BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Komunikasi adalah suatu proses penyampaian pesan (ide, gagasan) dari satu orang kepada orang lain agar terjadi saling mempengaruhi. Komunikasi dapat dilakukan dengan kata–kata yang mudah dimengerti. Selain itu dalam kehidupan sehari-hari, komunikasi yang baik sangat penting untuk berinteraksi antar personal maupun antar masyarakat agar tidak terjadi kesalah pahaman dalam lingkungan masyarakat. Komunikasi dapat dilakukan dengan lisan, tatap muka, atau melalui media baik media massa seperti surat kabar, radio, televisi, dan film, maupun media non-massa, misalnya surat, telepon, papan pengumuman, poster, spanduk dan sebagainya. Komunikasi adalah suatu proses dimana seseorang atau beberapa orang, kelompok, organisasi, dan masyarakat menciptakan dan menggunakan informasi agar terhubung dengan lingkungan dan orang lain (Ruben Brent D dan Lea P Stewart, 2006).

Perubahan pada dunia komunikasi akan berpengaruh pada level individu yang tidak lepas dari pengaruh proses komunikasi massa. Bahkan berbagai macam kemajuan dalam perubahan yang terjadi di masyarakat tidak akan lepas dari peran komunikasi massa. Menurut Mulyana (2005: 75), komunikasi massa merupakan multimedia yang dikelola oleh suatu lembaga atau orang yang dilembagakan untuk ditujukan kepada sejumlah besar orang yang tersebar di banyak tempat, anonim dan heterogen. Biasanya peran-perannya bersifat umum dan cara penyampaiannya secara cepat, serentak, dan sepintas, khususnya pada media elektronik, serta umpan balik yang tertunda. Seiring dengan adanya perkembangan zaman dan kemajuan komunikasi informasi pada era digital ini, adanya keberadaan konten menjadi semacam kebutuhan bagi kita apalagi sebagai pengguna aktif dalam bermedia sosial maupun mengeksplorasi apa sesuatu yang berhubungan dengan internet.

Analisis Isi.., Najla Melya Shofwah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

Seperti yang dilansir melalui situs SEVIMA.COM – Apa sebenarnya pengertian dari literasi, istilah "literacy" itu sendiri? Literasi adalah kemampuan individu untuk menganalisis dan memahami informasi dalam proses membaca dan menulis. Seiring waktu, pengertian literasi terus berevolusi mengikuti tantangan yang dihadapi zaman. Di masa lalu, literasi hanya berarti kemampuan untuk membaca dan menulis. Namun saat ini, konsep literasi telah meluas dan mencakup praktik kultural yang berkaitan dengan isu-isu sosial dan politik.

Definisi baru tentang literasi mencerminkan paradigma segar dalam memahami literasi dan proses pembelajarannya. Kini istilah literasi muncul dalam berbagai bentuk, seperti literasi media, literasi komputer, literasi ilmiah, literasi di sekolah, dan masih banyak lagi. Esensi dari ber-literasi dengan cara kritis dalam masyarakat yang demokratis dapat diringkas ke dalam lima tindakan: memahami, terlibat, menggunakan, menganalisis, dan mentransformasi teks. Semua ini menekankan kompetensi atau kapasitas yang lebih dari sekadar kemampuan membaca dan menulis.

Menurut Elizabeth Sulzby “1986”, Literasi ialah kemampuan berbahasa yang dimiliki oleh seseorang dalam berkomunikasi “membaca, berbicara, menyimak dan menulis” dengan cara yang berbeda sesuai dengan tujuannya. Jika didefinisikan secara singkat, definisi literasi yaitu kemampuan menulis dan membaca.

Dari penjelasan mengenai literasi membaca, dapat dikaitkan lagi dengan adanya pengertia mengenai literasi informasi, hal tersebut dikarenakan adanya keterkaitan mengenai literasi membaca dan juga literasi informasi, literasi informasi sendiri memiliki pemahaman bahwa Keterampilan literasi informasi dapat diartikan sebagai kemampuan individu untuk memahami, menilai, dan memanfaatkan informasi dengan efektif. Di zaman digital seperti saat ini, literasi informasi menjadi sangat krusial bagi masyarakat agar dapat mengakses informasi yang akurat dan dapat diandalkan. Masyarakat yang memiliki kesadaran informasi akan dapat memilah dan memilih informasi yang benar, serta terhindar dari penyebaran berita palsu.

Di era digital saat ini, penyebaran berita bohong atau hoaks semakin mudah terjadi dan cepat menyebar. Ini disebabkan oleh minimnya keterampilan dalam memahami dan menilai informasi. Oleh karena itu, literasi informasi sangat diperlukan oleh masyarakat. Berikut adalah beberapa alasan mengapa literasi informasi sangat vital di era digital:

1. Meningkatkan Kemampuan Membaca dan Menulis

Literasi informasi dapat memperkuat kemampuan individu dalam membaca dan menulis.

Melalui membaca dan menulis, individu dapat memperoleh informasi dengan lebih mendalam serta memahami dengan lebih baik. Selain itu, keterampilan menulis juga dapat membantu individu dalam mengorganisir informasi dengan lebih efisien.

2. Menghindari Penyebaran Berita Palsu atau Hoaks

Masyarakat yang memiliki literasi informasi yang baik akan dapat menghindari penyebaran berita palsu atau hoaks. Karena mereka dapat memilah dan memilih informasi yang akurat dan dapat dipercaya. Dengan demikian, penyebaran berita palsu dapat diminimalisir.

3. Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis.

Literasi informasi dapat memajukan kemampuan individu dalam berpikir kritis. Individu akan mampu menilai dan menganalisis informasi dengan lebih baik. Ini akan membantu mereka untuk memahami informasi dengan lebih jelas dan juga berkontribusi pada pengambilan keputusan yang tepat.

Pada era digital saat ini, literasi informasi menjadi sangat penting bagi masyarakat dalam mengakses informasi yang akurat dan bisa dipercaya. Masyarakat yang memiliki literasi informasi yang baik akan dapat memilah dan memilih informasi yang benar, serta terhindar dari penyebaran berita palsu. Untuk

meningkatkan literasi informasi, masyarakat perlu mengikuti pelatihan, memverifikasi sumber informasi, memilah dan memilih informasi yang tepat, mengevaluasi informasi secara kritis, dan berdiskusi dengan orang lain.

Dua pembahasan mengenai literasi membaca dan juga literasi informasi ini sangat berpengaruh penting dalam keberlangsungannya pembuatan konten di media sosial salah satunya konten video yang sering diunggah melalui media sosial youtube, dimana isi dari suatu konten yang nantinya akan dikonsumsi oleh masyarakat dengan cara menonton konten yang tidak hanya berisikan mengenai unsur hiburan saja, melainkan terdapat sumber informasi yang dapat disampaikan dari isi konten tersebut, sehingga dapat menekankan ataupun menguatkan masyarakat untuk menanamkan mengenai pentingnya literasi membaca dan literasi informasi.

