

**KONSTRUKSI MAKNA KECANTIKAN  
PEREMPUAN BAGI KOMUNITAS HIJABSI**

**(Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Konstruksi Makna  
Kecantikan Perempuan Bagi Komunitas Hijab Bekasi  
(HijabSi))**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Lidzikri Audie Sayna  
201210415087**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA  
2016**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Konstruksi Makna Kecantikan Perempuan Bagi Komunitas (Studi Deskriptif Kualitatif tentang Konstruksi Makna Kecantikan Perempuan Bagi Komunitas Hijab Bekasi (HijabSi))

Nama Mahasiswa : Lidzikri Audie Sayna

Nomor Pokok Mahasiswa : 201210415087

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Fakultas Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : Agustus 2016



Pembimbing I

Pembimbing II

Aan Widode, S.I.Kom, M.I.Kom  
NIP. 04150326

Asima Oktavia Sitanggang, S.Ds, M.Si  
NIP. 04150502

**LEMBAR PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Konstruksi Makna Kecantikan Bagi Komunitas (Studi Deskriptif Kualitatif tentang Konstruksi Makna Kecantikan Perempuan Bagi Komunitas Hijab Bekasi (HijabSi))

Nama Mahasiswa : Lidziki Andie Sayna

Nomor Pokok Mahasiswa : 201210415087

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : Agustus 2016

Bekasi, Agustus 2016  
MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Azn Widodo, S.IKom., M.IKom.  
NIP. 04150326


Penguji I : Asima Oktavia Sitanggang, S.Ds., M.Si  
NIP. 04150502

Penguji II : Nurul Fauziah, S.Sos., M.IKom.  
NIP. 1602244



Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi



Nurul Fauziah, S.Sos., M.IKom.  
NIP. 1602244



Diah Ayu Permatasari, ST., S.IP., M.IR.  
NIP. 041507025

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Konstruksi Makna Kecantikan Perempuan Bagi Komunitas (Studi Deskriptif Kualitatif tentang Makna Kecantikan Perempuan Bagi Komunitas Hijab Bekasi (HijabSi))** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditentukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Bekasi, Agustus 2016

Yang membuat pernyataan,

  
Lidzikri Audie Sayna  
201210415087



## ABSTRAK

**Lidzikri Audie Sayna 201210415087.** Konstruksi Makna Kecantikan Perempuan Bagi Komunitas (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Makna Kecantikan Perempuan Bagi Komunitas Hijab Bekasi (HijabSi))

Penelitian ini membahas tentang konstruksi makna kecantikan berdasarkan komunitas HijabSi dalam memandang kecantikan perempuan. Konstruksi makna kecantikan bagi komunitas HijabSi akan digali menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Adapun lokasi penelitian dilakukan di Perumahan Taman Vila Baru Blok B No. 1, Bekasi. Sedangkan teknik pengumpulan data diperoleh dengan cara wawancara kepada delapan informan, observasi dilakukan dari tanggal 25 Juli 2016 sampai 30 Juli 2016, dokumentasi diperoleh dari blog dan Instagram resmi HijabSi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi makna kecantikan ditandai dengan faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal meliputi keindahan sikap dan perilaku yang terpuji, bersyukur, cerdas dan percaya diri. Kemudian sopan santun dalam bersikap dan bertutur kata, memiliki akhlak yang baik, rajin beribadah dan memiliki kerendahan hati. Adapun faktor eksternal yaitu perempuan yang bersih, mampu merawat kulit dan tubuhnya dengan baik serta pakaian yang sopan dan berpenampilan sederhana. Saran berdasarkan hasil penelitian yaitu konstruksi makna yang muncul dari faktor internal (*inner beauty*) dan faktor eksternal (*outer beauty*) bagi komunitas Hijab Bekasi yang diaplikasikan ke dalam kegiatan positif, diharapkan dapat dipertahankan dan tetap istiqomah menjadi komunitas yang dapat menginspirasi perempuan lainnya bahwa nilai kecantikan yang utama dengan memperbaiki diri dari dalam.

