DAFTAR PUSTAKA

Abrams, M. H. (2018). *A Glossary Of Literary Terms*. Cengage.

Atara, V. P. F. (2020). Konstruksi Sosial Budaya dan Ketidakadilan Gender di Korea Selatan. Diakses pada 13 September 2024, *22*.

Badara, A. (2014). Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya Pada Wacana Media. Prenada Media.

Butler, J. (1990). *Gender Trouble : Feminism And The Subversion of Identity*. Routledge.

Darma, N. (2013). Kajian Gender dalam Masyarakat Patriarki. Jakarta: Pustaka Nusantara.

Dewi, I. D. P. K. S., Joni, I. D. A. S., & Suryawati, I. G. A. A. (2017). Representasi Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen "BH" Karya Emha Ainun Nadjib. *E-Jurnal Medium*, *1*(1), 1-11.

Eagleton, T. (2005). *The Function of Criticism* (Vol. 6). Verso.

Erantika, D. E., & Asnawi, A. (2021). Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills dalam Novel Sunyi di Dada Sumirah Karya Artie Ahmad. *J-LELC: Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*, *1*(3), 12-29.

Eriyanto. (2001). Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. LKIS: Yogyakarta

Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*.

Fakih, M. (2008). Analisis gender dan transformasi sosial. *(No Title)*.

Foucault, M. (1972). *The Archaeology of Knowledge*.

Gaviota, Andrea. (2021). ABC Feminisme : Alkar dan Riwayat Feminisme Untuk Tatanan Hidup Yang Adil. Yogyakarta: Bright Publisher.

Gaviota, R. (2021). Perempuan dalam Norma Sosial: Studi Kasus di Asia Tenggara. Jakarta: Bina Media.

Ghufron, S. (2015). Kesalahan Berbahasa: Teori dan Aplikasi. Penerbit Ombak.

Hafid, R. (2019). Feminisme dalam Sastra: Teori dan Aplikasi. Surabaya: Citra Press.

Hafsyah, A. S., & Hamdani, A. (2023). Mengungkap Adanya Marginalisasi terhadap Peran Wanita (Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Media Berita). *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, *11* (2 Sep), 153-164.

Hanish, C. (1969) *The Personal is Political*.

Hermawati, T. (2007). Budaya Jawa dan kesetaraan gender.

Isnaini, H., Khaerunnisa, S., & Khotimah, K. K. (2023). Analisis Kepribadian Kim Ji Young Dalam Budaya Patriarki: Analisis Teori Sigmund Freud Dalam Film "Kim Ji Young, Born 1982". *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, *1*(6), 48-58.

Kania, D., & Hamdani, A. (2023). Representasi Wanita Dibalik Kosakata Berita (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Kekerasan Seksual pada Media Indonesia). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, *10*(1), 33-40.

Luthfiyyahningtyas, S., Khairani, S. F., & Camelia, I. (2024). Standar Kecantikan Dalam Film "200 Pounds Beauty": Kajian Feminisme Sara Mills. *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat Nusantara*, *5*(2), 1990-1995.

Maisun, D., Rohmaniyah, I., & Ilhami, H. (2022). Persepsi Masyarakat Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Rumah Tangga Di Sigli Aceh: Analisis Wacana Kritis Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Rumah Tangga Di Sigli Aceh. Mukaddimah: *Jurnal Studi Islam*, *6*(1), 131-160.

Mardiana, D. (2021). Analisis Wacana Model Michel Foucault Dalam Cerpen Cinta Laki-Laki Biasa Karya Asma Nadia. *Lingua: Jurnal Bahasa dan Sastra*, *17*(1), 53-65.

Masitoh, M. (2020). Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis. *Edukasi Lingua Sastra*, *18*(1), 66-76.

Maulida, B., & Dwi, E. (2022). Marginalisasi, Bentuk Diskriminasi Terhadap Perempuan. *Buletin Konsorium Psikologi Ilmiah Nusantara*, *8*.

Mijianti, Y., Saragih, D. K., & Sumarlam, S. (2022). Femenisme Wacana Sara Mills Pada Novel Dewi Lestari Aroma Karsa. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, *11*(1), 44-57.

Mills, Sara. (1997). *Discourse*. London: Routledge.

Mills, Sara. (2005). *Feminist Stylistics*. New York: Routledge.

Nam Joo, Cho. (2019). Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Nurgiyantoro, B. (2018). Teori Pengkajian Fiksi. UGM press.

Nurhayati, E. (2012). Psikologi Perempuan Dalam Berbagai Perspektif. Yogyakarta

Oakley, A. (1972). *Sex, Gender and Society*. Temple Smith.

Raharjo, H. P. (2019). Mengkaji Isi Karya Sastra dengan Perspektif Feminisme. *Sukoharjo. CV SINDUNATA*.

Rahmayati, R., Ramadhan, S., & Afnita, A. (2021). Diskriminasi Gender dalam Novel Perempuan Terpasung Karya Hani Naqshabandi: Kajian Feminisme Sastra. *Kajian Linguistik dan Sastra*, *6*(1), 84-95.

Sa'idah, Najmah & Husnul Khatimah, (2003). Revisi Politik Perempuan. Jakarta: Idea Pustaka Utama.

Salim, S. (2012). Metode Penelitian Kualitatif (Haidir Ed.). *Citapustaka Media*.

Sariasih, W., Rasyid, Y., & Anwar, M. (2023). Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Cerpen Sepasang Mata Dinaya yang Terpenjara. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(2), 539–548.

Sugiyono, D. (2020). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.

Sumakud, V. P. J., & Septyana, V. (2020). Analisis Perjuangan Perempuan Dalam Menolak Budaya Patriarki (Analisis Wacana Kritis–Sara Mills Pada Film "Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak"). *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, *14*(1).

The Economist. (2020). *Iceland leads the way to women's equality in the workplace*. Diakses pada 23 September 2024, dari https://www.economist.com/graphic-detail/2024/09/02/iceland-leadsthe-way-to-womens-equality-in-theworkplace)

Wardani, S. W., Purnomo, D., & Lahade, J. R. (2013). Analisis Wacana Feminisme Sara Mills Program Tupperware She Can! On Radio: Studi Kasus Pada Radio Female Semarang.

Wellek, Rene & Austin Warren. (1993). Teori Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia.

World Economic Forum (WEF) di *Global Gender Gap* 2024 *Insight Report.*

Yulia, Elisa Linda. Dkk. (2017). "Analisis Wacana Feminis Tokoh Sprintil Dalam Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari". *Jurnal Ilmiah Sosiologi (Sorot)*. Vol 1, No 1, Halaman 1-15.

Yusuf Alviano, J. (2022). Representasi Ketidakadilan Gender dalam Novel *Kim Ji-yeong Lahir Tahun 1982* Karya Cho Nam-Joo: Kajian Gender. *Jurnal Skripsi Mahasiswa*.

Zuhaira, Salma. (2022). "Representasi Perempuan Dalam Video Klip *Girl Group* Itzy - Dalla-Dalla." UIN SATU Tulungagung