Analisis Semantik atas Komentar Bernuansa Misogini terhadap isu KDRT Selebriti Lesti kejora di Instagram

SKRIPSI

Oleh :

Ayu Adhitia Putri

202010415369

PRODI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

Analisis Semantik atas Komentar Bernuansa Misogini terhadap isu KDRT Selebriti Lesti kejora di Instagram

SKRIPSI

Oleh :

Ayu Adhitia Putri

202010415369

PRODI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Analisis Semantik atas Komentar Bernuansa Misogini terhadap isu KDRT Selebriti Lesti kejora di Instagram
Nama Mahasiswa	: Ayu Adhitia Putri
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202010415369
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Jakarta, 29 Juli, 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Dr. Dra. Hamida Syari Harahap, M.Si

NIDN. 0311046803

Analisis Semantik.., Ayu Adhitia Putri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Semantik atas Komentar Bernuansa Misogini terhadap isu KDRT Selebriti Lesti kejora di Instagram

Nama Mahasiswa : Ayu Adhitia Putri

Nomor Pokok Mahasiswa : 202010415369

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 22 Juli 2025

Jakarta, 29 Juli, 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Titis Nurwulan Suciati, S.Sos., M.I.Kom .....

NIDN.0329068301

Penguji : Dr. Dra. Hamida Syari Harahap, M. Si .....

NIDN. 0311046803

Sekretaris Penguji : Azhar Irfansyah, S.IP., M.A .....

NIDN.0308108905

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si
NIP. 2203551

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 1908425

Analisis Semantik.., Ayu Adhitia Putri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi dengan judul **Analisis Semantik atas Komentar Bernuansa Misogini terhadap isu KDRT Selebriti Lesti kejora di Instagram** ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali dalam pengutipan sebagai bahan rujukan dan referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai degan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi saya dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 29 Juli, 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Ayu Adhitia Putri

202010415369

Analisis Semantik.., Ayu Adhitia Putri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

Ayu Adhitia Putri, 202010415269 "Analisis Semantik Komentar Misoginis Isu Kekerasan Dalam Rumah Tangga Selebriti Lesti Kejora di Instagram" Misogini adalah ujaran kebencian terhadap perempuan yang biasanya terjadi di ruang digital dengan membuat komentar yang merendahkan dan menyalahkan perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi, mengkategorikan, dan menganalisis secara mendalam bentuk misogini dalam komentar digital netizen melalui pendekatan semantik berdasarkan kategori makna dalam teori semantik Geoffrey Leech. Penelitian ini menggunakan landasan teori sematik Leech (makna konotatif, afektif, sosial) yang bertujuan untuk mengidentifikasi pola narasi kebencian berbasis gender terhadap korban kekerasan dalam rumah tangga. Jenis penelitian tersebut bersifat kualitatif dengan desain penelitian deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah komentar di Instagram @lestikejora dengan 25 komentar terpilih yang mengandung misogini. Objek penelitian ini adalah kolom komentar akun Instagram @lestikejora. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah melalui observasi, dokumentasi digital berupa screenshot , dan tinjauan pustaka. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna komentar misoginis dalam teori Geoffrey Leech didominasi menjadi makna konotatif dalam konteks merendahkan perempuan atau *body shamming* terhadap Lesti Kejora.

Kata kunci: Misogini, Analisis Semantik Geoffrey Leech, Feminis Sara Mills, Kekerasan Dalam Rumah Tangga.

ABSTRACT

Ayu Adhitia Putri, 202010415269 *"Semantic Analysis of Misogynistic Comments on the Issue of Domestic Violence of Celebrity Lesti Kejora on Instagram" Misogyny is hate speech against women that usually occurs in the digital space by making derogatory comments and blaming women. This study aims to identify, categorize, and analyze in depth the form of misogyny in netizens' digital comments through a semantic approach based on meaning categories in Geoffrey Leech's semantic theory. This study uses the foundation of Leech's semantic theory (connotative, affective, social meaning) which aims to identify the pattern of gender-based hate narratives against victims of domestic violence. This type of research is qualitative with a descriptive research design. The subjects in this study were comments on Instagram @lestikejora with 25 selected comments containing misogyny. The object of this research is the comment column of the Instagram account @lestikejora. The data collection techniques carried out in this study are through observation, digital documentation in the form of screenshots, and literature review. The results of this study show that the meaning of misogynistic comments in Geoffrey Leech's theory is dominated by connotative meanings in the context of demeaning women or body shamming against Lesti*

Kejora. Keywords: Misogyny, Geoffrey Leech's Semantic Analysis, Feminist Sara Mills, Domestic Violence*.*

.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul " **Analisis Semantik atas Komentar Bernuansa Misogini terhadap isu KDRT Selebriti Lesti kejora di Instagram**" ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara, Jakarta Raya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan yang berbahagia ini peneliti ingin menyanpaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim., (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si, selaku Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Dr. Dra. Hamida Syari Harahap, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga hingga pikiran untuk memberikan masukan, arahan, dan motivasi kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
5. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D, Selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan dan motivasi selama kuliah.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya atas ilmu yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua tercinta peneliti, Bapak Andi Azis dan Ibu Entin Suhartini yang senantiasa memberikan kasih sayang, do'a, materi serta

Analisis Semantik.., Ayu Adhitia Putri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

dukungan yang tiada henti untuk kelancaran peneliti menyelesaikan skripsi.

