STRATEGI KOMUNIKASI SANGGAR MARGASARI KACRIT PUTRA DALAM MELESTARIKAN BUDAYA BETAWI GAMBANG KROMONG BAGI GENERASI MUDA DI WILAYAH JATI MULYA

SKRIPSI

Oleh:

Fajar Dwi Permana

202110415040

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

STRATEGI KOMUNIKASI SANGGAR MARGASARI KACRIT PUTRA DALAM MELESTARIKAN BUDAYA BETAWI GAMBANG KROMONG BAGI GENERASI MUDA DI WILAYAH JATI MULYA

SKRIPSI

Oleh:

Fajar Dwi Permana

202110415040

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Strategi Komunikasi Sanggar Margasari Kacrit Putra Dalam Melestarikan Budaya Betawi Gambang Kromong Bagi Generasi Muda Di Wilayah Jati Mulya
Nama Mahasiswa	: Fajar Dwi Permana
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415040
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 19 Mei 2025

Jakarta, 03 Juni 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si

NIDN. 0328056508

Strategi Komunikasi.., Fajar Dwi Permana, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Strategi Komunikasi Sanggar Margasari Kacrit Putra Dalam Melestarikan Budaya Betawi Gambang Kromong Bagi Generasi Muda Di Wilayah Jati Mulya
Nama Mahasiswa	: Fajar Dwi Permana
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415040
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Sidang Skripsi	: 19 Mei 2025

Jakarta, 03 Juni 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji	: Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si NIDN. 0416118205	.....
Penguji	: Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si NIDN. 0328056508	.....
Sekretaris Penguji	: Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom NIDN. 0713129301	.....

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos.,M.Si NIP. 2203551	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D NIP. 1908425

Strategi Komunikasi.., Fajar Dwi Permana, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa : Penulisan penelitian skripsi ini dengan judul Strategi Komunikasi Sanggar Margasari Kacrit Putra Dalam Melestarikan Budaya Betawi Gambang Kromong Bagi Generasi Muda Di Wilayah Jati Mulya adalah penelitian yang merupakan penulisan saya pribadi dan tidak terdapat materi yang diteliti atau ditulis oleh pihak lain kecuali kutipan yang berfungsi sebagai referensi. Untuk kemudian sumber referensi tersebut sudah dicantumkan secara detail sesuai dengan kebijakan yang berlaku. Jika di kemudian hari ditemukan terdapat kecurangan dalam penulisan ini, saya pribadi dapat bersedia mendapatkan sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan kebijakan yang berlaku. Untuk selanjutnya, saya pribadi memperbolehkan penulisan skripsi ini dapat digunakan dengan dipinjam atau bahkan difoto-copy via perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya juga memperbolehkan perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk dapa menyimpan skripsi ini dengan format digital dan dapat menyebarkannya menggunakan internet selagi menggunakan portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta 03 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Fajar Dwi Permana

202110415040

ABSTRAK

Fajar Dwi Permana, 202110415040, Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, Strategi Komunikasi Sanggar Margsari Kacrit Putra Dalam Melestarikan Budaya Betawi Gambang Kromong Bagi Generasi Muda Di Wilayah Jati Mulya.

Penelitian ini berfokus pada strategi komunikasi yang diterapkan oleh Sanggar Margasari Kacrit Putra Dalam Melestarikan budaya Betawi Gambang Kromong Bagi Generasi Muda Di Wilayah Jati Mulya. Penelitian ini didasarkan pada fenomena menurunnya pemahaman dan minat generasi muda terhadap kesenian tradisional akibat arus modernisasi dan globalisasi. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Sanggar Margasari Kacrit Putra menggunakan berbagai strategi komunikasi, termasuk edukasi budaya, adaptasi dengan alat musik modern, serta pemanfaatan media sosial untuk menarik perhatian generasi muda. Strategi ini terbukti efektif dalam meningkatkan partisipasi generasi muda dalam pelestarian Gambang Kromong. Kesimpulan penelitian ini menegaskan bahwa komunikasi budaya memainkan peran penting dalam mempertahankan identitas budaya lokal di tengah tantangan zaman.

Kata Kunci : Strategi komunikasi, Budaya Betawi, Gambang Kromong, Generasi Muda, Komunikasi Budaya.

ABSTRACT

Fajar Dwi Permana, 202110415040, *Communication Studies, Bhayangkara Jakarta Raya Uinversity, Communication Strategy of Sanggar Margasari Kacrit Putra in Preserving Betawi Culture of Gambang Kromong for the Younger Generation In Jati Mulya.*

This study focuses on the communication strategies employed by Sanggar Margasari Kacrit Putra in preserving the Betawi culture of Gambang Kromong among the younger generation in Jati Mulya. The research is based on the phenomenon of declining understanding and interest in traditional arts among young people due to modernization and globalization. The study employs a qualitative approach with data collection techniques including in-depth interviews, observations, and documentation. The results indicate that Sanggar Margasari Kacrit Putra implements various communication strategies, including cultural education, adaptation with modern musical instruments, and the utilization of social media to attract young audiences. These strategies have proven effective in increasing youth participation in preserving Gambang Kromong. The findings of this study highlight the crucial role of cultural communication in maintaining local cultural identity amidst contemporary challenges.

