

SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK
CIPTA DALAM TINDAK PIDANA PEMBAJAKAN APLIKASI
MOTION PICTURE EXPERT GROUP-1
LAYER III (MP3)
(Studi Kasus MA No. 1359 K/Pid Sus/2009)**



**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akhir Guna
Memenuhi Syarat Penulisan Skripsi**

OLEH

NAMA : ERNA YULIASTUTI

NPM : 200810115332

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2012**

PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : ERNA YULIASTUTI

NPM : 200810115332

FAK / PROGRAM STUDI : HUKUM / ILMU HUKUM

JUDUL SKRIPSI : Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Dalam Tindak Pidana Pembajakan Aplikasi Motion Picture Expert Group – 1 Layer III (MP3) (Studi Kasus MA No. 1359 K / Pid. Sus / 2009).



Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

BURHANUDDIN HASAN, SH, MH

RETNO KUS SETYOWATI, SH, MM

PENGESAHAN SKRIPSI

PROGRAM STRATA SATU ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

SK. TERAKREDITASI "B" NOMOR: 001/BAN-PT/Ak-XI/S1/IV/2008

NAMA : ERNA YULIASTUTI

NPM : 200810115332

FAK / PROGRAM STUDI : HUKUM / ILMU HUKUM

JUDUL SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA
DALAM TINDAK PIDANA PEMBAJAKAN APLIKASI MOTION
PICTURE EXPERT GROUP – 1 LAYER III (MP3)
(Studi Kasus MA No. 1359 K / Pid sus / 2009)**

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Pada Tanggal 6 September 2012
dan dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Untuk Diterima.

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Panitia Penguji

Tanda Tangan

DR. Muhammad Ibrahim, SH, MH
Dekan FH.Univ.Bhayangkara

.....

Dr. Warasman Marbun, SH, MH
Ketua Penguji

.....

Ahmad Baihaki, S. Hi, MH
Penguji I

.....

Burhanuddin Hasan, SH, MH
Penguji II

.....

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Erna Yuliasuti

NPM : 200810115332

Judul Skripsi : “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Dalam Tindak Pidana Pembajakan Aplikasi *Motion Picture Expert Group I Layer III* (MP3) Studi Kasus MA No. 1359/K/Pid.Sus/2009”

Dengan ini menyatakan :

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan / atau doktor), baik di Universitas Bhayangkara maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini di buat dengan sungguh-sungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya tulis ini, serta akibat lainnya sesuai norma yang berlaku diperguruan tinggi ini.

Bekasi, Agustus 2012
Yang membuat pernyataan,

Erna Yuliasuti
NPM : 200810115332

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

***“TIDAK ADA RAHASIA UNTUK SUKSES.
INI ADALAH HASIL SEBUAH PERSIAPAN,
KERJA KERAS, DAN BELAJAR DARI
KESALAHAN.” (COLIN POWEL)***



KATA PENGANTAR

Puji Syukur Penulis, panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan Hukum (Skripsi) yang berjudul, **“PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA DALAM TINDAK PIDANA PEMBAJAKAN APLIKASI MOTION PICTURE EXPERT GROUP I LAYER III (MP3)” STUDI KASUS MA No. 1359 K/PID.SUS/2009** dapat Penulis selesaikan tepat pada waktunya.

Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah mengarahkan dan membantu penulis baik langsung maupun tidak langsung, sebagai berikut :

1. Bapak Drs. Moh. Djatmiko, SH, M.Si, Selaku Rektor Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, sebab di bawah kepemimpinan beliau, penulis menyelesaikan Studi S1 Sarjana Hukum (SH) pada Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak DR. M. Ibrahim, SH, MH, Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Harinanto Sugiono, SH, MH, Selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Eko Prasetyo, SE, MM, Selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
5. Bapak Burhanuddin Hasan, SH, MH, Selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah sudi dan ikhlas meluangkan waktunya yang berharga untuk membimbing, memberikan ilmunya, dan pengalaman beliau dengan penuh kesabaran. Jasa akan selalu penulis kenang dan teladan dari beliau akan penulis teladani sampai akhir hayat penulis.
6. Ibu Retno Kus Setyowati, SH, MH, MM, selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membimbing penulis dalam teknis penulisan skripsi ini serta memberikan waktu dan ilmunya kepada penulis sehingga masalah teknis penulisan skripsi ini dapat diatasi. Penulis tidak akan lupa atas jasa-jasa beliau.

