KOMPARASI MAKNA ISTILAH VIRAL DI TIKTOK DALAM PENGGUNAAN KOMUNIKASI ANTARA GENERASI ALPHA PADA SISWA KELAS 6 MI AL-MUHAJIRIEN DAN SDI AL-AZHAR 6 JAKA SAMPURNA BEKASI

(STUDI KOMPARATIF)

SKRIPSI

Oleh :

Dia Novita Indria

202110415327

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

KOMPARASI MAKNA ISTILAH VIRAL DI TIKTOK DALAM PENGGUNAAN KOMUNIKASI ANTARA GENERASI ALPHA PADA SISWA KELAS 6 MI AL-MUHAJIRIEN DAN SDI AL-AZHAR 6 JAKA SAMPURNA BEKASI

(STUDI KOMPARATIF)

SKRIPSI

Oleh :

Dia Novita Indria

202110415327

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Komparasi Makna Istilah Viral Di Tiktok Dalam Penggunaan Komunikasi Antara Generasi Alpha Pada Siswa Kelas 6 Mi Al-Muhajirien Dan Sdi Al-Azhar 6 Jaka Sampurna Bekasi (Studi Komparatif)
Nama Mahasiswa	: Dia Novita Indria
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415327
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Sidang Skripsi	: 22 Juli 2025

Jakarta, 29 Juli 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si

NIDN. 0328056508

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERNGESAHAN

Judul Skripsi	: Komparasi Makna Istilah Viral Di Tiktok Dalam Penggunaan Komunikasi Antara Generasi Alpha Pada Siswa Kelas 6 Mi Al-Muhajirien Dan Sdi Al-Azhar 6 Jaka Sampurna Bekasi (Studi Komparatif)
Nama Mahasiswa	: Dia Novita Indria
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415327
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Sidang Skripsi	: 22, Juli 2025

Jakarta, 29 Juli 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom .....
NIDN. 0914128902

Penguji : Drs. Nasaruddin Siregar,M.Si .....
NIDN. 0328056508

Sekretaris Penguji : Muhamad Husni Mubarok, S.Pd., M.IKom .....
NIDN. 0414128601

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul "Komparasi Makna Istilah Viral Di Tiktok Dalam Penggunaan Komunikasi Antara Generasi Alpha Pada Siswa Kelas 6 Mi Al-Muhajirien Dan Sdi Al-Azhar 6 Jaka Sampurna Bekasi (Studi Komparatif)" ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku. Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 29 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Dia Novita Indria

202110415327

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Dia Novita Indria, 202110415327. Komparasi Makna Istilah Viral Di Tiktok Dalam Penggunaan Komunikasi Antara Generasi Alpha Pada Siswa Kelas 6 Mi Al-Muhajirien Dan Sdi Al-Azhar 6 Jaka Sampurna Bekasi (Studi Komparatif).

Penelitian ini bertujuan menganalisis perbedaan pemaknaan tren viral komunikasi verbal dan nonverbal di TikTok pada siswa kelas 6 MI Al-Muhajirien dan SDI Al-Azhar 6 Jaka Sampurna Bekasi. Dengan pendekatan kualitatif-komparatif, data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, lalu dibandingkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua sekolah memiliki tingkat keterpaparan yang serupa terhadap tren TikTok, namun terdapat perbedaan dalam penggunaan dan pemaknaannya. Siswa di kedua sekolah mengenal istilah dan gaya viral seperti sigma, mewing, dan rizz, serta memahami makna dasarnya sebagai ekspresi kekinian yang berkaitan dengan kepercayaan diri, gaya keren, dan kedekatan sosial antar teman. Secara umum, pemahaman awal terhadap tren komunikasi TikTok di kedua sekolah relatif serupa. Namun, perbedaan mencolok terlihat dari intensitas penggunaan serta konteks penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini juga berupaya mengidentifikasi tren komunikasi verbal dan nonverbal TikTok mana yang paling mendominasi di antara kedua sekolah tersebut. Hasilnya mengungkapkan bahwa walaupun ada kesamaan dalam pengenalan istilah, cara penggunaannya mencerminkan karakter sosial dan budaya yang berbeda antara siswa MI Al-Muhajirien dan SDI Al-Azhar 6.