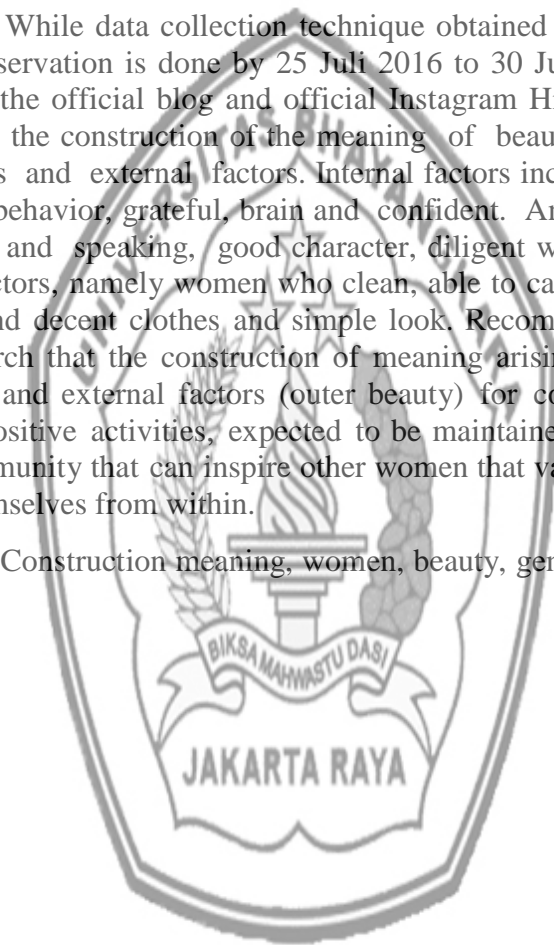
Kata kunci: Konstruksi Makna, Perempuan, Kecantikan, Gender, Komunitas

## ABSTRACT

Lidzikri Audie Sayna, 201210415087. The Construction of The Meaning of Beauty For Community (A Descriptive Qualitative Study Upon The Construction of The Meaning of Beauty According to Hijab Bekasi (HijabSi) Community).

This research is discussed about the construction of the meaning of beauty based upon HijabSi community in looking at the beauty of women. Construction meaning of beauty for HijabSi community will be explored using descriptive qualitative method. The location was done at Perumahan Taman Vila Baru Blok B No. 1, Bekasi. While data collection technique obtained by interview with eight informants, observation is done by 25 Juli 2016 to 30 Juli 2016, documentation obtained from the official blog and official Instagram HijabSi. The result of the research shows the construction of the meaning of beauty is characterized by internal factors and external factors. Internal factors include beauty attitude and commendable behavior, grateful, brain and confident. And then well mannered by behaviour and speaking, good character, diligent worship and humility. As for external factors, namely women who clean, able to care for the skin and body with a good and decent clothes and simple look. Recommendation based on the result of research that the construction of meaning arising from internal factors (inner beauty) and external factors (outer beauty) for community Hijab Bekasi applied into positive activities, expected to be maintained and remain istiqomah become a community that can inspire other women that values beauty the main by improving themselves from within.

Sentence case: Construction meaning, women, beauty, gender, community



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamiin, segala puji bagi Allah Subhanawata'ala Tuhan semesta alam atas rahmat dan kuasaNya sehingga penulis dapat menunaikan skripsi dengan baik. Jatuh bangun selama proses penelitian kerap penulis hadapi, berkat dukungan dari orang-orang terkasihlah yang mengantarkan penulis hingga ke tahap akhir. Terima kasih yang seluas-luasnya penulis ucapkan pada orang tua, Bapak Sahrudin dan Ibu Herlinawati atas doa serta dukungan yang tak ternilai. Di lembar ini penulis ingin mengucapkan terima kasih teramat dalam kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Drs. H. Bambang Karsono, SH., MM selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Diah Ayu Permatasari, ST., S.IP., M.IR selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
3. Ibu Nurul Fauziah, S.Sos., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Bapak Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom selaku pembimbing pertama penulis.
5. Ibu Asima Oktavia Sitanggang, S.Ds., M.Si selaku pembimbing kedua penulis.
6. Dosen-dosen dan jajaran staf Fakultas Ilmu Komunikasi.
7. Tanoto Library yang sudah menjadi rumah kedua penulis selama penggarapan skripsi.
8. Komunitas Hijab Bekasi (HijabSi) yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk menjadi narasumber penelitian, terutama untuk mba Tia Djamal selaku ketua HijabSi dan mba Dinda selaku humas HijabSi.
9. Novie Rustikasari, Brenda Fauziah, Unun Fitria, Yuyun Wahyuningsih, Bina Lestari, Fachrurroji, Arif Basari, Alex, Yusuf Bachtiar serta teman-teman pejuang skripsi FIKOM Angkatan 2012 lainnya yang sudah berbagi wawasan, suka maupun duka dalam menggarap skripsi ini. Kebersamaan yang tercipta selama ini akan menjadi kenangan di masa depan.
10. Helmi Hamzah Mohede yang telah mendukung penulis sepenuhnya hingga terjilid skripsi ini. Terima kasih juga atas waktu dan pengetahuan yang telah dibagikan pada penulis.