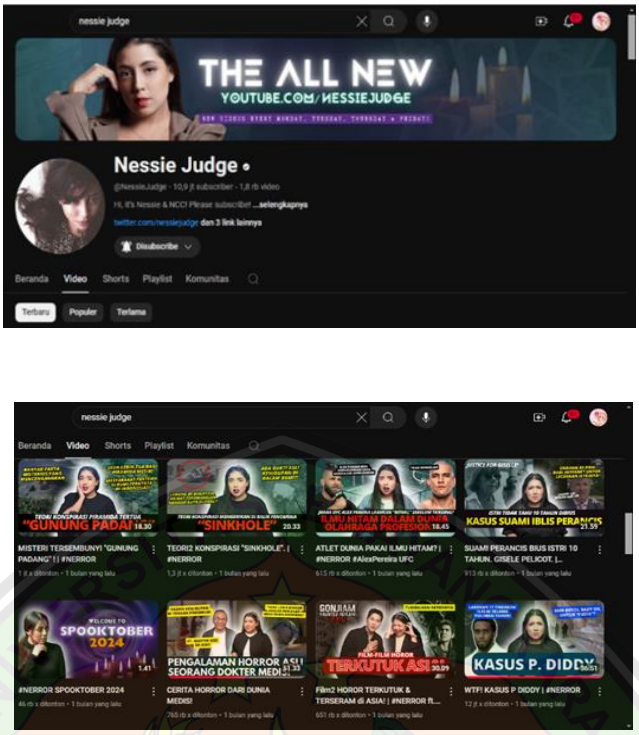
Sehingga pesan yang disampaikan dari sebuah konten yang mereka konsumsi ini juga dapat mereka cari tahu dan sesuaikan lagi dengan cara membaca dari sumber informasi yang kredibel, agar tidak mudah termakan informasi yang tidak terjamin kebenarannya. Tidak hanya itu sebagai seseorang yang berperan dalam mengunggah suatu konten yang terdapat unsur hiburan dan juga informasi yang bermanfaat untuk masyarakat sekita khususnya yang menonton konten tersebut, sangat di perlukan agar seorang pembuat konten dalam lebih jeli lagi dalam mencari informasi agar tidak berakibat fatal dalam penyampaian informasi yang disebarluaskan kepada masyarakat melalui konten yang di unggah.

Kini, ada berbagai macam jenis konten yang hadir dengan format dan karakteristiknya masing-masing. salah satu contohnya seperti, konten yang telah di unggah oleh seorang kreator konten Youtube atau yang banyak dikenal orang dengan sebutan youtuber dan terbilang cukup populer pada platform media sosial Youtube. Hal tersebut disebabkan berkat konten – kontennya yang sangat menarik yang sering kali ia suguhkan atau unggah pada akun Youtube *channelnya* yang dapat menarik perhatian Sebagian besar orang khususnya bagi para pengguna platform media sosial Youtube. Youtuber tersebut dikenal dengan nama Nessie

Judge. Beliau merupakan Youtuber asal Indonesia yang memiliki darah campuran yaitu dari keturunan Indonesia, Pakistan, Thionghoa, dan Belanda. Nessie Judge pertama kali memulai karirnya pada platform media sosial Youtube dalam pembuatan akunnya sendiri pada tahun 2012. Dengan video yang pertama kali diunggah yaitu berupa konten vlog berjudul "Pulau Tidung Adventure" tepat pada tanggal 20 juli 2013.

Nessie Judge lebih dikenal oleh masyarakat pertama kali melalui platform media sosial youtube, hal itu disebabkan karena Nessie Judge cenderung lebih tertarik dalam mengunggah semua konten menariknya berupa, cerita – cerita horror, konspirasi, atau kronologi dari suatu masalah yang sedang terjadi, melalui akun media sosial youtubenya dibandingkan dengan akun media sosial lain miliknya, seperti Instagram ataupun X. jika diperhatikan pada akun media sosial Instagram milik Nessie Judge beliau cenderung lebih sering memposting foto – foto ataupun video mengenai kegiatan pribadinya dibandingkan dengan membuat konten video khusus yang menarik seperti yang biasanya ia posting melalui akun media sosial Youtubenya.

Sedangkan pada akun media sosial X nya tersebut biasanya ia gunakan sebagai media untuk mencari tahu informasi terkini yang sedang viral, dan yang nantinya akan Nessie Judge jadikan sebagai topik cerita dalam konten Youtubenya. hal tersebutlah yang dapat meyakinkan penulis untuk meneliti salah satu konten di dalam akun Youtube channel milik Nessie Judge dibandingkan dengan konten dari media sosial milik Nessie Judge lainnya.



Gambar 1.1 Beranda YouTube channel Nessie Judge

Sumber : (Youtube channel Nessie Judge)

Pada gambar 1.1 menampilkan dalam akun Youtube channelnya Nessie Judge merupakan youtuber yang cukup sering mengunggah berbagai macam konten video dengan jenis tema konten yang terbilang cukup konsisten. Konten – kontennya tersebut meliputi video vlog yang pertama kali dia unggah pada Youtube channelnya. Kemudian terdapat berbagai konten lainnya yaitu cerita horror seperti creepy pasta, atau cerita horror yang mengandung ilusi, kemudian juga terdapat konten mengenai cerita tragis maupun horror yang pernah dialami oleh seseorang pada kehidupan nyata, cuplikan video seram yang sedang viral, hingga sebuah cerita yang mengandung konspirasi, beserta cerita kronologi suatu masalah serius yang sedang terjadi, terkadang Nessie Judge juga sering sekali mengikuti pembahasan mengenai suatu kasus yang kemudian mengunggahnya pada akun Youtube channel miliknya tersebut.

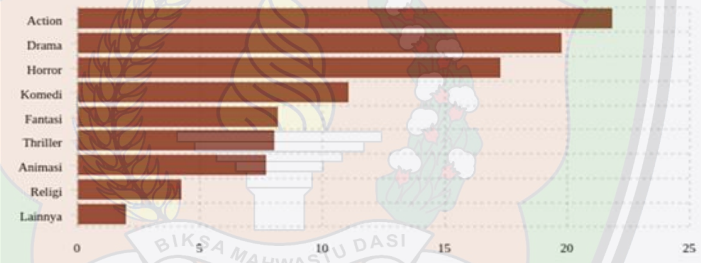
Hal tersebut Nessie Judge sampaikan dengan pembahasan yang cukup tertata, dan juga lengkap berdasarkan hasil observasi yang telah Nessie Judge lakukan secara menyeluruh, dengan pembawaan nada bicara yang lugas dan cukup serius, namun tetap nampak ekspresif pada saat menceritakannya. Hal itulah yang menjadikan daya tarik tersendiri bagi para penggemarnya yang menyukai cerita atau kisah yang mengusung tema mistis dan horror. Karena berbeda dengan konten – konten dari Youtube *channel* youtuber Wanita lainnya yang lebih berminat pada pembuatan konten yang mengusung tema fashion, seperti beauty bloger, hingga lifestyle.

