DAFTAR PUSTAKA

Ansori, A. N. (2024). Polri Amankan 17.855 Kasus Narkoba di 2024, 18 Juta Jiwa Terselamatkan. https://www.liputan6.com/health/read/5628386/polri-amankan-17855-kasus-narkoba-di-2024-18-juta-jiwa-terselamatkan. (26 Juni 2024)

Asyaddad, A. D. (2023). Analisis pencahayaan low-key dalam mendukung dramatik misteri pada film Penyalin Cahaya. Jurnal Sinematografi, 5(1), 34–45.

Bahari, Nooryan. (2008). "Kritik Seni: Wacana, Apresiasi, dan Kreasi". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Banoe, P. (2003). *Kamus Musik. Yogyakarta* : Kanisius.

Chaney, S. (2022). Psychiatry's material culture: The symbolic power of the straitjacket. In C. Millard & J. Wallis (Eds.), Sources in the history of psychiatry, from 1800 to the present (pp. 1–18). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003087694-5

Creswell, John W. (2016). Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran. Edisi Keempat (Cetakan Kesatu). Yogyakarta : Pustaka pelajar

Damayanti, S. (2020). Etika utilitarianisme dalam pelayanan kesehatan masyarakat. *Jurnal Etika dan Profesi Kesehatan*, 5(1), 45–53.

Daniswara, A.A. & Setiawan, T. S. (2023). Profil Bring Me the Horizon: Sejarah, Personel, dan Karyanya.

Fakhira, F. (2023, May 5). Rilis Lagu Baru, Bring Me The Horizon (BMTH) sarofi supSinggung Pengidap Gangguan Mental di Dalam Liriknya .https://poskota.co.id/2023/05/05/rilis-lagu-baru-bring-me-the-horizon-bmth-singgung-pengidap-gangguan-mental-di-dalam-liriknya.(5 Mei 2023)

Fitri, M., & Na'imah, N. (2020). Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Moral Pada Anak Usia Dini. Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini, 3(1), 1–15. https://doi.org/10.24042/ajipaud.v3i1.6500

Fitriyani, S., & Yuniarti, K. W. (2021). Eksistensi penderita gangguan jiwa dalam stigma sosial: Kajian fenomenologis. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 9(2), 115–122.

Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komperhensif*. Yogyakarta: Jalasutra.

Guslan, Y. (2021). Stereotype Budaya dan Konflik Identitas< Analisis Semiotika Film Romeo Juliet (Doctoral dissertation, Universitas Siliwangi)

Hasanah, I., & Suryani, S. (2013). Hak pasien dalam pelayanan kesehatan jiwa: Perspektif hukum dan etika. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 16(1), 34–40.

Ivana, J., Sadono, S., & Kusumanugraha, S. (2023). Analisis film Pengabdi Setan (2017) berdasarkan teori sinematografi Blain Brown. Telkom University Publications.

Jamalus.(1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*.Jakarta: Depdikbud Ditjen Dikti.Proyek Pengembangan LPTK.

Kristiriyandini. (2024). Masyarakat Bergerak, Bersama Melawan Narkoba Mewujudkan Indonesia Bersinar. https://rsprespira.jogjaprov.go.id/masyarakat-bergerak-bersama-melawan-narkoba-mewujudkan-indonesia-bersinar/. (28 June 2024).

Made Preby, (2024). Makna warna biru: Simbolisme, psikologi, dan budaya. Kulkulbali. https://www.kulkulbali.co/post/makna-warna-biru-simbolisme-psikologi-dan-budaya-oleh-made-preby

Margareta, Viona (2022) Representasi Perempuan Dalam Budaya Patriarki Pada Film Yuni (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi thesis, Universitas Buddhi Dharma.

Mill, John Stuart. (2020, Desember) *Utilitarianisme John Stuart Mill*; penerjemah, Artika Sari; editor, Era Ari Astanto-cet. 1-Yogyakarta: BASABASI

Moller, D. (2011). *Redefining Music Video.* Major Writing Assesment.

Mulyana, Deddy. (2007). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyana, D. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung.

Murzen, R. F. (2025, Februari 24). Muntah - Gejala, Penyebab dan Pengobatan. Alodokter.com. https://www.alamatwebsite.com

National Science and Media Museum. (2022, 15 Desember). From asylums to anarchy: The straitjacket and popular culture. Diakses pada 8 Mei 2025, dari https://www.scienceandmediamuseum.org.uk/objects-and-stories/straitjacket-and-popular-culture

Negara, G. A., Eriswan, & Pradhono, C. (2023). Camera angle untuk memperlihatkan karakter protagonis, antagonis dan tritagonis pada film Kaliya. CINELOOK: Journal of Film, Television and New Media, 1(1), 48–57.

Pangemanan, J. I. H. (2023, 13 Februari). Arti warna merah dalam psikologi dan filsafat. Media Indonesia. https://mediaindonesia.com/humaniora/557963/arti-warna-merah-dalam-psikologi-dan-filsafat

Pratista, H. (2008). *Memahami Film*, Homerian Pustaka.

Pinontoan, N.A. (2020). Representasi Patriotisme Pada Film Soegija (Analisis Semiotika JohnFiske) .AvantGarde, 8(2), 191.

Putra, I. B. (2019). Penerapan teknik pencahayaan low key dan high contrast dalam film "Niskala". Jurnal Film dan Pencahayaan, 14(3), 78–91.

Reily, M. (2014). Vokalis Bring Me The Horizon, Oli Sykes, Mengikuti Rehabilitasi untuk Lepas dari Kecanduan Ketamin. https://gigsplay.com/oli-sykes-ketamin-rehabilitasi/. (25 Agustus 2014)

Renda, F. X. (2023). Kebahagiaan dalam Utilitarianism. Etika Dan Persoalan Moral Kontemporer Di Indonesia Fakultas Teologi, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta, 1.

Rini, K. P., & Fauziah, N. (2019). Analisis Semiotika John Fiske Dalam Video Klip Blackpink Ddu-Du Ddu-Du. Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian, 5(2), 317–328.

Riwu, Asnat, Tri Pujiati. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara.Tangerang: Universitas Pamulang.

Sarofi, M., Irhamah, I. & Mukarromah, A., (2020). Identifikasi Genre Musik dengan Menggunakan Metode Random Forest.

Satibi, I. (2011). *Teknik Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi*. Ceplas.

Setiawan, H. (2023). Analisis Semiotika Self-Love (Mencintai Diri Sendiri) dalam Video Klip "Jiwa yang Bersedih " Ghea Indrawari. 1(5), 8–23.

Simpson, M. L. (2023). Low-angle shot in film: Definition + examples. Backstage. https://www.backstage.com/magazine/article/low-angle-shot-film-definition-examples-76168/

Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantiatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

The Open University. (2003). Representation: Cultural Representations And Signifying Practices (S. Hall, Ed.). Glasgow: Great llritain by Bath Press Colourbooks.

Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual: Metode Analisis Tanda Dan Makna Pada Karya Desain Komunikasi Visual*. Jalasutra.

Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi* (R. Sikumbang (ed.)). Penerbit Ghalia Indonesia

Vera, N. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi* (Cetakan Kedua). Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia

Wikipedia, (2024). Bring Me The Horizon. https://id.m.wikipedia.org/wiki/Bring_Me_the_Horizon.

Yuniarti, K. W., & Listiyandini, R. A. (2020). Dampak tindakan medis non empatik terhadap pasien psikiatri: Sebuah studi kualitatif. *Jurnal Psikologi Insight*, 2(1), 34–42.