

**KONSEP DIRI WARTAWAN BERITA KRIMINAL  
PADA SURAT KABAR POS KOTA**

**( STUDI FENOMENOLOGI KONSEP DIRI WARTAWAN  
DALAM MEMAKNAI PROFESI SEBAGAI JURNALIS )**

**SKRIPSI**

**Oleh :  
NOVIANTI HUSNIA  
201210415053**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA  
BEKASI  
2016**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : KONSEP DIRI WARTAWAN BERITA  
KRIMINAL PADA SURAT KABAR POS  
KOTA ( Studi Fenomenologi Konsep  
DiriWartawan Dalam Memaknai Profesi  
Sebagai Jurnalis )

Nama Mahasiswa : Novianti Husnia  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201210415053  
Program Studi/ Fakultas : Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Skripsi



Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Sari Endah Nursyamsi, MM  
NIP. 040503008

Metha Madonna S, Sos, M.I. Kom  
NIP. 041407022

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : KONSEP DIRI WARTAWAN BERITA  
KRIMINAL PADA SURAT KABAR POS  
KOTA (Studi Fenomenologi Konsep Diri  
Wartawan Dalam Memaknai Profesi Sebagai  
Jurnalis )

Nama Mahasiswa : Novianti Husnia  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201210415053  
Program Studi/ Fakultas : Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi :

Bekasi, Agustus 2016  
MENGENAL,

Ketua Penguji : Dra. Sari Endah Nursyamsi, MM  
NIP. 040503008

Penguji I : Titis Nurwulan, S.Sos, M.I.Kom  
NIP. 1602245

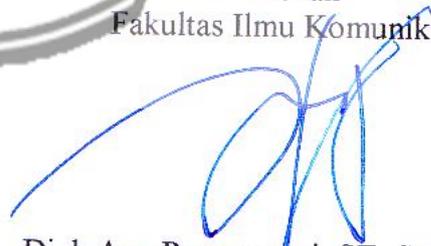
Penguji II : Metha Madonna, S.Sos, M.I.Kom  
NIP. 041407022

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

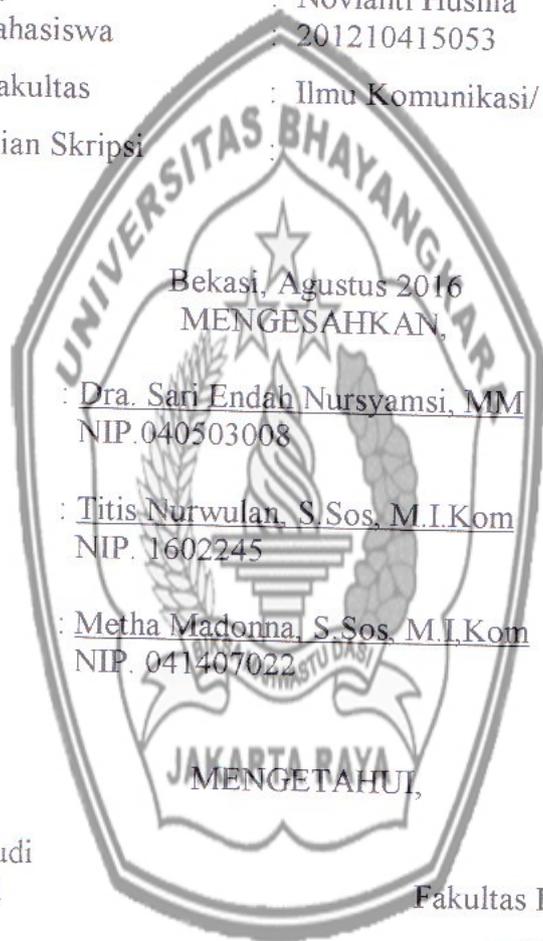


Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom  
NIP. 1602244

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi



Diah Ayu Permatasari, ST, S.IP, M.IR  
NIP. 041507025



## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Konsep Diri Wartawan Berita Kriminal Pada Surat Kabar Pos Kota (Studi Fenomenologi Konsep Diri Wartawan Dalam Memaknai Profesi Sebagai Jurnalis)**. ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Bekasi, Agustus 2016

Yang membuat pernyataan,



## ABSTRAK

Novianti Husnia, 201210415053, Konsep Diri Wartawan Berita Kriminal Pada Surat Kabar Pos Kota ( Studi Fenomenologi Konsep Diri Wartawan Dalam Memaknai Profesi Sebagai Jurnalis )

