ANALISIS RESEPSI MAHASISWA PADA KONTEN DIASPORA DALAM AKUN INSTAGRAM @IRWANPRASETIYO

SKRIPSI

Oleh:

Nanda Siti Nurhaliza

202110415224

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

ANALISIS RESEPSI MAHASISWA PADA KONTEN DIASPORA DALAM AKUN INSTAGRAM @IRWANPRASETIYO

SKRIPSI

Oleh:

Nanda Siti Nurhaliza

202110415224

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Resepsi Mahasiswa Pada Konten Diaspora Dalam Akun Instagram @irwanprasetiyo

Nama Mahasiswa : Nanda Siti Nurhaliza

Nomor Pokok Mahasiswa : 202110415224

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 19 Mei 2025

Jakarta, 03 Juni 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Titis Nurwulan Suciati, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0329068301

Analisis Resepsi.., Nanda Siti Nurhaliza, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Analisis Resepsi Mahasiswa Pada Konten Diaspora Dalam Akun Instagram @irwanprasetiyo
Nama Mahasiswa	: Nanda Siti Nurhaliza
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415224
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 19 Mei 2025

Jakarta, 03 Juni 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Dwinarko, M.M., M.H .....
NIDN. 0312026604

Penguji : Titis Nurwulan Suciati, S.Sos., M.I.Kom .....
NIDN. 0329068301

Sekretaris Penguji : Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom .....
NIDN. 0302069106

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Analisis Resepsi.., Nanda Siti Nurhaliza, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Analisis Resepsi Mahasiswa Pada Konten Diaspora Dalam Akun Instagram @irwanprasetiyo ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku. Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 03 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Nanda Siti Nurhaliza

202110415224

ABSTRAK

Nanda Siti Nurhaliza, 202110415224. Analisis Resepsi Mahasiswa Pada Konten Diaspora Dalam Akun Instagram @irwanprasetiyo.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana mahasiswa Universitas Bhayangkara Jakarta Raya menerima dan memaknai konten diaspora yang dibagikan oleh Irwan Prasetiyo melalui akun Instagram @irwanprasetiyo. Irwan Prasetiyo merupakan seorang diaspora Indonesia yang membagikan pengalaman hidup, pendidikan, dan karirnya di luar negeri. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis resepsi Stuart Hall yang mengelompokkan pemaknaan audiens ke dalam tiga posisi yaitu dominan, negosiasi, dan oposisi. Data dikumpulkan melalui observasi terhadap akun Instagram @irwanprasetiyo dan wawancara mendalam dengan lima mahasiswa aktif yang telah mengikuti akun tersebut selama minimal satu tahun. Hasil penelitian menunjukkan adanya variasi posisi pemaknaan di antara informan. Mayoritas mahasiswa berada pada posisi *negotiated reading*, menerima sebagian nilai dari konten diaspora Irwan Prasetiyo dengan penyesuaian terhadap kondisi pribadi. Sebagian kecil berada pada posisi *dominant-hegemonic*, melihatnya sebagai motivasi penuh, dan hanya sedikit yang bersikap kritis dalam posisi *oppositional reading*, menilai narasi tersebut terlalu mengidealkan kehidupan luar negeri. Penelitian ini menyimpulkan bahwa media sosial, khususnya Instagram, memiliki pengaruh yang signifikan terhadap konstruksi makna dan persepsi mahasiswa mengenai kehidupan diaspora serta keputusan untuk melanjutkan studi atau bekerja di luar negeri.

Kata Kunci: Teori Resepsi, Diaspora, Mahasiswa, Instagram, @irwanprasetiyo

ABSTRACT

Nanda Siti Nurhaliza, 202110415224. *Analysis of Student Reception of Diaspora Content in the Instagram Account @irwanprasetiyo*.

