ANALISIS WACANA KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *KIM JI-YEONG LAHIR TAHUN 1982* KARYA CHO NAM-JOO

SKRIPSI

Oleh:

Dinda Qutratu Ain

202110415067

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

ANALISIS WACANA KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *KIM JI-YEONG LAHIR TAHUN 1982* KARYA CHO NAM-JOO

SKRIPSI

Oleh:

Dinda Qutratu Ain

202110415067

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Analisis Wacana Ketidakadilan Gender dalam Novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo
Nama Mahasiswa	: Dinda Qutratu Ain
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415067
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Skripsi	: 13 Maret 2025

Jakarta, 27 Maret 2025

MENYETUJUI,

Dosen Pembimbing



Moh Rifaldi Akbar, S,Sos., M.Si

NIDN. 0330089401

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Analisis Wacana Ketidakadilan Gender dalam Novel Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982 Karya Cho Nam-joo
Nama Mahasiswa	: Dinda Qutratu Ain
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415067
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Skripsi	: 13 Maret 2025

Jakarta, 27 Maret 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji	: Dr. Aan Widodo, S.Ikom., M.Ikom NIDN. 0322038901	.....
Sekretaris Penguji	: Fina Zahra, S.Sn., M.A NIDN. 0309059203	.....
Penguji	: Moh Rifaldi Akbar, S,Sos., M.Si NIDN. 0330089401	.....

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si.	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Analisis Wacana.., Dinda Qutratu Ain, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul "Analisis Wacana Ketidakadilan Gender dalam Novel *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* Karya Cho Nam-joo" adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan daları karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengijinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikanya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 27 Maret 2025

Yang membuat pernyataan



Dinda Qutratu Ain

202110415067

Analisis Wacana.., Dinda Qutratu Ain, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

Dinda Qutratu Ain. 202110415067. Analisis Wacana Ketidakadilan Gender dalam Novel *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* Karya Cho Nam-joo.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis wacana ketidakadilan gender dalam novel *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-joo. Fokus utama penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk-bentuk ketidakadilan yang dialami oleh tokoh perempuan dalam novel *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* karya Cho Nam-joo serta mengungkap bagaimana perempuan diposisikan sebagai pihak yang tertindas dalam struktur sosial yang patriarkal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain deskriptif-kualitatif serta menerapkan analisis wacana kritis (CDA) model Sara Mills. Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi dan studi pustaka, dengan 36 unit data yang dianalisis. Analisis dilakukan dengan menelaah peran, fragmentasi, fokalisasi, serta skemata yang dibangun dalam cerita, termasuk posisi subjek-objek dan posisi penulis-pembaca. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perempuan, terutama Kim Ji-yeong, mengalami berbagai bentuk ketidakadilan gender, seperti marginalisasi, subordinasi, stereotip, kekerasan, dan beban kerja ganda. Sejak kecil, ia diperlakukan berbeda dibandingkan saudara laki-lakinya, baik dalam perhatian keluarga maupun kesempatan yang diberikan. Diskriminasi semakin nyata saat ia memasuki dunia kerja, di mana perempuan sering kali dianggap kurang kompeten dan memiliki keterbatasan dalam jenjang karier, terutama setelah menikah dan memiliki anak. Ji-yeong pun terpaksa meninggalkan pekerjaannya demi mengurus keluarga. Selain itu, ia juga mengalami pelecehan serta pengabaian atas pengalaman dan emosinya. Penelitian ini menemukan bahwa ketidakadilan gender dalam novel tampak jelas dalam konstruksi peran, fragmentasi, fokalisasi, dan skemata yang dibangun dalam narasi.