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana konsep diri wartawan berita kriminal pada surat kabar Pos Kota. Metode yang digunakan yaitu metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Instrumen dalam penelitian ini yaitu dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi, Informan yang terlibat dalam penelitian ini ada 4 wartawan dalam bidang kriminal surat kabar Pos Kota. Berdasarkan hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan motif wartawan berita kriminal informan pertama dan keempat mempunyai motif yang sama berdasarkan teori Abraham Maslow yaitu Kebutuhan akan keterikatan dan cinta ( *belongingness and love* ), dan Kebutuhan untuk memenuhi diri ( *self-actualization* ), sedangkan informan kedua dan keempat mempunyai motif Kebutuhan akan rasa nyaman ( *safety needs*). Makna profesi jurnalis bagi wartawan berita kriminal Pos Kota yaitu sebagai orang yang hanya mempunyai tugas sebagai pencari berita dan mencari data dari lapangan, meskipun dalam sebuah pemberitaan wartawan tidak mempunyai porsi yang besar karena perusahaan media yang lebih mendominasi terhadap pemberitaan yang akan diterbitkan, wartawan berita kriminal Pos Kota memaknainya secara positif karena mereka merasa nyaman menjalankan profesinya . Pengalaman komunikasi yang dialami oleh wartawan berita kriminal yaitu semua informan mengalami pengalaman yang sama saat mendapat tugas menjadi wartawan berita kriminal, keluarga dan orang lain mempunyai tanggapan positif karena mereka beranggapan profesi wartawan menjadi hal yang mudah dekat dengan pejabat. Pengalaman lain yang sama-sama dialami oleh informan yaitu pengalaman awal dibidang kriminal yang berhubungan dengan aroma mayat yang sulit hilang meskipun sudah berhari-hari.

Kata kunci : Fenomenologi, Interaksi Simbolik, Konsep Diri, Pos Kota

## ABSTRACT

**Novianti Husnia 201210415053, *The Self-Concept of Correspondent Crime News At Pos Kota Newspaper (Phenomenology Study of Self-Concept Journalist In Interpret Profession As a journalist)***

*This study is aimed to determine how the self-concept of reporter crime news at the Pos Kota newspaper. The method is used qualitative method with phenomenological approach. Instruments in this study is by observation, interviews, and documentation, which are informants involved in this research there are four reporters in the field of criminal Pos Kota newspaper. Based on the research results can be concluded by the motive on first informant crime news reporter and fourth informant has a motive each based on the theory that Abraham Maslow need for attachment and love (belongingness and love), and the need to satisfy themselves (self-actualization), while the second and fourth informant has a motive the need for a sense of comfort (safety needs). The meaning of journalist profession for crime news reporter Pos Kota is a person who only had duty as a news searcher and find data from the field, albeit in a news reporter does not have a large portion for media companies that dominate the news will be published, crime news reporter Pos Kota interpret it positively because they feel comfortable carrying out their profession. Experience communications experienced by crime news reporter that all the informants experience the same experience when he was given the task of becoming crime news reporter, family and others respond positively because they think journalist profession be an easy thing close to an official. Other experience equally experienced by informants is the experience in the field of criminal associated with the smell of corpses that are difficult lost even been days.*

*Sentence case: Phenomenology, Symbolic Interaction, Self-Concept, Pos Kota*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala nikmat dan rahmat-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dengan judul “konsep diri wartawan berita kriminal pada surat kabar Pos Kota ( studi fenomenologi konsep diri wartawan dalam memaknai profesi sebagai jurnalis )

Dalam penyusunan laporan skripsi penulis menyadari mendapat dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Orang tua yang telah memberikan dukungan, serta doa yang terus-menerus kepada penulis
2. Bapak Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Irjen POL (PURN) Drs. Bambang Karsono, SH ,MM
3. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi ibu Diah Ayu Permata Sari, S.T , S.IP, M.IR
4. Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Bapak Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
5. Ketua Program Pendidikan Fakultas Ilmu Komunikasi Ibu Nurul Fauziah S.Sos , M.I.Kom
6. Ibu Dra.Sari Endah Nursyamsi, MM selaku pembimbing 1, dan Ibu Metha Madonna, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing 2 yang telah memberikan arahan dan bimbingannya kepada penulis dalam membuat proposal skripsi ini.