This study aims to analyze how students of Bhayangkara University Jakarta Raya receive and interpret diaspora content shared by Irwan Prasetiyo through the Instagram account @irwanprasetiyo. Irwan Prasetiyo is an Indonesian diaspora who shares his life, education, and career experiences abroad. This research uses a qualitative approach with Stuart Hall's reception analysis method which categorizes the audience's meaning into three positions, namely dominant, negotiation, and opposition. Data were collected through observation of @irwanprasetiyo's Instagram account and in-depth interviews with five active students who have followed the account for at least one year. The results showed that there were variations in meaning positions among informants. The majority of students are in the negotiated reading position, accepting some of the values of Irwan Prasetiyo's diaspora content with adjustments to personal conditions. A small number are in the dominant-hegemonic position, seeing it as fully motivated, and only a few are critical in the oppositional reading position, seeing the narrative as over-idealizing life abroad. This study concludes that social media, especially Instagram, has a significant influence on the construction of meaning and perceptions of students regarding diaspora life and the decision to continue their studies or work abroad.

Keywords: Reception Theory, Diaspora, Students, Instagram, @irwanprasetiyo

Analisis Resepsi.., Nanda Siti Nurhaliza, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul "Analisis Resepsi Mahasiswa Pada Konten Diaspora Dalam Akun Instagram @irwanprasetiyo". Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi di Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Skripsi ini penulis dedikasikan kepada orang-orang yang paling istimewa dalam hidup penulis, yaitu kedua orang tua, Jamaliyah dan Sukirno. Mereka adalah panutan yang telah memberikan dukungan moral dan materi, mendidik, membimbing, serta memberikan arahan, cinta, dan kasih sayang yang tak pernah surut, disertai dengan doa-doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono S.H., M.M, Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Fina Zahra, S.Sn., M.A selaku Dosen Pembimbing Akademik Kelas A1 yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi selama proses perkuliahan.
5. Ibu Titis Nurwulan Suciati, S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi selama proses penelitian ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah memberikan banyak sekali ilmu-ilmu pengetahuan baru

Analisis Resepsi.., Nanda Siti Nurhaliza, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

kepada penulis, serta kepada staf akademik yang berperan dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

7. Para Mahasiswa/i Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.
8. Zulfa Nailatul Afkariyah selaku kakak kandung, Ahmad Mustofa selaku kakak ipar, dan Arsyaka Ahmad Al Fahreza selaku keponakan penulis yang selalu mendukung selama proses penulisan skripsi.
9. Rizky Putra Samudra Hasibuan S.I.Kom selaku kekasih. Terima kasih atas semua hal yang sudah dilakukan untuk penulis, mulai dari waktu yang diluangkan, semangat yang diberikan, dan hiburan yang dibuat ketika penulis berada dalam keadaan yang sulit. Sehingga penulis tidak mudah menyerah dan terus melanjutkan apa yang ingin dicapai.
10. Syafa Requeenanti, Prita Natasya Salsabila, Shafa Rahma Putri selaku sahabat penulis yang selalu mendukung selama proses penulisan skripsi.
11. Teman-teman seperjuangan penulis yaitu, Maitri Aprilyanti S, Avita Mei H, Syakira Rizka M, Dinda Qutratu A, Yuliana Aulia P, Ervina A, Nina F, Naufal Affan, Anugrah P. Terima kasih untuk dukungan dan semangat yang telah kalian berikan selama ini untuk penulis. Mari kita terus kuat dan semakin melaju bersama hingga impian dan harapan kita bisa terwujud.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang komunikasi interpersonal dan pendidikan. Penulis juga menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 03 Juni 2025

Penulis,

Nanda Siti Nurhaliza

Analisis Resepsi.., Nanda Siti Nurhaliza, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **iv**

ABSTRAK ..... **v**

ABSTRACT ..... **vi**

KATA PENGANTAR ..... **vii**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Fokus Penelitian 11