Kata Kunci: Ketidakadilan gender, analisis wacana Sara Mills, perempuan, diskriminasi, novel

ABSTRACT

Dinda Qutratu Ain. 202110415067. *Discourse Analysis of Gender Inequality in the Novel Kim Ji-Young, Born 1982 by* Cho Nam-joo

This study aims to analyze the discourse of gender injustice in the novel Kim Ji-young, Born 1982 by Cho Nam-joo. The main focus of this research is to describe the forms of injustice experienced by female characters in the novel and to reveal how women are positioned as oppressed individuals within a patriarchal social structure. This study employs a qualitative approach with a descriptive-qualitative design and applies Sara Mills critical discourse analysis (CDA) model. Data were collected through documentation techniques and literature studies, with 36 data units analyzed. The analysis was conducted by examining roles, fragmentation, focalization, and the schemata constructed in the story, including the subject-object position and the writer-reader position. The findings indicate that women, particularly Kim Ji-young, experience various forms of gender injustice, such as marginalization, subordination, stereotyping, violence, and a double burden of work. Since childhood, she has been treated differently from her male siblings, both in terms of family attention and the opportunities given to her. Discrimination becomes more evident when she enters the workforce, where women are often perceived as less competent and face career limitations, especially after marriage and childbirth. Ji-young is eventually forced to leave her job to take care of her family. Additionally, she experiences harassment and the dismissal of her experiences and emotions. This study concludes that gender injustice in the novel is clearly reflected in the construction of roles, fragmentation, focalization, and schemata within the narrative.

Keywords: *Gender injustice, Sara Mills discourse analysis, women, discrimination, novel*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya yang diberikan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyusun skripsi ini dengan tepat waktu. Terima kasih juga diucapkan sebesar-besarnya kepada orang tua peneliti Bunda dan Ayah yang senantiasa memberikan dukungan kepada peneliti baik dalam bentuk materil maupun moril. Maksud dan tujuan dari penyusunan skripsi ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana Wacana Ketidakadilan Gender yang dialami oleh tokoh perempuan dalam Novel *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* Karya Cho Nam-joo. Sehingga disusunlah penelitian ini dengan judul Analisis Wacana Ketidakadilan Gender dalam Novel *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* Karya Cho Nam-Joo.

Penyusunan skripsi ini tentu disertai oleh dukungan dari berbagai pihak yang senantiasa membantu dan membimbing peneliti baik ketika masa perkuliahan hingga masa akhir perkuliahan. Maka dari itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

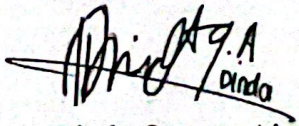
1. Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si, selaku Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan masukan, arahan, dan koreksian kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya atas ilmu yang telah diberikan selama masa perkuliahan.

Analisis Wacana.., Dinda Qutratu Ain, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

6. Kepada kedua orang tua peneliti, Bapak Abdul Djabal Noor dan Ibu Marwiyah yang selalu mendoakan dan memberi dukungan kepada peneliti.
7. Kepada kakak dan adik peneliti yang tersayang, Kakak Dea yang jauh di mata namun selalu istimewa di hati, Kakak Ruly dan Dik Alya. Ucapan terima kasih diberikan secara khusus kepada Kakak Ruly yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi kepada peneliti.
8. Kepada para sahabat terkasih, Avita Mei Hansari, Ervina Agustiana, Maitri Apriliyanti Salim, Syakira Rizka Maulida, Yuliana Aulia Putri, Nina Fitria, dan Nanda Siti Nurhaliza yang senantiasa membersamai, memberikan motivasi, menghibur, mendukung, membantu dan menyayangi peneliti.
9. Kepada Ghefira Nabila Qotrunajla, Miftah Berliana Sofyan, dan Thariq Dwi Firmansyah, yang senantiasa mendengar keluh kesah peneliti, menghibur dan memberi dukungan.
10. Kepada kakak dan teman seperjuangan dari Club Radio UBJ, Bacan, Kak Silvi, Kak Dea, Kak Alma, Kak Caca, Elsa, Kak Dzakiyyah, Kak Aghi, Viyo, Faras, Lidia, Alfi, Resti, yang menyemangati dan menghibur selama perkuliahan. Ucapan terima kasih diberikan secara khusus untuk Kak Silvi, Elsa, Kak Dzakiyyah, dan Lidia yang sudah membantu memberi arahan, berbagi ilmu, dan memotivasi peneliti dalam penyusunan proposal skripsi maupun skripsi. Semoga suatu saat mimpi kita semua menjadi seorang penyiar di dunia professional dapat terwujud!
11. Kepada teman seperjuangan BEM FIKOM 2022/2023. Bacan, Annisa, Syifa, Maitri, Kak Ipeh, Kak Vicky, Nana, Demus, Cinta, Mida, Caca, Suci dan Dika yang menghibur dan memberi dukungan kepada peneliti selama perkuliahan. Nanti kita prokeran bareng sampai malam lagi ya!

