# BAB V
# KESIMPULAN DAN SARAN

## 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan keseluruhan data yang diperoleh melalui observasi non-partisipasi, wawancara semistruktur, dan dokumentasi, dapat disimpulkan bahwa para penggemar ENHYPEN (ENGENE) membentuk interaksi parasosial yang kuat melalui tayangan EN-DRAMA di YouTube. Tayangan ini bukan sekadar hiburan, melainkan ruang di mana penggemar terlibat secara emosional, merasakan empati dan harapan, serta membangun kedekatan imajinatif dengan anggota yang berperan, meski tanpa pertemuan langsung. Penggemar tidak hanya menonton, tetapi juga aktif menciptakan kedekatan simbolis dengan idola mereka.

Melalui YouTube, pengalaman menonton menjadi lebih dari sekadar konsumsi hiburan. Tayangan EN-DRAMA menghadirkan alur cerita yang membuat penggemar merasa terhubung, diakui, dan terlibat secara emosional. Bentuk interaksi parasosial yang terdapat pada pengalaman penggemar terdapat dari tiga bentuk, yaitu *task attraction* (ketertarikan terhadap kemampuan atau peran idola), *identification attraction* (rasa kedekatan karena kesamaan atau keterhubungan personal), dan *romantic attraction* (ketertarikan emosional yang bersifat imajinatif). Semua itu terlihat dari komentar dan pengalaman menonton penggemar.

Peran YouTube sangat penting dalam memperkuat interaksi ini. Fitur seperti kolom komentar, tombol suka, notifikasi, dan mengikuti menjadikan penggemar bukan sekadar penonton, tetapi partisipan aktif yang membentuk pengalaman menonton, menjalin koneksi dengan tayangan dan menumbuhkan rasa kebersamaan dalam komunitas daring. Selain itu, penggunaan emoji pada kolom komentar menjadi alat komunikasi yang emosional dan dapat memperkuat ilusi hubungan personal dalam interaksi parasosial. Dengan demikian, pengalaman menonton tayangan EN-DRAMA di YouTube mampu menciptakan kedekatan simbolis yang bermakna antara idola dan penggemar.



Interaksi Parasosial.., Khansa Ghania Rahman, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

## 5.2 Saran

Berdasarkan temuan-temuan yang telah disampaikan dalam penelitian ini, berikut adalah saran akademis dan praktis yang dapat diberikan.

### 5.2.1 Saran Akademis

1. Penelitian selanjutnya dapat memperluas cakupan dengan membandingkan interaksi parasosial antara penggemar grup idola yang berbeda. Ini akan membantu memahami perbedaan dan persamaan dalam pengalaman parasosial yang dialami penggemar dari berbagai grup di *platform* seperti YouTube.
2. Penjabaran lebih lanjut mengenai konsep interaksi parasosial yang digunakan dalam penelitian ini bisa diterapkan pada studi berikutnya. Penelitian lebih mendalam dapat memperluas pemahaman tentang bagaimana interaksi parasosial terbentuk, serta mengembangkan metodologi yang lebih beragam.
3. Mengingat bahwa YouTube sebagai *platform* digital memfasilitasi berbagai jenis interaksi parasosial, penelitian ini juga dapat dilanjutkan untuk mengeksplorasi bagaimana *platform* lainnya turut memengaruhi hubungan emosional antara penggemar dan idola mereka.

### 5.2.2 Saran Praktis

1. Penelitian ini dapat digunakan untuk lebih memahami bagaimana pengalaman parasosial di YouTube memengaruhi cara penggemar berinteraksi dengan idola mereka, serta dampaknya terhadap kesejahteraan emosional penggemar.
2. Selain itu, penelitian ini juga dapat memberikan wawasan bagi pihak agensi atau pembuat konten tentang pentingnya membangun interaksi yang lebih dekat dengan penggemar melalui media sosial dan *platform* digital. Hal ini bertujuan untuk menciptakan ikatan yang lebih kuat antara idola dan penggemar.
3. Para penggemar juga disarankan untuk lebih berhati-hati dalam menyampaikan komentar di *platform* digital. Meskipun wajar untuk merasa terhubung dengan idola, penting untuk menjaga batasan agar kedekatan

yang terjalin tetap wajar dan tidak mengganggu kenyamanan idola. Interaksi parasosial sebaiknya dijaga dalam batas yang sehat, agar tidak menimbulkan dampak negatif bagi penggemar maupun idola, sehingga hubungan yang positif tetap terjaga.