Konten horror ternyata merupakan genre yang paling diminati oleh masyarakat Indonesia saat ini. Hal ini dapat diketahui dari data internal yang dirilis oleh website milik Databoks – Katadata. Dari data yang ditampilkan oleh website Databoks pada tahun 2020 menjelaskan bahwa konten video horror menduduki peringkat ketiga teratas sebagai konten terfavorit yang paling banyak diminati oleh masyarakat Indonesia pada tahun 2020. Menikmati konten bergenre horror dalam bentuk konten video visual dengan adanya audio yang telah disesuaikan dengan genre konten horror tersebut dapat memberikan sensasi yang menyenangkan sehingga menjadikan konten tersebut terasa lebih seru dan menegangkan dibandingkan dengan hanya menyuguhkan konten audio saja tanpa adanya visual grafik didalamnya. Hal tersebut dikarenakan dapat membuat penonton dapat memahami mengenai kejadian horror apa saja yang diceritakan dan disampaikan dari dalam konten video tersebut sehingga penonton akan merasa lebih mendapatkan sumber hiburan yang membuat mereka merasa lebih tertarik dengan adanya visual gambar yang ditampilkan dalam video cerita horror yang disajikan.

Ketertarikan masyarakat Indonesia khususnya bagi kalangan remaja hingga dewasa yang tertarik pada video konten dengan genre horror, mistis dan teori konspirasi tidak terlepas dari budaya yang telah turun temurun dan masih ada sampai saat ini, dimana masyarakat Indonesia sebagian besar masih mempercayai klenik. Klenik sendiri memiliki pemahaman berupa suatu aktivitas mistis yang berhubungan dengan dunia gaib, paranormal, dukun, jimat, jin, dan siluman. Klenik

juga bisa diartikan sebagai kegiatan yang menyangkut pautkan perdukunan seperti suatu kegiatan untuk meminta bantuan kepada dukun atau roh leluhur.

Menurut (Muatikawati, 2017) manusia selalu memiliki perasaan ketakutan terhadap ancaman dari luar yang diluar dari batas kemampuan diri sendiri, oleh karena itu manusia sulit untuk terlepas dari hal – hal yang berhubungan dengan mistis. Kepercayaan akan klenik yang sering dijadikan sebagai warisan dari budaya kuno. Cerita tradisional yang terus berkembang sejak dahulu kala yang diceritakan kembali kepada generasi muda menjadi alasan mengapa masyarakat Indonesia masih mempercayai klenik hingga saat ini.



Gambar 1.2 Grafik Peringkat Tertinggi Dari Konten Yang Paling Diminati Oleh Masyarakat Indonesia Pada Tahun 2020

Sumber : (Databoks – Katadata)

Pada gambar 1.2 mengenai grafik peringkat konten yang paling diminati oleh masyarakat Indonesia dapat dipahami bahwa masyarakat Indonesia khususnya pada kalangan remaja hingga dewasa, sangat menggemari konten – konten dengan genre horror, hal tersebut dikarenakan dengan adanya keterkaitan terhadap fenomena yang sering ditemui dan dialami oleh Sebagian besar masyarakat Indonesia. Dari data diatas dapat dicantumkan kedalam konten Nessie Judge yang membahas mengenai aspek ber genre horror yang mencantumkan penyampaian

edukasi mengenai bidang medis dengan adanya keterkaitan yag cukup relevan denga kehidupan saat ini.

Budaya masyarakat Indonesia yang sangat lekat mengenai hal-hal supranatural yang cenderung mengarah kepada nuansa horror. Peristiwa ini seringkali di jumpai pada masyarakat. Mulai dari peristiwa munculnya berbagai makhluk halus, kepercaya masyarakat mengenai suatu tempat yang sudah lama tidak ditinggali sehingga munculnya stigma masyarakat mengenai tempat tersebut, latar belakang agama yang selalu digunakan untuk menghalau kisah atau peristiwa mistis yang terjadi, hingga Ritual yang melibatkan orang dengan hantu untuk mencapai sesuatu sesuai dengan keinginan manusia. Itulah mengapa semua orang merasakan kisah kengerian dan supranatural semacam ini.

Tidak mengherankan bahwa produksi dan publikasi film horor selalu menjadi pilihan prioritas karena tingginya minat orang -orang Indonesia pada Konten horor yang biasanya juga diambil dari pengalaman yang menyebar melalui media sosial secara umum.

Definisi dari pemahaman mengenai hal – hal horror sendiri adalah seperti yang disampaikan Menurut Baksin (2013) konten yang mengandung horror di Indonesia cenderung mengangkat dari adat, ritual, tradisi yang menampilkan keadaan yang nyata dialami oleh masyarakat setempat. Ketidakmasukakalan yang ditampilkan film-film horor membuat ketegangan, kejijikan dan kerisauan yang merupakan situasi atau rasa yang berada dalam masyarakat. Dalam alur cerita film horor, terdapat kejadian, terdapatnya kekuatan aneh, atau karakter jahat yang muncul, dan kejadian yang berasal dari dunia supernatural yang memasuki kehidupan dunia sehari-hari di Indonesia.

Definisi dari pemahaman mengenai hal – hal horror sendiri adalah seperti yang disampaikan Menurut Baksin (2013) konten yang mengandung horror di Indonesia cenderung mengangkat dari adat, ritual, tradisi yang menampilkan keadaan yang nyata dialami oleh masyarakat setempat.

