ANALISIS ISI KONTEN "KISAH HORROR DARI DUNIA MEDIS" PADA YOUTUBE *CHANNEL* NESSIE JUDGE SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN INFORMASI DALAM BIDANG MEDIS

SKRIPSI

Oleh :

Najla Melya Shofwah

202110415304

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

ANALISIS ISI KONTEN "KISAH HORROR DARI DUNIA MEDIS" PADA YOUTUBE CHANNEL NESSIE JUDGE SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN INFORMASI DALAM BIDANG MEDIS

SKRIPSI

Oleh :

Najla Melya Shofwah

202110415304

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Analisis Isi Konten "Kisah Horror Dari Dunia Medis" Pada Youtube Channel Nessie Judge Sebagai Media Penyampaian Informasi Dalam Bidang Medis
Nama Mahasiswa	: Najla Melya Shofwah
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415304
Program Studi/fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 13 Maret 2025

Bekasi, 04 Maret 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing



Pagi Muhammad., S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0310038403

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Proposal Skripsi	: Analisis Isi Konten "Kisah Horror Dari Dunia Medis" Pada Youtube Channel Nessie Judge Sebagai Media Penyampaian Informasi Dalam Bidang Medis
Nama Mahasiswa	: Najla Melya Shofwah
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415304
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tangga Lulus Ujian Skripsi	: 13 Maret 2025

Jakarta, 27 Maret 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji	: Dr. Sigit Surahman S.Sn., M.Si NIDN. 0416118205	.....
Penguji	: Pagi Muhammad., S.I.Kom., M.I.Kom NIDN. 0310038403	.....
Sekretaris Penguji	: Novrian S.Sos., M.I.Kom NIDN. 0309097603	.....

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi saya yang berjudul "Analisis Isi Konten "Kisah Horror Dari Dunia Medis" Pada youtube *channel* Nessie Judge sebagai media penyampaian informasi dalam bidang medis."

Ini adalah benar – benar hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali pengutipan sebagai referensi sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penelitian karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya yang dibuat ini, maka saya sebagai peneliti bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peratuean yang ada.

Saya memberikan izin skripsi ini untuk dipinjamkan dan digandakan oleh Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya juga memberikan Izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 04 Maret 2025

Yang membuat pernyataan,



Najla Melya Shofwah

NPM 202110415304

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Najla Melya Shofwah. 202110415304. Analisis Isi Konten "Kisah Horror dari Dunia Medis" Sebagai Media Penyampaian Informasi Dalam Bidang Medis.

YouTube telah berperan penting khususnya bagi masyarakat karena dapat berfungsi sebagai media penyampaian informasi agar menjadi sumber pemahaman dan pengetahuan bagi para penggunanya." Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis isi dari salah satu konten yang mengangkat pembahasan mengenai informasi dalam bidang medis namun dengan dibalut adanya cerita mengenai hal – hal horror pada YouTube channel Nessie Judge. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui Observasi dan dokumentasi. Data dikumpulkan dengan cara mengamati salah satu konten milik Nessie Judge yang berjudul "Kisah Horror Dari Dunia Medis." Dari hasil penelitian ini dapat ditemukan bahwa pada konten "Kisah Horror Dari Dunia Medis" ini, Nessie Judge menyajikan kisah horror dan mistis yang banyak dialami oleh masyarakat Indonesia, kemudian juga informasi seputar pengetahuan dalam bidang medis yang dikemas secara menarik dan tetap mengandung nilai edukasi, seperti informasi tentang berbagai macam penyakit, sebab dan akibat dari seseorang yang menderita penyakit tertentu, hingga mengenai pola makan dan hidup yang sehat untuk generasi kini hingga mendatang. Oleh karena itu, kolaborasi antara kreator konten dan tenaga medis dapat meningkatkan kualitas edukasi dalam konten hiburan berbasis horror dalam bidang medis.

Kata kunci : Analisis Isi, Kisah Horor Medis, Media Penyampaian Informasi, Youtube

ABSTRACT

Najla Melya Shofwah. 202110415304. *Content Analysis of "Horror Stories from the Medical World" as a Medium for Information Delivery in the Medical Field.*

YouTube has played an important role, especially for the community, because it can function as a medium for conveying information to become a source of understanding and knowledge for the community. information delivery media in order to become a source of understanding and knowledge for its users." This study aims to analyze the content of one of the one of the contents that raises the discussion of information in the medical field but with a story about horror things on the YouTube channel Nessie Judge. channel Nessie Judge. The method used in this research is qualitative content analysis with a descriptive approach. By using data collection techniques through observation and documentation. Data is collected by observing one of Nessie Judge's contents entitled "Horror Stories From the Medical World. From the Medical World." From the results of this study, it can be found that in the content of "Horror Story from the Medical World", Nessie Judge presents a horror and mystical story. Horror Story from the Medical World", Nessie Judge presents a horror and mystical story that is experienced by many Indonesians. and mystical stories that are experienced by many Indonesians, as well as information about medical knowledge in the medical field that is packaged in an interesting way and still contains educational value, such as information about various educational value, such as information about various diseases, the causes and causes and consequences of a person suffering from a certain disease, to healthy eating and living patterns for today's generation. healthy eating and living patterns for current and future generations. Therefore, collaboration between content creators and medical personnel can improve the educational quality of horror-based entertainment content. quality of education in horror-based entertainment content in the medical field.

Keywords : Analysis Content Analysis, Medical Horror Story, Information Media, Youtube

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Analisis Isi Konten "Kisah Horror Dari Dunia Medis" Pada Youtube Channel Nessie Judge Sebagai Media Penyampaian Informasi Dalam Bidang Medis."