Keywords: *Communication strategy, Betawi culture, Gambang Kromong, youth, cultural communication.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang maha Esa atas Karunia dan Rahmah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Strategi Komunikasi Sanggar Margsari Kacrit Putra Dalam Melestarikan Budaya Betawi Gambang Kromong Bagi Generasi Muda Di Wilayah Jati Mulya." Skripsi ini di ajukan untuk memenuhi persyaratan mengikuti sidang kesarjanaan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Banyak kendala yang di hadapi oleh penulis dalam rangka penyusunan skripsi ini, tetapi berkat bantuan berbagai pihak maka skripsi ini selesai pada waktunya. Untuk itu penulis dengan tulus menyampaikan terimakasih kepada Orang Tua Tercinta, atas dukungan dan semangat baik moril maupun materil. Dalam kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH., M.M., Ph.D., D.Crim. selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak Drs. Nasaruddin Siregar M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan Seluruh staff akademik Fakultas Ilmu Komunikasi yang berperan penting dalam membantu penelitian menulis Skripsi ini.
7. Bapak/ibu pemilik dan pengelola Sanggar Margasari Kacrit Putra yang telah memberikan waktu, informasi, dan wawasan yang sangat berharga dalam proses penelitian ini.
8. Sahabat saya Bima Farel Al rayhans, Dika Tri yang selalu membantu, menemani dan mendukung saya dalam mengerjakan skripsi saya.

Strategi Komunikasi.., Fajar Dwi Permana, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

9. Dindin, Nansky, Ngela, Nesya, Rio, Uti, Ian, Ridho, Faqih, selaku temen seperjuangan peneliti dari semester awal hingga sekarang, yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, bantuan, arahan, dan kritik selama penyusunan skripsi hingga selesai menyelesaikan penelitian skripsi.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan untuk memberikan karunianya serta membalas amal budi dan kebaikan pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam proses penulisan skripsi penulis dari awal hingga akhir penulisan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pihak yang membacanya.

Jakarta, 03 Juni 2025

Penulis,

Fajar Dwi Peramana

202110415040

Strategi Komunikasi.., Fajar Dwi Permana, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ii
LEMBAR PENGESAHAN iii
LEMBAR PERNYATAAN iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR BAGAN xiii
DAFTAR LAMPIRAN xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 10
1.3 Pertanyaan Penelitian 10
1.4 Tujuan Penelitian 10
1.5 Manfaat Penelitian 10
1.5.1 Manfaat Teoritis 11
1.5.2 Manfaat Praktis 11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 12
2.1 Penelitian Terdahulu 12
2.2 Kerangka Konsep 15
2.2.1 Komunikasi 15
2.2.2 Strategi Komunikasi 17
2.2.3 Budaya 19
2.2.4 Komunikasi Budaya 23
2.2.5 Budaya Betawi 25
2.2.6 Melestarikan Budaya 27
2.2.7 Gambang Kromong 28
2.2.8 Generasi muda 30
2.2.9 Teori Enkulturasi 31
2.3 Kerangka Berpikir 33

Strategi Komunikasi.., Fajar Dwi Permana, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

BAB III METODELOGI PENULISAN 33
3.1 Jenis Penilitian 34
3.2 Metode Penelitian 34
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 35
3.4 Teknik Penentuan Informan 36
3.5 Teknik Pengumpulan Data 39
3.6 Teknik Analisis Data 41
3.7. Keabsahan Data 42
3.7.1 Triangulasi Data 43
3.8 Tempat dan Waktu Penelitian 43
3.8.1. Tempat Penelitian 44
3.8.2. Waktu Penelitian 44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 45
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian 45
4.1.1 Struktur Organisasi Sanggar Margasari Kacrit Putra 45
4.1.2 Profil Sanggar Margasari Kacrit Putra 46
4.1.3 Visi dan Misi Sanggar Margasari Kacrit Putra 47
4.1.4 Profil Informan 48
4.2 Hasil Penelitian 52
4.2.1 Strategi Edukasi Budaya 53
4.2.2 Strategi Adaptasi Edukasi Musik 57
4.2.3 Strategi Visual Dan Digital 61
4.2.4 Tantangan dalam Strategi Komunikasi untuk Mempromosikan Budaya Betawi Gambang Kromong 63
4.2.5 Keterlibatan Generasi Muda dalam Kegiatan Budaya di Sanggar 65
4.3 Pembahasan 68
BAB V PENUTUP 73
5.1 Kesimpulan 73
5.2 Saran 74
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Strategi Komunikasi.., Fajar Dwi Permana, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu 12
Tabel 3. 1 Key Informan dan Informan 37
Tabel 3. 2 Waktu Penelitian 44
Tabel 4.1.1 Struktur Organisasi Sanggar Margasari Kacrit Putra.....47

Strategi Komunikasi.., Fajar Dwi Permana, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gambar Kelompok kesenian Gambang Kromong Sanggar Margasari Kacrit Putra saat pergelaran kesenian budaya tradisional betawi (Dokumentasi, pak Syamsyudin pemilik sanggar, 14 november 2023)..... 5
Gambar 1.2 piala dan piagam penghargaan Sanggar Margasari Kacrit Putra 5
Gambar 1.3 Alat musiki Gambang Kromong….....6
Gambar 4.2 Latihan musik Gambang Kromong pada siswa SMP.....55
Gambar 4.2.1 Latihan musik Gambang Kromong pada anak-anak.....57
Gambar 4.2.2 Latihan musik Gambang Kromong pada remaja dan dewasa.....58
Gambar 4.2.3 Unggahan foto dan video.....61
Gambar 4.2.3 Akun Instagram Sanggar Margasari Kacrit Putra.....64
Gambar 4.2.4 Pementasan seni musik Gambang Kromong.....66

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir..... 32

Strategi Komunikasi.., Fajar Dwi Permana, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Mahasiswa

Lampiran 2 : Reduksi Data Wawancara

Lampiran 3 : Pedoman Observasi

Lampiran 4 : Pedoman Wawancara

Lampiran 5 : Transkrip Wawancara

Lampiran 6 : Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 7 : Form Perbaikan Sidang Skripsi