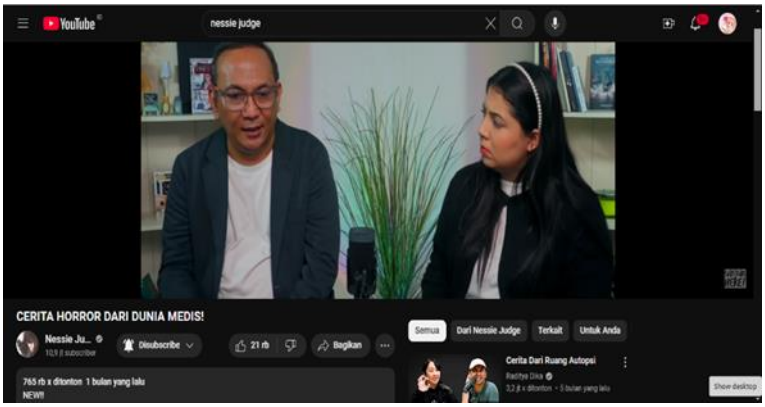
ketidak masuk akalan yang ditampilkan film-film horor membuat ketegangan, kejijikan dan kerisauan yang merupakan situasi atau rasa yang berada dalam masyarakat. Dalam alur cerita film horor, terdapat kejadian, terdapatnya kekuatan aneh, atau karakter jahat yang muncul, dan kejadian yang berasal dari dunia supernatural yang memasuki kehidupan dunia sehari-hari di Indonesia.

Menurut Webster (2004) pengertian horor dibagi tiga. Pertama, rasa kecemasan, kengerian, dan ketakutan yang begitu hebat. Kedua, Kejijik an yang sangat tidak biasa. Ketiga, sesuatu yang membuat rasa menakutkan. Dengan demikian pengertian film horor adalah film yang dibuat untuk menimbulkan rasa, takut, teror, jijik dan sebagainya bagi para penontonnya.

Sedangkan Mistis adalah pengetahuan yang tidak rasional, yaitu pengetahuan (ajaran atau keyakinan) tentang Tuhan yang diperoleh melalui latihan meditasi atau latihan spiritual, bebas dari ketergantungan indera atau rasio. Pengetahuan mistis ialah pengetahuan yang tidak dapat dipahami rasio. Dalam Islam yang termasuk pengetahuan mistis ialah pengetahuan yang diperoleh melalui jalan tasawuf. Pengetahuan mistis ialah pengetahuan yang supra rasional tetapi kadang-kadang mempunyai bukti empiris Pengetahuan mistis ialah pengetahuan yang diperoleh tidak melalui indera dan bukan melalui rasio. Pengetahuan ini diperoleh melalui rasa dan hati. Yang menjadi objek pengetahuan mistis ialah objek yang abstrak-supra-rasional, seperti alam gaib, Tuhan, malaikat, surga, neraka dan jin. Pada umumnya cara memperoleh pengetahuan mistis adalah latihan yang disebut dengan riyadhah (latihan), dari situlah manusia dapat memperoleh pencerahan, memperoleh pengetahuan. Kebenaran pengetahuan mistis diukur dengan berbagai ukuran. Ada kalanya ukuran kebenaran pengetahuan mistis itu kepercayaan. Jadi, sesuatu dianggap benar jika kita mempercayainya. Ada kalanya juga kebenaran suatu teori diukur dengan bukti empiris, yaitu ukuran kebenaran. Sulit memahami jika sesuatu teori dalam pengetahuan mistis bila pengetahuan itu tidak punya bukti empirik, sulit diterima karena secara rasional tidak terbukti dan bukti empiris pun tidak ada.

Salah Satu kontennya pada kali ini Nessie Judge telah menguggah satu konten dengan kategori section yang ia beri nama Interogation Room dengan judul konten “Kisah Horror Dari Dunia Medis” yang berdurasi sekitar 51 menit lewat 32 detik, atau sekitar hampir satu jam dengan jumlah penonton sebanyak 757.000 penonton dan responden dari kontennya tersebut sebanyak 955 komentar. yang menarik dari kontennya kali ini adalah Nessie Judge menyajikan konten yang cukup berbeda dan tidak seperti biasanya dibandingkan dengan konten lain pada youtube channelnya. (Sugiono, 2020)

Dimana biasanya Nessie Judge selalu menyuguhkan konten hiburan yang hanya fokus tetuju pada pembahasan yang mengandung unsur horor, konspirasi, dan juga kronologi dari suatu masalah yang sedang terjadi. Namun, berbeda dengan salah satu konten yang telah dia unggah sekitar pada tanggal 30 – September – 2024 lalu. Nessie Judge mendatangkan bintang tamu yang cukup berpengalaman di dunia medis. Orang tersebut merupakan seorang dokter yang bernama Dr. Aditiawarman, MPH. yang biasa dipanggil dengan nama Dr. Adit. Beliau merupakan seorang dokter yang telah menempuh Pendidikan S1 Ilmu Kedokteran di FK. Universitas Yarsi dan Pendidikan S2 atau Pasca sarjana di Universitas Gadjah Mada Yogyakarta yang memiliki gelar Master of Public Health dengan berkonsentrasi pada Gizi Masyarakat. dalam konten yang dibawakan oleh dua orang yaitu Nessie Judge sebagai host, dan juga Dr. Adit sebagai narasumber yang akan menceritakan pengalaman dan juga informasi yang sangat penting meliputi informasi seputar dunia medis dengan sedikit cerita horror didalamnya, sehingga dapat menarik perhatian bagi sebagian subscribers dari youtube channel Nessie Judge khususnya yang telah menonton konten tersebut.



Gambar 1.3 Konten "Kisah Horror Dari Dunia Medis" YouTube Nessie Judge

Sumber : (YouTube Nessie Judge)

Berdasarkan fenomena yang memiliki keterkaitan dengan yang disampaikan dalam salah satu konten Nessie Judge yang berjudul "Kisah Horror Dari Dunia Medis" terhadap kehidupan manusia saat ini mengenai gangguan kesehatan gizi, dan juga hal – hal berbau mistis yang sering ditemui khususnya bagi masyarakat indonesia yang tengah menghadapi tantangan yang pada akhirnya dapat mempengaruhi pandangan hidup setiap orang, baik dari segi perkembangan teknologi, Kesehatan gizi yang disebabkan kurang memperhatikan asupan nutrisi dari makanan yang dikonsumsi sehingga dapat menyebabkan gangguan kesehatan, hingga sampai kepada perubahan sosial yang disebabkan oleh kepercayaan dari Sebagian besar orang mengenai hal – hal mistis. Alasan tersebutlah yang menjadikan penulis memiliki keinginan untuk meneliti salah satu konten Nessie Judge yang berjudul " Kisah Horror Dari Dunia Medis" dikarenakan dalam konten ini memiliki pembahasan yang cukup relevan dengan fenomena yang sering terjadi atau yang sering kita jumpai di kehidupan nyata oleh Sebagian besar kalangan baik itu mulai dari kalangan anak yang masih dibawah umur hingga orang dewasa dan lansia.

