Trisari, A. (2021). STRUKTUR NARATIF VLADIMIR PROPP. *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya Indonesia*.

Tysara, L. (2025, Januari 21). *Arti Ganbatte: Makna dan Filosofi di Balik Kata Penyemangat Jepang*. Retrieved from Liputan 6.

Wazis, K. (2022). *KOMUNIKASI MASSA;Kajian Teoritis Dan Empiris.* Jember: UIN KHAS Press.

Widjajanto, B. (2024, Mei 27). *Tribun Bali*. Retrieved from Tribun Bali: https://bali.tribunnews.com/2024/05/27/kasus-vina-cirebon-hingga-jampidsus-bukti-ada-pergeseran-nilai-kehidupan-di-indonesia

Wijaya, T. (2018). *Manajemen Kualitas Jasa. Edisi Kedua.* Jakarta.