DAFTAR PUSTAKA

Anggraeni, D., Hakam, A., Mardhiah, I., & Lubis, Z. (2019). Membangun Peradaban Bangsa Melalui Religiusitas Berbasis Budaya Lokal. Jurnal Online Studi Al-Qur'an, 15(1), 95–116.

Ardiyanta, A. P. (2018). Strategi Komunikasi Sanggar Latah Tuah Pekanbaru Dalam Menarik Minat Anggota Pecinta Seni. In Jom Fisip (Vol. 5).

Ayumi, H. A. (2018).Pertunjukan musik Gambang Kromong Grup Savera Entertainment Di Klenteng Ngo Kok OngCibarusah Kabupaten Bekasi. Universitas Pendidikan Indonesia.

Coliq, A.(2020). Memaknai Kembali Kearifan Lokal Dalam Kehidupan Sehari-hari. Kementrian Keuangan Republik Indonesia, 1.

Creswell W. J (2018) "Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches" (edisi pertama terbit pada 1994, revisi terbaru 2018).

Creswell. W. J (2017). Reserch Qualitative Quantitative and Mixed Methods Approaches second edition.

Darusman,Yus.,dkk. (2019). Model Pewarisan Budaya Melalui Pendidikan Informal (Pendidikan Tradisional) Pada Masyarakat Pengrajin Kayu.Jurnal Wacana Akademika: Majalah Ilmiah Kependidikan. Volume 3, No 1.

Dinas Provinsi Banten. 2012. Profil Seni Budaya Tradisional Banten. Banten : Dinas Provinsi Banten.

Dzulyadain, H. (2023). Perancangan Visual Book Musik Tradisional Gambang Kromong (Doctoral dissertation, Politeknik Negeri Media Kreatif).

Ember, C. R., & Ember, M. (2015, hlm. 34). Anthropology (14th ed.). Pearson.

Hariyanto, D. (2021). Buku ajar pengantar ilmu komunikasi. Umsida Press, 1-119.

Hariyanto, D. (2023). Buku Ajar Komunikasi Pemasaran. Umsida Press, 1-142.

Hikmah, N. (2018). Upaya Komunikasi Sanggar Seni dalam Meningkatkan Minat Generasi Muda terhadap Seni Tradisional Betawi. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Koentjaraningrat. (2009). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.

Koentjaraningrat. (2011). Pengantar Antropologi. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Koentjaraningrat. 1986. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: PT. Rineka Cipta 97_____, 1990.Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: PT. Rineka Cipta

Mayhand, D.E. (2020). Globalization: Understanding the Impact of Cultural Differences in Global Organizations. Open Journal of Leadership,9(1), 34-52.

Muhaimin. Islam dalam Bingkai Budaya Lokal. Cirebon: Potret, 2001

Mulyana, Deddy. Metode Penelitian Kualitatif, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010

Mulyana, D. (2009). Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. PT Remaja, Rosdakarya.

Mulyana, D. (2013). Metodologi Penelitian Kualitatif. PT Remaja Rosdakarya. Nasional'Komunitas Dan Kota Keberlanjutan Transisi Di Ruang Kota, 9 September 2019 1(September):446–50

Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh globalisasi terhadap minat generasi muda dalam melestarikan kesenian tradisional indonesia. Jurnal

Global Citizen: Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan, 10(2), 31-39.

Panuju, R. (2019). Spektrum Komunikasi Budaya. Jakarta: Kencana

Patton, M. Q. (2002). Qualitative Research and Evaluation Methods

Program Studi Arsitektur, and Program Studi Arsitektur. 2019. "Ruang Edukasi Budaya Pada Sanggar Kesenian." Prosiding SEMINAR

Rahman, A. (2020). Upaya Komunikasi Pelestarian Gambang Kromong oleh Sanggar Tradisional di Jakarta. Jakarta: Universitas Indonesia.

Ramdhan, M. 2021. Metode Penelitian. Surabaya: Cipta Media Nusantara.

Razali, G., & Kom, M. I. (2020). Pengantar Ilmu Komunikasi, Hakikat dan Unsur-Unsur Komunikasi. Ilmu Komunikasi Dan Informasi & Transaksi Elektronik, 1.

Ruchiat R, Wibisono S, Syamsudin R. 2003. Ikhtisar Kesenian Betawi. Jakarta: Dinas Kebudayaan dan Permuseuman Propinsi DKI Jakarta.

Saleh, S. 2017. Analisis Data Kualitatif. (H. Upu (ed.)). Bandung: Pustaka Ramadhan

Suriati, S., Samsinar, S., & Rusnali, N. A. (2022). Pengantar Ilmu Komunikasi.

Suryadi, E. (2018). Strategi Komunikasi (Sebuah Analisis Teori dan Praktis di Era Global). Rosdakarya.

Suryana, Asep. "Pelestarian Budaya Betawi di Tengah Modernisasi." *Jurnal Kebudayaan Nusantara*, Vol. 9, No. 1, 2021, pp. 45-56. Membahas upaya pelestarian budaya Betawi, termasuk peran pemerintah dan masyarakat.

Sedyawati, E. (2006). Budaya dalam Perspektif Pembangunan. Jakarta: Balai Pustaka.

Triyanto. 2015. Enkulturasi Perkeramikan Pada Komunitas Perajin Desa Mayong Lor Jepara: Strategi Adaptasi dan Pemberlanjutan Potensi Kreatif Kebudayaan Lokal.Disertasi. Semarang: Universitas Negeri Semarang

Triwahyuni, Dwi, Atie Ernawati, Marselly Dwi Putri, Program Studi Arsitektur,

Tussoleha Rony, Z. 2017. Siap Fokus, Siap Menulis Skripsi, Tesis, Disertasi. Jakarta: Pusat Studi Sumber Daya Manusia

Widiyono, S. (2019). Pengembangan Nasionalisme Generasi Muda di Era Globalisasi. Jurnal Populika, 7(1), 12–21.

Yusuf, A. M. 2014. Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan. Jakarta:Kenca