Fenomena yang pertama yaitu seperti yang sudah kita ketahui dan sering kita dengar bahwa banyak sekali masyarakat Indonesia yang masih sangat kental dengan budaya, adat, dan istiadat yang pernah diajarkan oleh nenek moyangnya sehingga cenderung masih mempercayai hal hal berbau unsur horror tersebut, seperti adanya pemasangan susuk, hingga pada kejadian yang sering ditemui pada masyarakat Indonesia mengenai kerasukan, ilmu hitam, hingga beberapa penyakit yang biasa kita sebut dengan penyakit kiriman atau yang sering dihubung – hubungkan dengan persoalan gaib. Pada pembahasan ini Dr. Adit yang merupakan seorang narasumber yang terdapat dalam konten Nessie Judge tersebut menjelaskan mengenai beberapa penjelasan berupa dari sudut pandang medis, sehingga dapat diterima oleh logika akal manusia.

Pembahasan selanjutnya yang cukup relevan dengan fenomena yang sering terjadi pada kehidupan nyata adalah contohnya mengenai berbagai macam penyakit yang banyak dialami oleh manusia khusunya masyarakat Indonesia, dalam konten ini, Dr. Adit juga menjelaskan mengenai sebab akibat dari beberapa penyakit tersebut yang biasanya sering di alami oleh banyak orang dikarenakan kurangnya mengatur pola makan dan tidak pintar dalam memilih asupan gizi apa saja yang baik bagi kesehatan tubuh, itulah yang menyebabkan banyaknya penyakit yang timbul dan di derita oleh Sebagian besar orang khususnya oleh msyarakat Indonesia tanpa membeda – bedakan usia. Inilah yang mejadi alasan mengapa pada konten Nessie Judge yang berjudul “Kisah Horror Dari Dunia Medis” ini penting untuk di bahas dalam penelitian.

Pada konten Nessie Judge yang berjudul “Kisah horror Dari Dunia Medis” Nessie Judge memiliki target audiens dalam kontennya yang telah penulis temukan melalui observasi secara mendalam terhadap isi konten Nessie Judge tersebut dan juga observasi melalui respon dari para penonton konten Nessie Judge melalui kolom komentar youtube, dimana target audiens dari konten ini merupakan masyarakat Indonesia dengan strata sosial menengah keatas mulai dari usia sekitar remaja berumur 15 tahun hingga orang dewasa dengan batas usia sekitar umur 30 tahun, hal tersebut dikarenakan kontennya yang berisi hiburan horror, dan dengan

adanya sumber edukasi mengenai dunia medis yang jika diamati lebih dalam, pada masyarakat dengan kalangan remaja berusia 15 tahun hingga orang dewasa berusia 30 tahun merupakan usia yang ideal karena memiliki pola pikir yang lebih logis dan terbuka sehingga dapat menangkap pesan informasi secara lebih cepat dan tangkas dalam menerima pembahasan yang cenderung lebih serius dan lumayan rumit untuk dipahami ketika sedang menonton konten cerita horror yang mengandung edukasi mengenai kesehatan didalamnya.

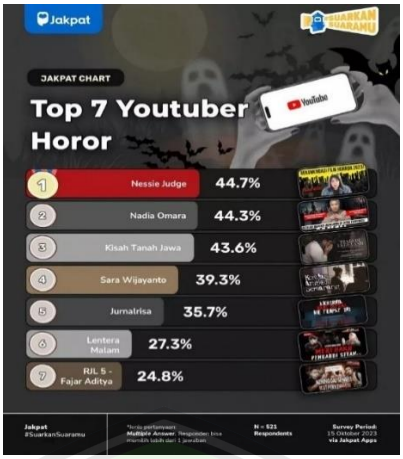
Hal tersebut dapat berpengaruh kepada pemahaman audiens dalam memahami salah satu konten dari youtube channel Nessie Judge, dengan lebih mudah terhadap konten hiburan yang mengandung pesan informasi yang mengandung edukasi yang didapatkan melalui konten Nessie Judge yang berjudul "Kisah Horror Dari Dunia Medis". Kemudian untuk target audiens berdasarkan gender, konten Nessie Judge ini tidak terlalu menentukan lebih condong kepada gender laki – laki ataupun perempuan sebagai target audiensnya hal tersebut dikarenakan masyarakat Indonesia yang menyukai konten cerita horror ini memiliki jumlah yang sama rata antara gender laki – laki maupun perempuan, sehingga tidak dapat menjadi patokan target audiens dalam ketentuan perbedaan gender.

Berbeda dari penelitian sebelumnya yang biasanya hanya meneliti konten yang mengandung satu aspek saja contohnya sebagai sumber edukasi saja tanpa adanya unsur konten yang mengandung hiburan, atau hanya sebagai sumber hiburan saja tanpa adanya konten edukasi didalamnya. Namun pada penelitian ini penulis cenderung membahas salah satu konten yang didalamnya mengandung penyampaian informasi mengenai dunia Kesehatan dengan adanya pembahasan mengenai cerita hal – hal mistis yang dapat menjadi hiburan bagi Sebagian besar orang khususnya yang memang tertarik pada cerita horror atau hal mistis, namun tetap mendapatkan sumber edukasi dari isi konten tersebut.

Sehingga dapat mengambil ada keterkaitan dalam satu konten yang mengandung dua unsur konten sekaligus yang nantinya akan dapat diambil kesimpulan yang postif dari penelitian ini.

Pentingnya memahami ilmu dalam kesehatan bagi masyarakat dikarenakan agar masyarakat dapat memperoleh pengetahuan dan pemahaman mengenai segala informasi yang berkaitan dalam dunia medis ataupun Kesehatan sehingga dapat meningkatkan derajat kesehatan dengan cara mengatur pola hidup sehat yang berfungsi baik untuk kesehatan fisik, mental hingga dalam keadaan sosial, hal lainnya yang lebih penting adalah dapat menjadikan masyarakat yang jauh lebih produktif secara ekonomi maupun sosial. (Arfian Suryasuciramdhan et al., 2024) Penjelasan lainnya mengenai konten pada platform YouTube, menurut Van Dijk dalam Nasrullah (2015: 7) menjelaskan bahwa media sosial seperti Youtube adalah platform media yang berfokus pada keberadaan pengguna dan penggunanya diberikan bebaskan untuk melakukan kreatifitas. dalam bermedia sosial semua orang bebas melakukan apa saja sesuai dengan kebutuhahan dan keinginannya. Setiap pengguna juga bebas untuk dapat berlangganan atau mengikuti akun YouTube channel milik siapa saja di media sosial dan bebas memilih konten apa saja yang ingin mereka lihat.(Fitriani, 2021)

Terhadap Sikap Penonton Akan Hal-Hal horror, mengatakan bahwa Channel Youtube yang berisikan konten horror memiliki tujuan tersendiri yang sangat berpengaruh bagi para penontonnya secara langsung maupun tidak langsung seperti penonton yang pemberani atau penakut.



