DAFTAR PUSTAKA

Akbar, M., Choir, A., & rekan-rekan. (2024). Konflik sosial dalam perspektif sosiologis. Jakarta: Penerbit Ilmu Sosial Nusantara.

Ananda, D., & Putra, P. (2023). Analisis framing model Robert N. Entman tentang konflik Rusia dan Ukraina pada media online The Washington Post dan Xinhua News. Communications, 5(2), 511–535. https://doi.org/10.21009/communications.5.2.5

Anwar, M., & Trihantoyo, S. (2021). Peran layanan khusus guna menunjang pembelajaran peserta didik. Inspirasi Manajemen Pendidikan, 9(5).

Baran, S. J., & Davis, D. K. (2015). Mass communication theory: Foundations, ferment, and future (7th ed.). Boston, MA: Cengage Learning.

Cerelia, N. (2021). Dampak pandemi terhadap ketimpangan sosial ekonomi di Indonesia. Jakarta: Pustaka Sosial Mandiri.

Creswell, J. W. (2020). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Damayanti, R. (2016). Analisis framing dalam media massa. Jakarta: Rajawali Press.

Doni, F. S. (2025). Framing perjuangan kelas dalam film (Studi kasus: Film The Hunger Games & Mad Max) Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Jakarta.

Giddens, A., & Sutton, P. W. (2021). Essential concepts in sociology. John Wiley & Sons.

Hamzah, R. (2023). Genre dan preferensi penonton bioskop Indonesia. Jurnal Perfilman Indonesia, 5(2), 102–113.

Hasibuan, R. (2023). Rekonstruksi sejarah visual: Penangkapan Diponegoro dan narasi kolonial. Jurnal Sejarah Visual, 4(1), 55–72.

Hendra, A. (2019). Dasar-dasar komunikasi massa. Yogyakarta: Media Akademi Press.

Hendryadi, H., Tricahyadinata, I., & Zannati, R. (2019). Metode penelitian: Pedoman penelitian bisnis dan akademik. LPMP Imperium.

Hidayah, R., & Riauan, A. (2022). Analisis framing dalam media massa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.\

Ibrahim, A. (2023). Metodologi Penelitian Ekonomi dan Bisnis Islam. Bumi Aksara.

Johnson, M., & others. (2020). Character development in film: A qualitative study.

Kalberg, S. (2020). The Protestant ethic and the spirit of capitalism and other writings (M. Weber, Ed.). Oxford University Press.

Karman. (2016). Implikasi Penggunaan Data Besar terhadap Metode Penelitian Agenda-Setting. Jurnal Studi Komunikasi dan Media, 20(1), 1–15.

Khasri, M. R. K. (2021). Strukturasi identitas umat beragama dalam perspektif Anthony Giddens. Jurnal Sosiologi Agama, 15(1), 129-148.

Khoerunisa, D. (2024). Analisis Framing Model Robert N. Etnman Pada Pemberitaan Kebocoran Pusat Data Nasional (PDN) di Media Online. IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora, 8(3), 153-162.

Khoiriatus Sa'adah, Wulandari, T., & Lesmana, G. (2025). Urgensi dan kedudukan bimbingan konseling (BK) di sekolah. Counselia: Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam, 6(1), 237–244. https://doi.org/10.31943/counselia.v6i1.186

Kraus, W. (2018). Raden Saleh: The making of a modern artist. Singapore: NUS Press.

Kristyan Dwijosusilo, & Sarni. (2018). Peranan rekam medis elektronik terhadap sistem informasi manajemen rumah sakit di Rumah Sakit Umum Haji Surabaya. Fakultas Ilmu Administrasi, Universitas Dr. Soetomo.

Kusumo, R. (2021). Telaah lukisan penangkapan Pangeran Diponegoro, cara Raden Saleh membalas dengan karya. Good News From Indonesia. Diakses pada 16 September 2022, dari https://www.goodnewsfromindonesia.id/2021/11/29/telaah-lukisan-penangkapan-pangeran-diponegoro-cara-raden-saleh-membalas-dengan-karya

Marsha, E. (2019). The influence of China in Hollywood environment. Contemporary Chinese Political Economy and Strategic Relations, 5(3), 1143–1169.

Moleong, L. J. (2017). Metodologi penelitian kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Murdiyanto, E. (2020). Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya. Tahta Media Group.

Pamungkas, I. (2023). Analisis Framing Robert N. Entman terhadap Kasus Kronologi Penganiayaan Anak di Bawah Umur pada Media Online kompas. com. Jurnal Ilmiah Multimedia Dan Komunikasi, 8(2).

Poetra, Y. A. (2024). Film sebagai konstruksi sosial budaya: Perspektif media digital. Jurnal Komunikasi Visual, 6(1), 45–61.

Pratasis, R., Anisti, F., & Mutiah, N. (2024). Representasi sosial dalam film Indonesia kontemporer. Jurnal Kajian Film, 7(2), 77–90.

Pratiwi, A. D., Harahap, I., & Madhani, V. (2022). Konflik Dalam Masyarakat Global. Education: Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan, 2(2), 80-88.

Premaratna, N. (2021). Dealing with Sri Lanka's demons: Using documentary film for peacebuilding. Journal of Peacebuilding and Development, 16(1), 39–54. https://doi.org/10.1177/1542316620985756

Research Institute of Film Studies. (2021). Narrative conflict and audience engagement in contemporary Indonesian cinema. Jakarta: RI Film Press.

Rezkia, F. (2021). Analisis Framing "Zero Tolerance" Pada Film Indonesia: Diversity Under Threat di Youtube DW (Deutsche Welle) Documentary (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan).

Ricklefs, M. C. (2017). A history of modern Indonesia since c. 1200. Stanford, CA: Stanford University Press.

Rofi'ah, K., & Munir, M. (2019). Jihad Harta dan Kesejahteraan Ekonomi Pada Keluarga Jamaah Tabligh: Perspektif Teori Tindakan Sosial Max Weber. Justicia Islamica, 16(1), 193–218.

Saragih, D. (2018). Manajemen Media Massa Jurnalistik. Jurnal Ilmu Komunikasi, 5(2), 45–60.

Scott, J. C. (2012). Two cheers for anarchism: Six easy pieces on autonomy, dignity, and meaningful work and play. Princeton University Press.

Smith, A. (2018). Crime and class in modern cinema. Film Criticism Review, 14(2), 45–59.

Sobur, A. (2012). Analisis teks media: Suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik, dan analisis framing. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Subanda, I. N., & Wismayanti, K. W. D. (2020). Metodologi penelitian sosial: Dilengkapi dengan petunjuk praktis penyusunan proposal, skripsi, dan tesis. Pustaka Ekspresi.

Sugiyono. (2017). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Suhadi, B. (2023). Kekuasaan dan korupsi dalam perspektif media. Jurnal Politik dan Media, 5(1), 66–78.

Wazis, K. (2022). Komunikasi Massa. UIN KHAS Jember.

Weber, M. (2019). Sosiologi: Tindakan sosial, kekuasaan, dan perubahan sosial. (Terj. Agus Maulana). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Widyaya, D., & Setiawan, R. (2023). Framing dalam jurnalisme digital: Sebuah studi literatur. Jurnal Penelitian Komunikasi, 13(1), 23–36.

Williams, R. (2016). Understanding social conflict. London: Sage Publications.