Masih banyak nama yang tidak dapat disebutkan satu persatu, dengan tidak mengurangi rasa hormat penulis ucapkan terima kasih. Seperti kata pepatah, tak ada gading yang tak retak. Tidak ada kata kesempurnaan dalam kreasi ciptaan manusia. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca khususnya dalam pembangunan bidang Ilmu Komunikasi.

Bekasi, Agustus 2016

Penulis,

**Lidzikri Audie Sayna**  
201210415087





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I    PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Fokus Penelitian .....	6
1.3    Pertanyaan Penelitian .....	7
1.4    Tujuan Penelitian.....	7
1.5    Manfaat Penelitian.....	7
1.6    Sistematika Penelitian .....	8
<b>BAB II    KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
2.1    Kerangka Konsep .....	11
2.1.1    Definisi Komunikasi.....	11
2.1.2    Komunikasi Sebagai Simbolik .....	11
2.1.3    Makna .....	13
2.1.4    Definisi Kecantikan .....	16
2.2    Kerangka Pemikiran .....	17
<b>BAB III    METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
3.1    Paradigma Penelitian.....	20
3.2    Pendekatan Penelitian.....	21
3.3    Metode Penelitian.....	21
3.4    Informan Penelitian .....	21
3.5    Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.6    Teknik Analisis Data .....	24
3.7    Teknik Keabsahan Data.....	26

3.8	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>28</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	28
4.1.1	Gambaran Umum Komunitas.....	28
4.1.2	Profil Informan .....	34
4.1.3	Kegiatan Acara di HijabSi.....	38
4.1.4	Rujukan HijabSi dalam Memaknai Kecantikan .....	42
4.1.5	Konstruksi Makna Kecantikan Perempuan Bagi HijabSi .....	54
4.2	Pembahasan .....	56
4.2.1	Rujukan dalam Memaknai Cantik.....	59
4.2.2	Konstruksi Makna Kecantikan .....	62
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>66</b>
5.1	Kesimpulan .....	66
5.2	Saran .....	66
<b>KUTIPAN .....</b>		<b>67</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>70</b>



## DAFTAR BAGAN

1. Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran Penelitian..... 19



## DAFTAR TABEL

1. Tabel 4.1 *Board of Founders HijabSi*..... 31
2. Tabel 4.1 Makna Kecantikan Bagi Komunitas HijabSi..... 55



## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 4.1 <i>Islamic Study Part 3</i> .....	32
2. Gambar 4.2 <i>Hijabsi Colaboration with Chormaedian dan Irma Hariyono</i> ....	32
3. Gambar 4.3 <i>Dinner and Meet Greet</i> .....	32
4. Gambar 4.4 <i>KSN Expo with Hijabers Jabodetabek</i> .....	32
5. Gambar 4.5 <i>Hijab Speak Gathering</i> .....	33
6. Gambar 4.6 <i>Islamic Study Part II</i> .....	33
7. Gambar 4.7 <i>Islamic Study of HijabSi</i> .....	33
8. Gambar 4.8 <i>Soft Launching Hijabsi</i> .....	33
9. Gambar 4.9 Logo HijabSi .....	34
10. Gambar 4.10 <i>Talkshow HijabSi di M2E Radio</i> .....	39
11. Gambar 4.11 <i>Itifar Bersama Anak Yatim Piatu pada Ramadhan 2016</i> .....	40
12. Gambar 4.12 <i>Event dari Community Partner: Hotel Santika presents Islamic Fashion &amp; Bazaar</i> .....	40
13. Gambar 4.13 <i>HijabSi Berpartisipasi dalam Fun &amp; Fashion yang diselenggarakan Grand Metropolitan Mall</i> .....	41
14. Gambar 4.14 <i>Pengajian Rutin yang Diadakan di Kediaman Founder HijabSi</i> .....	41
15. Gambar 4.15 <i>Irma Hariyono Selaku Founder HijabSi Mengisi Acara Tutorial Hijab di Grand Metropolitan Mall Bekasi</i> .....	42
16. Gambar 4.16 <i>Make-Up Class Duta Muslimah Hijabsi 2016</i> .....	58
17. Gambar 4.17 <i>Catwalk Class Bersama Fitria Anaya di Duta Muslimah Hijabsi 2016</i> .....	58
18. Gambar 4.18 <i>Kelas Public Speaking</i> .....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Transkrip Wawancara.....	71
2. Lampiran 2 Laporan Hasil Wawancara Narasumber .....	99
3. Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian .....	114
4. <i>Curriculum Vitae</i> .....	115