Gambar 1.4 Persentase dari akun YouTube *channel* youtuber horror terpopuler pada tahun 2023

Sumber : (Jakpat.Net)

Dari gambar 1.4 pada penjelasan data yang ditampilkan tersebut terdapat beberapa content creator atau youtuber yang biasanya sering memberikan ataupun mengunggah suatu konten yang terdapat unsur mistis ataupun horror, dimana konten tersebut di unggah dengan tujuan agar dapat memberikan hiburan kepada para penontonnya, tidak hanya cukup dengan tema horror saja, beberapa content creator tersebut juga sering kali memberikan informasi yang berhubungan dengan cerita horor. Namun, dari sekitar ada 7 daftar content creator yang ada di platform media sosial Youtube, penulis hanya mengambil sample menjadi 3 daftar content creator horror, hal itu dikarenakan perbedaan dari isi konten dalam YouTube channelnya dimana content kreator lainnya hanya menampilkan konten horror berupa sebuah vlog pananormal experience di suatu tempat yang cukup menyeramkan yang disuguhkan secara langsung.

Sedangkan berbeda dari sample 3 daftar conten creator yang telah penulis ambil merupakan content creator yang cenderung menyuguhkan konten horror berupa menceritakan suatu kejadian horror, dan proses pembicaraan yang cenderung terlihat lebih santai namun tetap dengan nada bicara yang tenang dan cukup serius. seperti layaknya sedang bercerita dalam poadcast yang dilakukan dengan satu arah, sehingga fokus pembicaraan yang dilakukan oleh content creator

yang penulis ini cenderung sperti konten cerita horor. Ketiga YouTube channel dari content creator yang dipilih sebagai bentuk perbandingan dalam penelitian ini diantaranya adalah dari akun Youtube channel Nessie Judge, Nadia Omara, dan Ewing HD.

Tabel 1.1 Perbandingan Dari 3 Youtuber Cerita Horror Terpopuler Dengan Jumlah Subscribers Terbanyak Di Tahun 2024

No	Akun YouTube Channel Youtuber Cerita Horror	Jumlah Pengikut Berlangganan
1.	Nessie Judge @NessieJudge	10,9 Juta *Subscribers*
2.	Nadia Omara @Nadiaomaraa	10,7 Juta *Subscribers*
3.	Ewing HD @EwingHDTV	4,13 Juta *Subscribers*

Dari penjelasan pada tabel 1.1 diatas maka penelitian ini menggunakan YouTube *channel* cerita horror dari akun YouTube *channel* milik Nessie Judge. Hal ini dikarenakan setelah dilakukan adanya perbandingan dengan *content creator* cerita horor lainnya, akun Youtube *channel* dari Nessie Judge, memiliki jumlah subscriber atau pengikut terbanyak dan telah menduduki posisi pertama dibandingkan dengan 2 akun YouTube *channel* cerita horor lainnya. Meskipun jika dibandingkan dengan ketiga kreator konten cerita horror lainnya memiliki kesamaan dalam menyuguhkan isi konten karena sama – sama menyuguhkan konten cerita horror, namun pada konten Nessie Judge yang satu ini memiliki perbedaan dimana pada Youtube channel Nessie Judge, ia mengunggah salah satu konten yang di dalamnya terdapat unsur hiburan dan juga edukasi Kesehatan dalam satu konten sekaligus, dan konten ini belum terdapat dalam Youtube channel kreator konten lainnya. itulah yang membuat penulis lebih tertarik untuk meneliti konten dari Youtube channel Nessie Judge, dibandingkan dengan konten dalam

Youtube channel reator konten cerita horror lainnya seperti Nadia Omara, dan Ewing HD.

Tabel 1.2 Perbaruan Perbandingan Dari 3 Youtuber cerita horor terpopuler Dengan Jumlah Subscribers Terbanyak Di Tahun 2025

No	Akun YouTube Channel Youtuber Cerita Horror	Jumlah Pengikut Berlangganan
1.	Nadia Omara @Nadiaomaraa	11,3 Juta Subscribers
2.	Nessie Judge @NessieJudge	11,1 Juta Subscribers
3.	Ewing HD @EwingHDTV	4,16 Juta Subscribers

Pada tabel 1.2 menjelaskan terdapat adanya perubahan dari jumlah subscribers pada akun youtube channel dari 3 youtuber cerita horror pada tahun 2025. Dimana sebelumnya jika pada tahun 2024 akun youtube channel Nessie Judge menduduki peringkat teratas dengan jumlah subscribers terbanyak sekitar 10,9 juta subscribers, dilanjut dengan akun youtube Nadia Omara dengan jumlah subscribers sekitar 10,7 juta subscribers, dan peringkat terakhir akun youtube Ewing HD dengan jumlah subscribers sekitar 4,13 juta subscribers.

Namun kini pada tahun 2025 terdapat perubahan dari peringkat dalam perbandingan jumlah subscribers terbanyak pada youtube channel ketiga youtuber cerita horror tersebut, dimana kini Nadia Omara telah menduduki posisi pertama sebagai youtuber cerita horror dengan jumlah subscribers terbanyak sekitar 11,3 juta subcribers, dan Nessie Judge diposisi kedua dengan jumlah subscribers sekitar 11,1 juta subscribers, dan Ewing HD tetap menduduki posisi ketiga dalam perbandingan ketiga youtuber cerita horror, dengan jumlah subscribers sekitar 4,16 juta subscribers.

Alasan peneliti tetap memilih untuk meneliti salah satu konten dari youtube channel Nessie Judge ini adalah dikarenakannya dibandingkan dengan konten pada youtube channel lainnya seperti pada konten – konten Nadia Omara, dan Ewing HD. hanya pada youtube channel Nessie Judge lah yang memiliki salah satu konten yang tidak hanya memberikan unsur hiburan cerita horror bagi para penontonnya tetapi juga dapat memberikan edukasi khusus terhadap pemahaman dalam bidang kesehatan medis. Sehingga ketika saya menentukan untuk meneliti salah satu konten "Kisah Horror Dari Dunia Medis" pada youtube channel Nessie Judge ini saya mendapatkan banyak pemahaman mengenai dunia medis yang nantinya juga akan bermanfaat bagi masyarakat banyak. Sesuai penjelasan konten Youtube diatas dapat di pahami bahwa platform media sosial Youtube semakin hari sudah menjadi bagian penting sebagai wadah atau akses dalam berkomunikasi yang sangat efisien untuk setiap penggunanya dalam menyampaikan informasi kepada semua kalangan dengan berbagai bentuk materi yang telah dikemas sesuai dengan kepentingan dan kebutuhan masing-masing dari pengguna media sosial Youtube itu sendiri.

