

**KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA PADA
LINGKUNGAN MASYARAKAT BETAWI
(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Masyarakat Betawi di
Kelurahan Jati Melati, Kecamatan Pondok Melati, Kampung
Sawah, Kota Bekasi)**

SKRIPSI

**Oleh :
Muhamad Bayu Widono Putro
201210415074**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
BEKASI
2016**

LEMBAR PERSETUJUAN

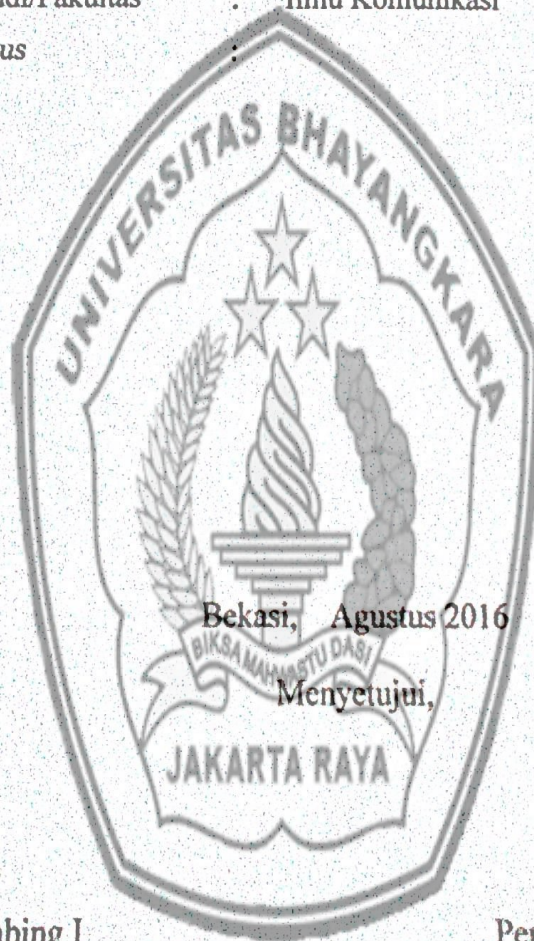
Judul Skripsi : KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA PADA
LINGKUNGAN MASYARAKAT BETAWI
(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Warga
Budaya Betawi di Kelurahan Jati Melati,
Kecamatan Pondok Melati, Kampung Sawah,
Kota Bekasi)

Nama : Muhamad Bayu Widono Putro

NPM : 201210415074

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus :



Pembimbing I

Saeful Mujab, S.Sos, M.I.Kom
NIP 0801123

Pembimbing II

Dra. Hamida Syari Harahap, M.Si
NIP 041507029

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA PADA LINGKUNGAN MASYARAKAT BETAWI (Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Warga Budaya Betawi di Kelurahan Jati Melati, Kecamatan Pondok Melati, Kampung Sawah, Kota Bekasi)

Nama Mahasiswa : Muhamad Bayu Widono Putro

Nomor Pokok Mahasiswa : 201210415074

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Sidang : Agustus 2016

Bekasi, 18 Agustus 2016

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Saeful Mujab, S.Sos, M.I.Kom
NIP. 0801123

Penguji 1 : Dra. Hamida Syari Harahap, M.Si
NIP. 041507029

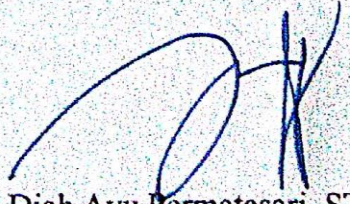
Penguji 2 : Dra. Sari Endah Nursyamsi, MM
NIP. 040503008

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi


Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom
NIP. 1602244


Diah Ayu Permatasari, ST, S.IP, M.IR
NIP. 041507025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi/ tesis* yang berjudul **KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA PADA LINGKUNGAN MASYARAKAT BETAWI (Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Masyarakat Betawi di Kelurahan Jati Melati, Kecamatan Pondok Melati, Kampung Sawah, Kota Bekasi)** ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi/ tesis* ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Bekasi, Juli 2016

Yang membuat pernyataan,



Muhamad Bayu Widono Putro

201210415074

ABSTRAK

Muhamad Bayu Widono Putro. 201210415074. KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA PADA LINGKUNGAN MASYARAKAT BETAWI (Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Warga Budaya Betawi di Kelurahan Jati Melati, Kecamatan Pondok Melati, Kampung Sawah, Kota Bekasi).