Tentunya dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya doa serta dukungan dari pihak-pihak yang terlibat. Maka dari hati yang tulus penulis mengucapkan rasa syukur kehadirat Allah SWT. Selanjutnya dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Kedua orang tua saya, ummi dan abi yang senantiasa turut mendukung serta mendoakan kelancaran dalam penulisan proposal skripsi ini. Kemudian penulis juga ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Yudhistira Ardi Poetra, M.I.Kom Selaku dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak Pagi Muhammad., S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, dan memberikan evaluasi serta pengarahan ketika proses bimbingan sehingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Kakak dan adik saya, yang selalu memberikan dukungan dan doanya selama saya melakukan pengerjaan skripsi ini.

Dipindai dengan CamScanner

7. Sahabat sekaligus teman seperjuangan saya yang selalu menemani dan mendukung saya dalam keadaan dan kondisi apapun yang sedang saya alami Dinda Nisaa Ramadaniyah.
8. Seluruh teman – teman fikom seperjuangan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, khususnya kepada teman – teman terdekat saya, Riski Rahma Dini, Hilwatussa'adah, Dian Retno Setiowati, Dedeh Fitriani, Claressia Rizka Devi, dan Sania Zulfa Ma'anassyifa, Ari Wibowo, terimakasih telah selalu memberikan motivasi, bantuan, dukungan, masukan dan saran dalam proses proses pengerjaan proposal ini.

Peneliti menyadari, skripsi ini tidaklah sempurna, sehingga masukan-masukan dari pembaca sangat bermanfaat demi perbaikan skripsi ini,. Namun dengan demikian semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembangunan, khususnya pengembangan ilmu di bidang Komunikasi.

Jakarta, 27 Maret 2025

Penulis



Najla Melya Shofwah

202110415304

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ……..……..…….……i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ……ii
LEMBAR PENGESAHAN ……...…….....iii
LEMBAR PERNYATAAN ...……..…….....iv
ABSTRAK ……...……...……...……...v
***ABSTRACT* ……...……..……..…….....vi**
KATA PENGANTAR ……..……...……..vii
DAFTAR ISI ……..……..……..…….....ix
DAFTAR TABEL ……..…….....xi
DAFTAR GAMBAR ……..……....xii
DAFTAR BAGAN ……...…...……..….xiii
DAFTAR LAMPIRAN ……..……...….xiv
BAB I PENDAHULUAN ……...…….…..1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 25
1.3 Pertanyaan Penelitian ……..……...…..25
1.4 Tujuan Penelitian 25
1.5 Kegunaan Penelitian ……..……....25
1.5.1 Kegunaan Teoritis 25
1.5.2 Kegunaan Praktis 26
BAB II TINJAUAN PUSTAKA ……..……..……27
2.1 Penelitian Terdahulu ……...……....27
2.2 Kerangka Konseptual 32
2.2.1 Media Digital 34
2.2.2 Media Sosial 34
2.2.3 Youtube 36
2.2.4 Kreator Konten 36
2.2.5 Konsep Horror ……..37

Analisis Isi.., Najla Melya Shofwah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.2.6 Konsep Mistis ……..…….……....37
2.3 Kerangka Teori..... 38
2.3.1 Analisis Isi..... 38
2.4 Kerangka Pemikiran ……...41
BAB III METODELOGI PENELITIAN …….……...….42
3.1 Pendekatan Penelitian ……. 42
3.2 Desain Penelitian 42
3.3 Teknik Pengumpulan Data..... 43
3.3.1 Observasi 43
3.3.2 Dokumentasi 44
3.4 Teknik Analisis Data..... 44
3.5 Unit Analisis……..……..…….…….…..…..46
3.6 Keabsahan Data..... ……47
3.6.1 Triangulasi Sumber Data..…….....…….…….…….47
3.7 Waktu dan Tempat Penelitian……..47
BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN……....49
4.1 Subjek Umum Penelitian……...……..50
4.2 Hasil Penelitian…….……..51
4.3 Pembahasan ……..…..64
BAB V PENUTUP……..……..79
5.1 Kesimpulan …….……..79
5.2 Saran …….…….……..….81
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Analisis Isi.., Najla Melya Shofwah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Youtuber Cerita Horror Di Tahun 2024 ……..…...17

Tabel 1.2 Perbaruan Perbandingan Youtuber Cerita Horror Di Tahun 2025 ...…18

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu …….……...….....27

Tabel 3.1 Unit Analisis…….……...….....38

Tabel 3.2 Timeline Penelitian …….……...….....48

Tabel 4.1 Transkrip Observasi Pada Hasil Penelitian ……..….....53

Analisis Isi.., Najla Melya Shofwah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Beranda YouTube channel Nessie Judge ……..…….….6

Gambar 1.2 Grafik Peringkat konten Cerita Horror Tahun 2020….…….……..8

Gambar 1.3 Konten “Kisah Horror Dari Dunia Medis”…..……..…….....12

Gambar 1.4 Persentase Youtuber horror terpopuler tahun 2023……..…….16

Gambar 1.5 Grafik Jumlah Pengguna Media Sosial Tahun 2024 ……...….....21

Gambar 4.1 Beranda Akun Youtube Channel Nessie Judge ……50

Analisis Isi.., Najla Melya Shofwah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.4 Kerangka Pemikiran…….41

Analisis Isi.., Najla Melya Shofwah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Mahasiswa

Lampiran 2 : Transkrip Observasi

Lampiran 3 : Transkrip Dokumentasi

Lampiran 4 : Unitizing

Lampiran 5 : Recording

Lampiran 6 : Reducing

Lampiran 7 : Kartu Bimbingan

Lampiran 8 : Form Perbaikan

Analisis Isi.., Najla Melya Shofwah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025