Jakarta, 27 Maret 2025

Peneliti



Dinda Qutratu Ain

202110415067

Analisis Wacana.., Dinda Qutratu Ain, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ii
LEMBAR PENGESAHAN iii
LEMBAR PERNYATAAN iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR BAGAN xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 9
1.3 Pertanyaan Penelitian 10
1.4 Tujuan Penelitian 10
1.5 Manfaat Penelitian 10
1.5.1 Manfaat Teoretis 10
1.5.2 Manfaat Praktis 10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 11
2.1 Penelitian Terdahulu 11
2.2 Tinjauan Konseptual 21
2.2.1 Gender 21
2.2.2 Kesetaraan dan ketidakadilan gender 22
2.2.2.1 Marginalisasi 23
2.2.2.2 Subordinasi 23
2.2.2.3 Stereotip 23

Analisis Wacana.., Dinda Qutratu Ain, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.2.2.4 Kekerasan 24
2.2.2.5 Beban Kerja Ganda 24
2.2.3 Feminisme 25
2.2.4 Perempuan 25
2.2.5 Novel 31
2.2.6 Analisis Wacana Kritis / *Critical Discourse Analysis* (CDA) 34
2.2.7 Analisis Wacana Kritis Sara Mills 36
2.3 Kerangka Berpikir 44
BAB III METODE PENELITIAN 46
3.1 Pendekatan Penelitian 46
3.2 Desain Penelitian 47
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 48
3.4 Teknik Pengumpulan Data 49
3.5 Teknik Analisis Data 49
3.6 Unit Analisis Data 51
3.7 Keabsahan Data 61
3.8 Tempat dan Waktu Penelitian 61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 63
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian 63
4.1.1 Tokoh dan Peran Objek Penelitian 65
4.2 Hasil Penelitian 66
4.2.1 Analisis Wacana Sara Mills 66
4.2.2 Bentuk Ketidakadilan Gender 124
4.2.2.1 Marginalisasi 125
4.2.2.2 Subordinasi 129
4.2.2.3 Stereotip 131
4.2.2.4 Kekerasan 135
4.2.2.5 Beban Kerja Ganda 140
4.3 Pembahasan 142
4.3.1 Posisi Subjek - Objek 144
4.3.1.1 Realitas Perempuan dalam Peran Domestik 144

4.3.1.2 Perempuan di Tengah Pendidikan dan Tuntutan Sosial 146
4.3.1.3 Perempuan di Tempat Kerja yang Maskulin 149
BAB V PENUTUP 155
5.1 Kesimpulan 155
5.2 Saran 156
5.2.1 Saran Akademis 156
5.2.1 Saran Praktis 156
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Analisis Wacana.., Dinda Qutratu Ain, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 11
Tabel 2.2 Kerangka Model Analisis Sara Mills 38
Tabel 3.1 Petunjuk Analisis Ketidakadilan Gender 52
Tabel 3.2 Petunjuk Analisis Empat Level Wacana 52
Tabel 3.3 Petunjuk Analisis Posisi Subjek-objek dan Penulis-pembaca 53
Tabel 3.4 Unit analisis data 53
Tabel 3.5 Waktu Penelitian 62
Tabel 4.1 Tokoh dan Peran Objek Penelitian 65

Analisis Wacana.., Dinda Qutratu Ain, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Cover Novel *Kim Ji-yeong Lahir Tahun* 1982 4
Gambar 1.2 *Global Gender Gap Of South K*orea 5

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran..... 44

Analisis Wacana.., Dinda Qutratu Ain, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa
Lampiran 2. Kartu Konsultasi Skripsi
Lampiran 3. Form Perbaikan