Tujuan penelitian untuk mengetahui Komunikasi Lintas Budaya pada masyarakat Betawi di Kelurahan Jati Melati Kampung Sawah Kota Bekasi dan faktor yang membuat budaya Betawi menjadi fasilitator akulturasi lintas budaya. Berdasarkan kajian teori Komunikasi Lintas Budaya Shoelhi dilihat dari faktor budaya, teknologi, bahasa, agama, dan lingkungan sosial. Menggunakan paradigma postpositivisme dengan pendekatan kualitatif dan jenis metode penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Mengukur keabsahan jawaban wawancara, menggunakan Triangulasi. Dari hasil penelitian, Komunikasi lintas budaya yang dilakukan oleh warga asli dalam memperkenalkan Betawi yaitu mengajak warga pendatang menghadiri kegiatan kebudayaan bertujuan untuk proses perubahan sosial kepada warga pendatang agar dapat berakulturasi bahkan berasimilasi budaya di Kampung Sawah. Faktor yang membuat budaya Betawi menjadi fasilitator akulturasi lintas budaya, yaitu Budaya Betawi adalah budaya satu-satunya yang ada di Kampung Sawah dan terus dipertahankan dan tidak membedakan agama dan budaya lain, namun budaya lain harus bisa menyatu dengan budaya Betawi yang ada di Kampung Sawah. Kesimpulannya masyarakat Jati Melati tetap mempertahankan budaya Betawi. Saran penulis, toleransi agama dapat ditingkatkan dan dapat dijadikan contoh di daerah lain.

Kata Kunci : Komunikasi Lintas Budaya, Komunikasi, Betawi, Kampung Sawah

ABSTRACT

Muhamad Bayu Widono Putro. 201210415074. *Communication Cross Culture In The Community Betawi (Study Descriptive Qualitative To The People Betawi Culture At Jati Urban Village Melati, Pondok Melati Subdistrict, Kampung Sawah , Bekasi Town).*

The purpose research to know Communication Cross Cultures to community Betawi in Jati Melati, Kampung Sawah of Bekasi Town and to the Betawi culture become the facilitator acculturation cross cultures. Based on the study communication theory cross cultures Shoelhi seen from cultural factors, technology, language, religion, social environment. Use paradigm postpositivisme with a qualitative approach and types of research methodology descriptive. Technique data collection using a technique interview, observation, and documentation. Measuring the validity of the answer interview, use triangulation. The research, communication cross cultures done by people of in introducing Betawi namely invite people newcomers attend activities culture aims to the process of changing social to comers in order to the culture even assimilated cultural ties in kampung sawah. To the Betawi culture become the facilitator acculturation cross cultures , namely Betawi culture is a culture the only that is in Kampung Sawah and maintained and does not distinguish between other religions and culture, but other cultures should be able to integrate with Betawi culture that is in Kampung Sawah. in conclusion the community Jati Melati keep Betawi culture. Advice writer, tolerance religion can be improved and can be used as an example in other regions.

Keywords : Communication Cross Cultural, Communication, Betawi, Kampung Sawah.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karna berkat ridho dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proposal Penelitian yang berjudul **"KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA DI LINGKUNGAN MASYARAKAT BETAWI (Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Warga Budaya Betawi di Kelurahan Jati Melati, Kecamatan Pondok Melati, Kampung Sawah, Kota Bekasi)"**

Penulis juga menyampaikan shalawat serta salam kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan tauladan untuk umat manusia tentang bagaimana pentingnya ilmu pengetahuan.

Proposal penelitian ini merupakan tahap awal menuju penelitian yang ditunjukan untuk proses skripsi studi sarjana srata satu (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Orang tua tercinta, Ibunda Tutik Suwarni yang memberikan banyak nasehat dan do'a dan senantiasa ditunjukkan kepada penulis sebagai wujud rasa tulus cintanya. Juga Ayahanda, Basuki beliau tidak pernah bosan memberikan materinya dan selalu menanyakan tentang perkuliahan.

Dalam penyusunan Proposal ini, penulis menyadari banyaknya bantuan yang diberikan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih kepada

1. Irjen Pol. (Purn) Drs. Bambang Karsono, SH, MM selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Diah Ayu Permatasari, S.IP, ST, M.IR selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

3. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom selaku wakil dekan bidang akademik Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
5. Dra. Sari Endah Nursyamsi, MM selaku penguji yang telah menguji dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Saeful Mujab, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen Pembimbing 1 Penulis yang senantiasa memberikan nasehat dan ilmu dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dra. Hamida Syari Harahap, M.Si selaku dosen pembimbing 2 yang telah banyak memberikan masukan pada penyusunan skripsi ini.
8. Ikhsan Syahroni, SE selaku Ketua Lurah Jati Melati, Pondok Melati, Kampung Sawah, Kota Bekasi yang telah membantu memberikan data tentang Jati Melati, Kampung Sawah.
9. Ibu Agatha Ani Risah selaku Ketua RW 04 yang telah membantu memberikan informasi dan arahan tentang Jati Melati, Kampung Sawah, Kota Bekasi.
10. Bapak Aryanto selaku Tokoh Masyarakat Katholik Gereja Servatius Kampung Sawah yang telah memberikan informasi seputar Kampung Sawah.
11. Bapak Jacob Napiun selaku tokoh masyarakat di Kampung Sawah yang telah banyak membantu dan berdiskusi memberikan arahan dengan penulis.

12. Yanuar Anshori selaku warga di Kampung Sawah yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

13. Seluruh warga RW 04, Jati Melati, Pondok Melati, Kampung Sawah yang telah membantu memberikan informasi pada skripsi ini.

14. Oki Yafie Firdaus, S.I.Kom yang telah membantu dalam memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.

15. Sriani yang telah memberikan waktu dan membantu materi dalam penyelesaian skripsi ini.

16. Panji, Andri Dwi, Ari Wahyu, Selvin Ariansyah, dan seluruh teman-teman Rajawali Raya yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

17. Segenap teman-teman Pejuang Skripsi Angkatan 2012 Fakultas Ilmu Komunikasi yang terus memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk adik-adik di Fakultas Ilmu Komunikasi dan untuk pengembangan Ilmu Komunikasi selanjutnya. Amin.



Bekasi, 18 Agustus 2016

Penulis

Muhamad Bayu Widono P

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Kegunaan Penelitian.....	9
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	9
1.5.2 Kegunaan Praktis	9
1.6 Sistematika Penulisan	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi.....	12
2.2 Komunikasi Lintas Budaya	13
2.2.1 Fungsi Komunikasi Lintas Budaya	14
2.2.2 Tujuan Komunikasi Lintas Budaya	15
2.2.3 Model Komunikasi Lintas Budaya.....	16
2.2.4 Hambatan Komunikasi Lintas Budaya.....	19
2.2.5 Efektivitas Komunikasi Lintas Budaya.....	21
2.3 Komunikasi Antar-Agama.....	23
2.4 Komunikasi Antar-Etnik	24
2.5 Budaya.....	25
2.6 Hubungan Komunikasi dengan Kebudayaan	26
2.7 Perubahan Sosial	26
2.8 Komunikasi Kelompok.....	27
2.9 Komunikasi Organisasi	28
2.10 Kerangka Pemikiran	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	31
3.2 Pendekatan Penelitian.....	32
3.3 Metode Penelitian.....	32
3.4 Informan Penelitian	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	35
3.6 Teknik Analisis Data	38

3.7 Teknik Keabsahan Data.....	39
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian	40
BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Profil Tempat Penelitian.....	41
4.2 Penyajian Data.....	53
4.3 Key Informan dan Informan	54
4.4 Hasil Wawancara.....	56
4.5 Gambaran Proses Terjalannya Pola Komunikasi Lintas Budaya di Kampung Sawah	68
4.6 Budaya Betawi Sebagai Fasilitator Akulturasi Lintas Budaya di Kampung Sawah.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	88



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	29
-----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 1 Model Komunikasi Lintas Budaya dengan Barikade.....	17
Gambar 2 Model Komunikasi Lintas Budaya Untuk Inovasi & Perubahan.....	17
Gambar 3 Peta Kelurahan Jati Melati, Kampung Sawah.....	43
Gambar 4 Struktur Organisasi Jati Melati.....	43
Tabel 4.3.1 Profil Key Informan	55
Tabel 4.3.2 Profil Informan Asli Betawi.....	55
Tabel 4.3.3 Profil Informan Non-Betawi	56
Tabel 4.4.1 Key Informan 1 (Aryanto)	56
Tabel 4.4.2 KeyInforman 2 (Agatha Ani Risah).....	59
Tabel 4.4.3 Informan Betawi 1 (Suryaanom)	61
Tabel 4.4.4 Informan Betawi 2 (Zaenal)	62
Tabel 4.4.5 Informan Betawi 3 (Gopar).....	63
Tabel 4.4.6 Informan Non-Betawi 1 (Anton P)	65
Tabel 4.4.7 Informan Non-Betawi 2 (Daud H).....	66
Tabel 4.4.8 Informan Non-Betawi 3 (Siska A)	67