7. Ibu Titis Nurwulan S.I.Kom, M.I.Kom selaku penguji sidang seminar proposal dan skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis
8. Bapak Bagus Sudarmanto, S.Sos, M.Si yang telah memberikan masukan kepada penulis.
9. Aida Nursyaida Sahar & Siti Laelatul Masyiroh yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
10. Kepada teman-teman, Desi Nurwulan, Resti Resnawati, Widia Yulistiana, Dian Afriani, yang telah membantu penulis dalam mencari buku, dan observasi
11. Ima Rachima Putri, Antika Puji Liswanty, Lidzikri Audi S, yang telah memberikan masukan kepada penulis.
12. Teman-teman seperjuangan Fikom 2012
13. Seluruh dosen dan mahasiswa/i Fikom semester 8 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan bagi penulis khususnya, dan bagi pembaca umumnya. Dan penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, untuk perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima.

Bekasi, Agustus 2016

Penulis

Novianti Husnia

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xii</b>

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	9
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	9
1.4 Tujuan Penelitian .....	10
1.5 Kegunaan Penelitian .....	10
1.5.1 Kegunaan Teoritis .....	10
1.5.2 Kegunaan Praktis .....	10
1.6 Sistematika .....	10

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kerangka Konsep .....	12
2.1.1 Pengertian Pers .....	12
2.1.1.1 Fungsi Pers .....	12
2.1.2 Media Massa .....	13
2.1.3 Pengertian Surat Kabar .....	13
2.1.3.1 Fungsi Surat Kabar .....	14
2.1.3.2 Kategori Surat Kabar .....	14
2.1.3.3 Karakteristik .....	15
2.1.4 Berita .....	17
2.1.4.1 Jenis Berita .....	18
2.1.4.2 Nilai Berita .....	19
2.1.5 <i>Headline</i> .....	19
2.1.5.1 Jenis-Jenis <i>Headline</i> .....	20
2.1.6 Pengertian Jurnalistik.....	21
2.1.7 Tanggung Jawab Dasar Jurnalistik .....	22
2.1.8 Prinsip Etika Jurnalisme .....	23

2.1.9	Sembilan Prinsip Jurnalisme .....	24
2.1.10	Definisi Konsep Diri .....	25
2.1.11	Konsep Diri Sendiri .....	25
2.1.12	Konsep Diri Positif .....	26
2.1.13	Perkembangan Konsep Diri .....	27
2.1.14	Faktor Yang Mempengaruhi Konsep Diri .....	27
2.1.15	Motif .....	28
2.2	Kerangka Teori .....	29
2.2.1	Tradisi Fenomenologis.....	29
2.2.2	Gagasan Utama dari Tradisi Fenomenologis .....	29
2.2.3	Keragaman dalam Tradisi Fenomenologis.....	30
2.2.4	Teori Interaksi Simbolik .....	32
2.2.5	Tema dan Asumsi Teori Interaksi Simbolik .....	32
2.2.6	Fenomenologi.....	33
2.3	Kerangka Berfikir .....	36

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Paradigma Penelitian .....	38
3.1.1	Metode Penelitian .....	38
3.2	Pendekatan Penelitian .....	39
3.3	Informan Penelitian.....	40
3.4	Sumber Data .....	41
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5.1	Observasi .....	41
3.5.2	Wawancara Mendalam.....	42
3.5.3	Dokumentasi .....	43
3.6	Teknik Analisis Data .....	43
3.7	Keabsahan Data .....	44
3.8	Lokasi dan Tempat Penelitian .....	45

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Sejarah Pos Kota .....	46
4.1.1	Visi dan Misi Pos Kota .....	48
4.1.2	Susunan Redaksional Pos Kota .....	49
4.1.3	Struktur Organisasi Harian Pos Kota .....	50
4.1.4	Struktur Organisasi Redaksional Pos Kota .....	51
4.1.6	Profil Informan .....	52
4.2	Hasil Penelitian .....	53

4.2.1	Motif Wartawan Berita Kriminal .....	54
4.2.2	Wartawan Berita Kriminal Dalam Memaknai Profesinya .....	56
4.2.3	Pengalaman Komunikasi Wartawan Berita Kriminal .....	58
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian .....	64
4.3.1	Motif Wartawan Berita Kriminal .....	67
4.3.2	Wartawan Berita Kriminal Dalam Memaknai Profesinya sebagai Jurnalis .....	72
4.3.3	Pengalaman Komunikasi Wartawan Berita Kriminal Pos Kota ..	77

## **BAB V KESIMPULAN & SARAN**

<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan</b> .....	<b>88</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran</b> .....	<b>90</b>

## **LAMPIRAN**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pos Kota Edisi 13 April 2016 .....7



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Shoemaker Dan Resee, 1991 .....	3
Bagan 2.1 Kerangka Berfikir .....	36
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Harian Pos Kota .....	50
Bagan 4.2 Struktur Organisasi Redaksional Pos Kota .....	51
Bagan 4.3 Teori Abraham Maslow .....	72