Perkembangan teknologi komunikasi saat ini semakin canggih dan berkembang. Berbagai bentuk media banyak bermunculan dan berkembang dengan istilah lain yang disebut dengan new media, dengan adanya hal ini dapat memiliki pengaruh yang cukup signifikan pada penggunaan media tersebut, terutama pada aplikasi youtube yang telah menjadi salah satu media sosial yang sering digunakan sebagai alat untuk menyampaikan informasi dalam bentuk menyebarkan video dengan bermacam - macam konten di dalamnya. Platform media sosial Youtube saat ini semakin menjadi fenomena tersendiri bagi berbagai kalangan, baik dari kalangan anak - anak hingga dewasa khususnya pengguna aktif platform Youtube, apalagi dengan hak akses yang didapatkan secara mudah dan gratis. Platform media sosial YouTube merupakan salah satu media sosial dalam bentuk sebuah situs website ataupun aplikasi yang berfungsi sebagai wadah untuk mengunggah ataupun membagikan video yang populer dimana para pemakai aktif dari media sosial youtube dapat mengunduh, menyaksikan, dan berbagi klip video secara cepat dan gratis. (Ramdan Sulaeman & Fazri, 2020)

Dengan begitu, Platform media sosial Youtube juga telah menjadi salah satu wadah atau akses dalam berkomunikasi yang sangat praktis untuk setiap penggunanya dalam menyampaikan informasi kepada semua kalangan dengan berbagai bentuk materi yang telah dikemas sesuai dengan kepentingan dan kebutuhan masing-masing dari pengguna media sosial Youtube itu sendiri.

Setiap orang membutuhkan informasi untuk mendukung setiap aktivitas pada kehidupan sehari - hari, jadi sesegera mungkin akses informasi dapat diakses dengan cepat melalui media yang cukup memadai. Dengan munculnya Internet dan media sosial, teknologi informasi telah berkembang. Media sosial merupakan media yang memastikan setiap orang dapat dengan mudah dan cepat dalam berinteraksi, bersosialisasi, berkomunikasi dengan mudah tanpa terhalang oleh ruang dan waktu. Media sosial memungkinkan orang-orang yang tertarik untuk berpartisipasi dengan memberikan komentar, berbagi informasi, dan memberikan kontribusi dan pendapat kepada publik dalam waktu yang cepat dan tidak terbatas. dalam lima tahun terakhir YouTube telah menjadi salah satu media sosial berbasis video ataupun situs web video sharing (berbagi video) dengan pengguna terbanyak. Di Indonesia pengguna platfoorm YouTube mencapai sekitar 93,8% dari pengguna aktif di internet informasi tersebut telah dinyatakan oleh simon,(2021). Dengan bersumber dari Hootsuite Wearesocial. (Septia Machidhar et al., 2022)

Masyarakat lebih sering mengakses platform media sosial YouTube dibandingkan dengan televisi dengan bertujuan untuk menerima informasi, karena platform YouTube dapat digunakan kapan saja dan dimana saja. Oleh karena itu saat ini media sosial YouTube lebih diminati daripada televisi.



Gambar 1.5 Grafik Data Jumlah Pengguna Media Sosial Terbanyak Di Indonesia

Pada Tahun 2024

sumber : (Slice.id)

Pada gambar 1.4 menjelaskan bahwa media sosial dengan tingkat pengguna terbanyak yang ada di negara Indonesia di duduki oleh platform media sosial YouTube yang telah mencapai tingkat pertama dari data tingkatan grafik dengan jumlah pengguna terbanyak mencapai sekitar 139 juta pengguna. Itulah yang menjadi alasan bahwa platform media sosial YouTube termasuk kedalam media sosial yang paling sering dan paling penting sebagai media yang digunakan untuk memenuhi kebutuhan para penggunanya. Bahkan dengan menggunakan platform media sosial YouTube seseorang dapat menghasilkan sejumlah penghasian yang cukup besar hanya dengan cara mengunggah sejumlah konten video pada akun media sosial YouTubenya, penghasilkan yang didapatkan dari seorang kreator konten yang dihasilkan dari akun YouTube channelnya dapat di sesuaikan dari jumlah pengikut dan penontonnya, yang telah mengikuti atau menonton konten video dari YouTube channel tersebut.

Seiring dengan perkembang era digital, sebagian masyarakat telah merubah kebiasaannya dengan menggunakan media sosial dalam segala kegiatannya. Media sosial dapat dijadikan sebagai sarana komunikasi yang menghubungkan pengguna dengan cakupan wilayah yang sangat luas. Media sosial pun sangat mudah untuk diakses oleh masyarakat yang mengakibatkan terjadinya percepatan arus informasi. Para pengguna media sosial tidak perlu saling berhubungan melalui alat konvensional atau telepon, tetapi hanya membutuhkan jaringan internet yang kuat dan stabil (Adani, 2020).

Dalam menggunakan media sosial, alat utama yang digunakan untuk menyebarkan informasi dan melakukan komunikasi adalah konten. Konten merupakan kunci utama dalam unggahan media sosial, yang dapat berbentuk gambar maupun video untuk menyebarkan informasi. Konten merupakan kunci utama yang perlu diperhatikan dalam media sosial karena kualitas konten akan menentukan tersampaikan atau tidaknya pesan yang ingin disampaikan.

Konten edukasi di media sosial menghadapi tantangan tersendiri dalam menarik minat khalayak. Kurangnya ketertarikan pada konten tersebut disebabkan oleh berbagai faktor, mulai dari penyampaian yang kurang menarik hingga adanya persaingan dengan jenis konten lainnya. Matthes (2022) menjelaskan bahwa penting untuk memahami dinamika yang terjadi dalam media sosial guna membantu mengembangkan konten digital yang lebih menarik dan efektif. Hal tersebut menjadi suatu hal yang perlu diperhatikan karena media sosial dinilai menjadi platform utama dan berperan untuk menyebarluaskan informasi termasuk sebagai wadah edukasi.

Kemudahan menggunakan media sosial pun membuat khalayak saling berbagi informasi tanpa terbatas pada jarak. Berkali-kali orang menyebarkan informasi dengan cepat untuk memahami apa yang sedang terjadi tanpa terputus dan tertinggal dari masyarakat (Xie, 2023). Media sosial dianggap sebagai suatu fenomena yang sukses dalam mengubah interaksi dan komunikasi individu di seluruh dunia (Edosomwan, Prakasan, Kouame, Watson, dan Seymour, 2011) dan

digunakan sebagai tempat berbagi pesan, informasi dalam berbagai bentuk seperti teks, foto, dan video.