7. Kepada semua Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang namanya tidak penulis sebutkan satu-persatu. Terima kasih atas ilmu dan pengetahuannya yang telah Bapak dan Ibu Dosen berikan.
8. Kepada suami saya Isa Ansari yang telah sabar dan memberi dukungan selama kuliah.
9. Kepada kedua Orang tua penulis yang telah membesarkan, mendidik dan selalu mendoakan penulis. Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan umur yang panjang dan pahala yang berlipat ganda serta dimudahkan rezeki kepada Bapak dan Ibu.
10. Kepada M. Yudianto, M. Dhani Rizki, dan Pinkan Tiara Rabbani, serta Seluruh keluarga, terima kasih untuk semua do'a, perhatian, kasih sayang dan peluh harap serta tetes air mata yang diberikan.
11. Kepada Dr. Yanto Tatang yang telah memberikan jalan membimbing saya kuliah maupun pekerjaan.
12. Kepada Bapak Ahmad Yani sebagai teman yang telah membantu dalam pendidikan.
13. Kepada Sahabat-sahabat terbaikku yang selalu memberikan motivasi dan saran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan hukum (skripsi) ini.
14. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, atas semua bantuan baik materiil maupun immateriil.

Penulis menyadari bahwa Penulisan Hukum ini sangat jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan dari para pembaca yang budiman. Akhir kata, semoga penulisan skripsi hukum ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bekasi, Agustus 2012

Erna Yuliasuti

ABSTRAK

Erna Yuliatuti 200810115332, Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Dalam Tindak Pidana Pembajakan Aplikasi Motion Picture Expert Group I Layer III (MP3)) Studi Kasus MA No. 1359 K/Pid.Sus/2009, Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, 2012.

Hak cipta merupakan salah satu jenis hak kekayaan intelektual, namun hak cipta berbeda secara mencolok dari hak kekayaan intelektual lainnya (seperti paten, yang memberikan hak monopoli atas pengguna invensi). Karena hak cipta bukan merupakan hak monopoli untuk melakukan sesuatu, melainkan hak untuk mencegah orang lain yang melakukannya. Hukum yang mengatur hak cipta biasanya hanya mencakup ciptaan yang merupakan perwujudan suatu gagasan tertentu dan tidak mencakup gagasan umum, konsep, fakta, gaya atau teknik yang mungkin terwujud atau terwakili di dalam ciptaan tersebut.

Hukum supaya penanganan perkara tindak pidana hak cipta ini lebih ditingkatkan untuk melaksanakan keadilan ini diperlukan adanya pihak yang membagi dan pihak yang menerima. Suatu kenyataan bahwa hidup bermasyarakat diperlukan aturan-aturan yang bersifat umum. Metode penelitian ini merupakan penelitian ilmiah yang mempelajari, membahas, dan mengkaji beberapa gejala dengan cara melakukan analisis yang mendalam atas masalah yang timbul dari gejala-gejala tersebut agar mendapat gambaran mengenai arah dan ruang lingkungannya maka perlu dibuat sistematika dari penulisan hukum tersebut.

Peraturan hukum tentang copyright mulai diundangkan pada tahun 1710 dengan State of Anne di Inggris, hak tersebut diberikan kepada penerbit. Konsep dasar hak cipta seperti itu dianut di dalam peraturan perundang-undangan hak cipta di Indonesia sebagaimana dapat kita simak dalam penjelasan pasal 12 ayat (3) undang-undang hak cipta nomor 19 tahun 2002.

Perlindungan hukum terhadap pembajakan lagu dan musik dalam Format MP3 dalam sudut pandang hukum mengenai HKI dapat dipandang dalam dua sisi yaitu : Form of Expression (bentuk ekspresi) dan Substance (Substansinya).

Dosen Pembimbing,

BURHANUDDIN HASAN, SH, MH

RETNO KUS SETYOWATI, SH, MH, MM

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	11
D. Kerangka Teori, Kerangka Konseptual, Kerangka Pemikiran.....	12
E. Metode Penelitian	21
F. Sistematika Penulisan	26
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Sejarah Hak Cipta di Dunia	29
B. Sejarah Hak Cipta di Indonesia	30
C. Pengertian Hak atas Kekayaan Intelektual	31
D. Pengetian Hak Cipta	33
E. Hak-hak yang Tercakup Dalam Hak Cipta	35
F. Pelaksanaan UU Nomor 19 tahun 2002 Tentang Hak Cipta	37
BAB III HASIL PENELITIAN	
A. Putusan Pengadilan Negeri dan Pengadilan Tinggi yang menjadi pertimbangan Mahkamah Agung dalam menjatuhkan putusannya	65
B. Ciptaan yang Dilindungi Oleh UU Nomor 19 Tahun 2002	67
C. Faktor Penyebab Tindak Pidana Atas Praktik Pembajakan Lagu dan Musik Dengan Format P3	73
D. Dampak Tindak Pidana Atas Praktik Pembajakan Lagu dan Musik Dengan Format MP3	77
BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN	
A. Perlindungan Hukum Kepada Pemegang Hak Cipta Menurut UU Nomor 19 Tahun 2002	81
B. Upaya Hukum Terhadap Tindak Pidana Hak Cipta Atas Praktik Penggandaan Lagu dan Musik Dengan Format MP3 menurut UU Nomor 19 Tahun 2002	85
C. Sanksi Pelanggaran Terhadap Hak Cipta	88
D. Analisa Putusan Mahkamah Agung Nomor : 1359 K/Pid.Sus/2009	94
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	98
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	