1.3 Pertanyaan Penelitian 11

1.4 Tujuan Penelitian 11

1.5 Manfaat Penelitian 11

1.5.1 Manfaat Teoritis 11

1.5.2 Manfaat Praktis 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **12**

2.1 Penelitian Terdahulu 12

2.2 Tinjauan Konseptual 18

2.2.1 Diaspora 18

2.2.1.1 Teknologi Digital sebagai Penghubung Diaspora 19

Analisis Resepsi.., Nanda Siti Nurhaliza, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.2.2 New Media 20
2.2.3 Media Online 20
2.2.3.1 Karakteristik Media Online 21
2.2.4 Media Sosial 22
2.2.4.1 Karakteristik Media Sosial 23
2.2.4.2 Jenis-Jenis Media Sosial 24
2.2.4.3 Penggunaan Media Sosial oleh Konten Kreator 25
2.2.5 Instagram 26
2.2.6 Mahasiswa 27
2.3 Tinjauan Teoritis 27
2.3.1 Teori Resepsi Stuart Hall 27
2.4 Kerangka Berpikir 29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 31
3.1 Jenis Penelitian 31
3.2 Desain Penelitian 31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 33
3.4 Teknik Pengumpulan Data 34
3.5 Teknik Analisis Data 35
3.6 Keabsahan Data 37
3.7 Tempat dan Waktu Penelitian 38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 39
4.1 Gambaran Umum Akun Instagram @irwanprasetiyo 39
4.1.1 Profil Informan 40
4.2 Hasil Analisis Data 41

Analisis Resepsi.., Nanda Siti Nurhaliza, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

4.2.1 Rumusan Makna Produsen Teks dalam Konten Diaspora @irwanprasetiyo 43

4.2.2 Pembacaan Mahasiswa Ubhara Jaya Terhadap Konten Konten Diaspora @irwanprasetiyo 51

4.2.3 Kerangka Pengetahuan Mahasiswa Ubhara Jaya Terhadap Konten Diaspora @irwanprasetiyo 57

4.2.4 Posisi Mahasiswa Ubhara Jaya Terhadap Konten Diaspora @irwanprasetiyo 62

4.3 Pembahasan 67

4.3.1 Rumusan Makna Produsen Teks dalam Konten Diaspora @irwanprasetiyo 68

4.3.2 Pembacaan Mahasiswa Ubhara Jaya Terhadap Konten Diaspora @irwanprasetiyo 69

4.3.3 Kerangka Pengetahuan Mahasiswa Ubhara Jaya Terhadap Konten Diaspora @irwanprasetiyo 71

4.3.4 Posisi Mahasiswa Ubhara Jaya Terhadap Konten Diaspora @irwanprasetiyo 74

BAB V PENUTUP 78

5.1 Kesimpulan 78

5.2 Saran 78

5.2.1 Saran Teoritis 79

5.2.2 Saran Praktis 79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Analisis Resepsi.., Nanda Siti Nurhaliza, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 12
Tabel 3.1 Waktu Penelitian 38
Tabel 4.1 Rangkuman *Preferred Reading* Konten *Life Experience* Pendidikan ... 46
Tabel 4.2 Rangkuman *Preferred Reading* Konten *Life Experience* Karir..... 50

Analisis Resepsi.., Nanda Siti Nurhaliza, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Akun Instagram @irwanprasetiyo 2
Gambar 1.2 Konten-Konten Video Awal Irwan Prasetiyo 4
Gambar 1.3 Konten Video Diaspora di Akun @irwanprasetiyo 10
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir 29
Gambar 4.1 Akun Instagram @irwanprasetiyo 39
Gambar 4.2 “Pendidikan di Indonesia kalah kualitas sama di India?” 44
Gambar 4.3 “Kalo kuliah lulus kuliah 3.5 tahun” 44
Gambar 4.4 “Kuliah di Jerman susah lulusnya” 45
Gambar 4.5 “Pendidikan tinggi di Indonesia bersifat tersier atau barang mewah” 45
Gambar 4.6 “Kuliah mahal-mahal di Amerika” 47
Gambar 4.7 “Aku keterima kerja full time di Jerman” 47
Gambar 4.8 “Mahasiswa Indonesia dijadiin kuli di Jerman” 48
Gambar 4.9 “Masyarakat banyak memilih #kaburajadulu ke luar karena Indonesia lagi ga baik-baik aja” 48
Gambar 4.10 “Kuliah dan kerja di Jerman tanpa bisa bahasa Jerman ternyata memungkinkan” 49
Gambar 4.11 “Anak magang di Indonesia jadi tenaga kerja murah para perusahaan nakal” 50

Analisis Resepsi.., Nanda Siti Nurhaliza, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 – Biodata Mahasiswa
Lampiran 2 – Pedoman Wawancara
Lampiran 3 – Transkrip Wawancara
Lampiran 4 – Hasil Observasi Konten
Lampiran 5 – Reduksi Data
Lampiran 6 – Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran 7 – Form Perbaikan Sidang Skripsi

Analisis Resepsi.., Nanda Siti Nurhaliza, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025