Tidak dapat dipungkiri bahwa selain menjadi tempat untuk berbagi konten, dan saling bertukar informasi, media sosial juga mampu memengaruhi semua orang dalam perspektif yang berbeda-beda. Meskipun penggunaan media sosial dapat membawa berbagai dampak, tetapi media sosial menjadi sangat penting bagi masyarakat secara keseluruhan karena keuntungan dan manfaat yang diberikan. Hal ini juga sejalan dengan Joshi, Manna, Ajotikar, Rasmawany, dan Borah (2023) yang menyatakan bahwa media sosial telah menjadi sangat penting sejak dunia mengalami pergeseran digital.

Beberapa tahun terakhir bahkan hingga saat ini, platform media sosial telah mencapai popularitas yang tinggi (Wang dan Riaz, 2021) dan menempati sebagai platform yang telah banyak dimanfaatkan untuk menarik perhatian khalayak karena media sosial telah memengaruhi banyak aspek komunikasi manusia, sehingga memengaruhi bisnis (Edosomwan dkk, 2011).

Berbagai perusahaan dan merk pun banyak yang telah mengadopsi media sosial sebagai alat untuk menjembatani komunikasi dengan para khalayaknya. Platform media sosial menyediakan sarana membangun hubungan melalui komunikasi (Meredith, 2012). Hal tersebut sebagai langkah untuk menjangkau khalayaknya dan agar tetap dekat dengan mereka yang nantinya sebagai calon konsumen dari perusahaan tersebut.

Saat ini banyak sekali artikel yang membahas mengenai pentingnya dari penggunaan media sosial YouTube sebagai media dalam memberikan hiburan sekaligus sebagai media penyampaian informasi khususnya dalam bidang medis ataupun Kesehatan, kenapa demikian, dikarenakan saat ini masih banyak sekali masyarakat umum khususnya di negara Indonesia yang kurang memahami mengenai suatu informasi dalam ilmu kesehatan dan masih banyak lagi dari mereka yang kekurangan literasi dikarenakan kurangnya minat dalam membaca, ataupun

mencari tahu sendiri dari suatu artikel ataupun jurnal yang membahas lebih dalam mengenai bidang Kesehatan. (A Hasibuan et al., 2023)

Hal inilah yang menjadikan media sosial YouTube sebagai salah satu platform media sosial yang sangat penting di era digital saat ini, karena dengan adanya media sosial YouTube, seseorang dapat dengan mudah mendapatkan informasi yang penting untuk diketahui khususnya dalam bidang medis, ataupun Kesehatan, dengan cara menonton suatu konten yang dapat meberikan hiburan sekaligus dapat meng edukasi para penggunanya sehingga dalam mencari tahu informasi mengenai sesuatu dapat mengurangi kejenuhan dikarenakan seseorang tidak harus membaca artikel yang begitu Panjang dan sulit untuk dipahami, dengan adanya konte tersebut juga dapat memancing rasa ingin tahu berlebih untuk penggunanya mencari tahu lebih dalam mengenai informasi yang telah diberikan. (Junaidi, n.d, 2019)

Sedangkan penjelasan mengenai *subscriber* yang dapat berarti berlangganan yaitu Pelanggan yang menekan tombol berlangganan pada semua saluran YouTube favorit mereka berarti mereka ingin melihat lebih banyak konten dari saluran mereka. Karena perkembangannya, YouTube sekarang lebih aktif dari berbagai kelompok, selama mereka terhubung ke internet, daripada artis atau figur publik yang menggunakannya sebagai sarana iklan. Dengan adanya berbagai jenis konten yang disajikan di platform media sosial YouTube, yang sebagian besar terdiri dari video horor, misterius, dan teori konspirasi, penonton Indonesia sangat menyukainya.

Pencinta cerita horor, mistis, dan teori konspirasi sangat menyukai menonton seseorang bercerita tentang suatu kasus menyeramkan, cerita konspirasi, atau hal-hal misterius yang sedang viral. Selain itu, ketika cerita disampaikan dalam bahasa yang mudah dipahami oleh penonton. Salah satunya melalui Channel Youtube dengan tema horror.

1.2 Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, maka fokus penelitian ini adalah **"Analisis isi konten "Kisah Horror Dari Dari Medis" Pada Youtube *Channel* Nessie Judge, Sebagai Media Penyampaian Edukasi Dalam Bidang Medis".**

1.3 Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian diatas, pertanyaan dalam penelitian ini adalah "Apa saja unsur edukasi dan juga hiburan yang terkandung dan disampaikan kepada para audiensnya melalui konten "Kisah Horror dari Dunia Medis" pada YouTube *channel* Nessie Judge sebagai media penyampaian edukasi ?"

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian diatas, tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui isi pembahasan apa saja yang terdapat dalam konten dari youtube *channel* Nessie Judge yang berjudul "Kisah Horror Dari Dunia Medis" Sebagai Media Penyampaian Edukasi Dalam Bidang Medis.

1.5.1 Kegunaan Teoritis

1. Kontribusi Pada Kajian Media Digital :

   Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan inspirasi dalam meningkatkan kajian ilmiah mengenai analisis konten dalam media sosial, terutama di YouTube, sebagai platform digital dengan daya jangkau luas.

2. Studi Genre dan Narasi Digital :

   Hasil lain dari penelitian ini agar dapat menjadi rujukan untuk studi lebih lanjut tentang genre konten horror dan storytelling di media digital, khususnya mengenai bagaimana tema medis yang cenderung serius disampaikan dalam konteks yang menarik.

1.5.2 Kegunaan Praktis

1. Bagi Kreator Konten :

   Penelitian ini dapat membantu pembuat konten, termasuk Nessie Judge dan YouTuber lainnya, untuk memahami bagaimana para penontonnya dapat merespon konten bergenre horror atau storytelling, dengan menambahkan pengetahuan berupa informasi atau edukasi dalam dunia medis. Hal ini berguna untuk mengarahkan strategi dalam menghasilkan konten yang lebih relevan, menarik, dan bermanfaat.

2. Bagi Para Penonton Konten tersebut :

   Dapat membantu para penontonnya agar lebih memahami bagaimana konten yang mereka konsumsi dapat mempengaruhi pola pikir mereka terhadap pengetahuan, pendapat, cara pandang atau sikap mengenai informasi Kesehatan yang telah meraka dapatkan dari konten tersebut.

3. Bagi Sivitas Akademik :

   Dapat menginspirasi mahasiswa dalam membuat karya kreatif atau proyek berbasis digital, seperti video, penelitian, atau tugas akhir lainnya dalam pembuatan konten yang mengaitkan unsur hiburan juga hal – hal yang mengandung edukasi lainnya.