8. Nenek tercinta, ibu Hj Misamah yang telah mendo'akan selalu cucu tersayang untuk kelancaran peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
9. Pasangan tersayang peneliti, Idham Mahfudz Hibatullah atas dukungan, perhatian, kesabaran serta kerjasamanya dalam membantu selama peneliti menyusun skripsi.
10. Sahabat seperjuangan peneliti dari semester satu hingga saat ini, Alfina, Alma, Reynita, Afifah dan Zharifah yang sudah menemani, mendukung, dan menghibur peneliti.
11. Kakak peneliti dan ponakan tersayang Rheni Rhenita Hasan dan Attarazka Ibra Wicaksano yang senantiasa memberikan dukungan, dan menghibur, serta mendengar keluh kesah peneliti.
12. Kakak sepupu peneliti, Almarhum Novi Anwar Ardiansyah S.Pd yang menjadi motivasi peneliti untuk tidak mudah putus asa dan semangat dalam mengejar cita-cita seperti saat beliau tidak pantang menyerah melawan penyakitnya, dan skripsi ini peneliti persembahkan untuk mengenang kepergiannya untuk selamanya.
13. Kakak sepupu peneliti, Aie Margiyanti S.Pd.,Gr, yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyusun skripsi.
14. Kucing kesayangan peneliti, Obet dan Paul yang selalu menghibur dan menemani peneliti ketika mengerjakan skripsi tak kenal waktu.

Jakarta, 29 Juli 2025

Peneliti

Ayu Adhitia Putri

(202010415369)

Analisis Semantik... Ayu Adhitia Putri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR BAGAN ..... **xiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**
BAB 1 PEDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Fokus Penelitian 6
1.3 Pertanyaan Penelitian 6
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian 7
1.5 Manfaat Penelitian 7
1.5.1 Manfaat Teoritis 7
1.5.2 Manfaat Praktis 7
BAB II KAJIAN PUSTAKA **8**
2.1 Kajian Teori 8
2.1.1 Penelitian Terdahulu 8
2.2 Tinjauan Teoritis 14
2.2.1 Teori Semantik Geoffrey Leech 14
2.2.2 Teori Sara Mills 16
2.3 Tinjauan Konseptual 18
2.3.1 Gender 18
2.3.2 Misogini 19
2.3.3 Media Sosial 20

Analisis Semantik.., Ayu Adhitia Putri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.3.3.1 Instagram 21
2.3.3.2 Fitur-Fitur Utama Instagram 22
2.3.3.2.1 User Profile 22
2.3.3.2.2 Beranda (Home Feed) 22
2.3.3.2.3 Pesan Langsung *(Direct Message/*DM) 23
2.3.3.2.4 Instagram Stories 23
2.3.3.2.5 Instagram Reels 23
2.3.3.2.6 Instagram Live 23
2.3.3.2.7 Fitur Komentar Instagram 24
2.3.3.2.7.1 Panduan Komentar Instagram 25
2.3.4 Kekerasan Dalam Rumah Tangga 26
2.4 Kerangka Pemikiran 28
BAB III METODE PENELITIAN 30
3.1 Pendekatan Penelitian 30
3.2 Desain Penelitian 31
3.3 Subjek Penelitian 31
3.4 Objek Penelitian 32
3.5 Teknik Pengumpulan Data 32
3.6 Teknik Analisis Data 33
3.7 Triangulasi Data 34
3.8 Unit Analisis Data 35
3.9 Lokasi dan Waktu Penelitian 38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 40
4.1 Gambaran Umum 40
4.1.1 Profil Singkat Lesti Kejora 40
4.1.2 Kronologi Unggahan Lesti Kejora Pasca Isu KDRT 41
4.1.3 Proses Observasi Data 42
4.2 Hasil Penelitian 42
4.2.1 Klasifikasi Komentar 42
4.2.2 Identifikasi Bentuk Misogini 43
4.3 Pembahasan 46
4.3.1 Temuan Data 46

Analisis Semantik.., Ayu Adhitia Putri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

4.3.2 Analisis Berdasarkan Teori Semantik Geoffrey Leech 48
4.3.3 Tinjauan dari Perspektif Feminisme Sara Mills 49
4.3.4 Komparasi dengan Penelitian Terdahulu 50
4.3.5 Misogini 51
4.3.6 Makna Misogini dalam Semantik Leech 52
4.3.6.1 Makna Konotatif (Konotasi : asosiasi atau makna tambahan di luar makna denotatif) 53
4.3.6.2 Makna Afektif (mengungkap sikap emosional penutur) 55
4.3.6.3 Makna Sosial (menunjukan status sosial, latar belakang, dan konteks budaya penutur) 56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 61
5.1 Kesimpulan 61
5.2 Saran 61
5.2.1 Saran Teoritis 61
5.2.2 Saran Praktis 62
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Analisis Semantik.., Ayu Adhitia Putri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu 8
Tabel 3. 1 Klasifikasi Komentar..... 36
Tabel 3. 2 Identifikasi Misoginis 36
Tabel 3. 3 Klasifikasi Semantik Leech..... 36
Tabel 3. 4 Waktu Penelitian..... 39
Tabel 4. 1 Identifikasi Bentuk Misogini 43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Platform Media Sosial Paling Banyak di Gunakan 2
Gambar 1. 2 Postingan Instagram Lesti Kejora 3
Gambar 4. 1 Lesti Kejora 40
Gambar 4. 2 akun Instagram @lestykejora. 41
Gambar 4. 3 Proses Observasi Data 42

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka pemikiran 28

Analisis Semantik.., Ayu Adhitia Putri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Mahasiswa

Lampiran 2 : Form Perbaikan Sidang Skripsi

Lampiran 3 : Dokumentasi Tangkapan Layar Komentar Misogini