BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang berjudul *Digital storytelling* Pada *Channel* Youtube Nadia Omara mengenai bagaimana *Digital storytelling* yang dilakukan oleh Nadia oamara, maka dapat ditarik sebuah kesimpulan konten yang dibuat oleh Nadia Omara mengandung banyak elemen-elemen yang digabungkan menjadi satu kesatuan sehingga dapat menciptakan sebuah konten yang mudah masuk kedalam emosional para penontonya.

Kemudian, jika di perhatikan lagi dari segi penyajian konten, Nadia Omara menggunakan elemen visual yang menarik, pengambilan gambar yang baik,pencahayaan yang tepat dan editing yang dinamis. Pada setiap video yang dibuat oleh Nadia Omara juga dilandaskan dengan alur cerita yang jelas dan tidak bertele-tele. Gaya penyampaian cerita yang dilakukan oleh Nadia Omara cenderung natural dan relataeable. Penggunaan musik latar yang tepat dan efek suara yang digunakan dengan baik dapat membantu membangkitkan emosional para penontonnya. Dan channel Nadia Omara ini sangatlah efektif dalam membangun hubungan dengan para penontonnya sehingga dapat menciptakan pengalaman menonton yang menyenangkan.

Dari segi edukasi, konten ini memiliki potensi yang cukup tinggi untuk meningkatkan minat masyarakat untuk dapat lebih mengenal budaya dan tradisi, karena pada konten Nadia Omara tidak jarang membahas tema-tema cerita yang berkaitan dengan budaya lokal atau tradisi masyarakat. Dan dari konten yang dibuat Nadia Omara terdapat banyak sekali pesan moral yang dapat di

Dari sisi efektivitas sebagai media penyampaian informasi, konten ini mampu menarik perhatian para penontonnya yang mungkin sebelumnya tidak tertarik dengan konten horor yang biasanya dibuat terlalu banyak adegan yang mengagetkan, atau biasanya terlalu bosan mendengarkan cerita yang terlalu

panjang pada saat menjelaskan,dan penggunaan audio yang terlalu seram. Namun, dengan adanya konten horor yang dibuat oleh Nadia Omara dan menggunakan 7 elemen *digital storytelling* dapat menjadi satu perubahan bagi para penonton yang menyaksikan konten tersebut.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademik

Dalam penelitian ini peneliti memberikan saran kepada penelitian selanjutnya untuk dapat memperdalam penelitian ini dengan cara menggunakan teknik pengumpulan data melalui teknik wawancara. Hal tersebut bertujuan untuk memberikan data terbaru pada penelitian selanjutnya.

Kemudian diharapkan pada penelitian selanjutnya untuk melakukan penelitian serupa agar dapat dikembangkan lagi digital storytelling dari Channel Youtube lain atau dari kreator konten lain yang memiliki tema konten *digital storytelling.* Sehingga dapat diperoleh perbandingan mengenai efektivitas dari *digital storytelling.*

5.2.2 Saran Praktis

Saran peneliti kepada channel youtube Nadia Omara, agar dapat lebih sering mengunggah konten " KHW" tetapi mungkin bisa lebih ditambahkan nilai edukasinya, agar dapat memberikan kesan positif bagi masyarakat yang menonton konten-konten tersebut.