Kata Kunci: Komunikasi verbal, komunikasi nonverbal, tren tiktok, studi komparatif, pemaknaan

ABSTRACT

Dia Novita Indria, 202110415327. *Comparison of the Meanings of Viral Terms on TikTok in Communication Usage Among Generation Alpha Students of Grade 6 at MI Al-Muhajirien and SDI Al-Azhar 6 Jaka Sampurna Bekasi (Comparative Study)*

This study aims to analyze the differences in the interpretation of viral verbal and nonverbal communication trends on TikTok among sixth-grade students at MI Al-Muhajirien and SDI Al-Azhar 6 Jaka Sampurna, Bekasi. Using a qualitative-comparative approach, data were collected through interviews, observations, and documentation, and then compared. The findings reveal that both schools have a similar level of exposure to TikTok trends, but differ in how they use and interpret them. Students from both schools are familiar with popular terms and styles such as sigma, mewing, and rizz, and understand their basic meanings as modern expressions associated with confidence, coolness, and social closeness among peers. In general, their initial understanding of TikTok communication trends is relatively similar. However, significant differences are found in the intensity and context of usage in daily life. This study also aims to identify which verbal or nonverbal TikTok trends are most dominant between the two schools. The results show that although the recognition of these trends is comparable, the way they are used reflects different social and cultural characteristics between the students of MI Al-Muhajirien and SDI Al-Azhar 6.

Keywords: *Verbal communication, nonverbal communication, TikTok trends, comparative study, interpretation.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Komparasi Makna Istilah Viral Di Tiktok Dalam Penggunaan Komunikasi Antara Generasi Alpha Pada Siswa Kelas 6 Mi Al-Muhajirien Dan Sdi Al-Azhar 6 Jaka Sampurna Bekasi (Studi Komparatif)". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi di Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Skripsi ini penulis dedikasikan kepada orang yang paling istimewa dalam hidup penulis, yaitu kedua orang tua (Ibu dan Ayah) yang selalu memberikan dukungan moral dan materi, mendidik, membimbing, serta memberikan arahan, cinta, dan kasih sayang yang tak pernah surut, disertai dengan doa-doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini juga tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Irjen Pol (Purn) Prof Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi selama proses penelitian ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta

Raya yang telah memberikan banyak sekali ilmu-ilmu pengetahuan baru kepada penulis, serta kepada staf akademik yang berperan dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

6. Kepala sekolah Mi Al-Muhajirien dan kepala sekolah SDI Al-Azhar 6 Jaka Sampurna Bekasi yang telah memberikan izin, informasi dan dukungan dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Dinda Putri Salsabila selaku saudara kandung penulis yang selalu menemani penulis selama proses penulisan skripsi.
8. Anindia Sasi Kirana, yang selalu membersamai penulis, memberikan dukungan serta perhatian sejak awal perkuliahan hingga penulis sampai di proses penyusunan skripsi.
9. Teman-teman seperjuangan penulis yaitu Fathia Azzara Mumtaz, Azzah Khairana Fadhilah dan Nurul Auliawati. Terima kasih untuk dukungan dan semangat yang telah kalian berikan selama ini untuk penulis. Mari kita terus kuat dan semakin melaju bersama hingga impian dan harapan kita bisa terwujud.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang studi komparatif. Penulis juga menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 29 Juli 2025

Penulis,



Dia Novita Indria
202110415327

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR BAGAN ..... **xiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 7
1.3 Pertanyaan Penelitian 7
1.4 Tujuan Penelitian 8
1.5 Manfaat Penelitian 8
1.5.1 Manfaat Teoritis 8
1.5.2 Manfaat Praktis 8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **9**
2.1 Penelitian Terdahulu 9
2.2 Tinjauan Konseptual 11
2.2.1 Komunikasi 11
2.2.2 Bahasa 12
2.2.3 Komunikasi Verbal Dan Nonverbal 13
2.2.4 Pemaknaan 18
2.2.5 Media Sosial 21

Komparasi Makna.., Dia Novita Indria, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.2.6 Media Sosial Tiktok 22
2.3 Tinjauan Teoritis 22
2.3.1 Teori Komunikasi Verbal dan Nonverbal 22
2.4 Kerangka Berpikir 24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 25
3.1 Pendekatan Penelian 25
3.2 Desain Penelitian 26
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 27
3.3.1 Subjek Penelitian 27
3.3.2 Objek Penelitian 27
3.4 Unit Analisis 27
3.5 Kriteria Informan 28
3.5.1 Data Informan 30
3.6 Teknik Pengumpulan Data 30
3.7 Teknik Analisis Data 32
3.8 Keabsahan Data 33
3.9 Tempat dan Waktu Penelitian 34
3.9.1 Tempat Penelitian 34
3.9.2 Waktu Penelitian 35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 36
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian 36
4.1.1 Profil Sekolah Mi Al-Muhajirien 36
4.1.2 Visi dan Misi Mi Al-Muhajirien 37
4.1.3 Profil Sekolah SDI Al-Azhar 37
4.1.4 Visi dan Misi SDI Al-Azhar 38
4.1.5 Struktur Organisasi SDI Al-Azhar 39
4.1.6 Profil Informan 39
4.2 Hasil Penelitan 42
4.2.1 Penggunaan Tiktok Oleh Siswa Sekolah Dasar 42
4.2.2 Pemahaman Siswa dan Guru Terhadap Tren Komunikasi di TikTok 46
4.2.3 Kesesuaian Gaya Komunikasi Tiktok Dengan Konteks Komunikasi Formal 50

4.3 Pembahasan 54
4.3.1 Penggunaan Tren Bahasa Viral Tiktok Oleh Siswa 54
4.3.2 Pemaknaan Verbal 58
4.3.3 Pemaknaan Nonverbal 63
4.3.4 Analisis Studi Komparatif 66
BAB V PENUTUP 74
5.1 Kesimpulan 74
5.2 Saran 74
5.2.1 Saran Untuk Sekolah 75
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Komparasi Makna.., Dia Novita Indria, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 9
Tabel 3.1 Data Informan Di Mi Al-Muhajirien 30
Tabel 3.2 Data Informan Di SDI Al-Azhar 30
Tabel 3.3 Rencana dan Waktu Penelitian 35

Komparasi Makna.., Dia Novita Indria, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Negara Pengguna Tiktok Terbesar 2
Gambar 1.2 Ekspresi Wajah Sigma 7
Gambar 2.1 Ekspresi Wajah Sigma 19
Gambar 2.2 Ekspresi Wajah dan Gerakan Rizz 20
Gambar 2.3 Ekspresi Wajah dan Gerakan Mewing..... 20
Gambar 4.1 Sekolah MI Al-Muhajirien..... 36
Gambar 4.2 Sekolah SDI Al-Azhar 37
Gambar 4.3 Struktur Organiasai SDI Al-Azhar 39
Gambar 4.4 Hasil Observasi Kegiatan Siswa Mi Al-Muhajirien Di Kelas..... 51
Gambar 4.5 Hasil Observasi Kegiatan Siswa Al-Azhar Di Luar Kelas 53
Gambar 4.6 FYP Tiktok Siswa Mi Al-Muhajirien dan SDI Al-Azhar..... 58

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir 24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 – Biodata Mahasiswa
Lampiran 2 – Surat Pengantar Penelitian
Lampiran 3 – Pedoman Wawancara
Lampiran 4 – Transkrip Wawancara
Lampiran 5 – Reduksi Data
Lampiran 6 – Pedoman Observasi
Lampiran 7 – Hasil Observasi
Lampiran 8 – Dokumentasi
Lampiran 9 – Kartu Konsultasi Skripsi
Lampiran 10 – Form Perbaikan Skripsi

Komparasi Makna.., Dia Novita Indria, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025