

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dunia pertelevisian adalah salah satu bidang yang berkembang seiring perkembangan zaman dan teknologi komunikasi. Televisi sebagai bagian dari kebudayaan audio visual merupakan media paling berpengaruh dalam membentuk sikap dan kepribadian masyarakat secara luas. Hal ini disebabkan oleh satelit dan pesatnya perkembangan jaringan televisi yang menjangkau masyarakat hingga ke wilayah terpencil.

Dunia pertelevisian di Indonesia sejak tahun 1989 sampai dengan 2002 berkembang pesat yaitu dengan mengudaranya siaran televisi swasta pertama di Indonesia yaitu Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) yang menyelenggarakan siaran terbatas, setelah hampir 37 tahun TVRI menjadi single fighter dalam berkiprah di dunia pertelevisian Indonesia. Kehadiran TV swasta tersebut diawali dan sebagai konsekuensi terbitnya SK Menteri Penerangan RI Nomor : 190A/Kep/Menpen/1987 tentang saluran siaran terbatas yang membuka peluang bagi televisi swasta untuk beroperasi.

Adapun setelah mengudaranya RCTI pada Agustus 1989, maka berturut-turut muncul TV-TV swasta lainnya di Indonesia, adalah SCTV, TPI ANTV, Indosiar, Metro TV, Trans TV, dan Lativi. Selain itu muncul pula TV7 dan Global TV.

Dengan hadirnya beberapa TV swasta nasional, menambah maraknya bisnis televisi di tanah air, dan pada akhirnya masyarakat yang akan dihadapkan pada beragam pilihan program yang menarik. Dalam hal ini kebutuhan hiburan bagi masyarakat menjadi objek dari penyelenggara siaran televisi (media elektronik). Hal ini yang menjadi persaingan antar perusahaan televisi satu dengan yang lainnya. Untuk dapat membuat program unggulan yang diminati semua kalangan.

Indosiar salah satunya. Stasiun televisi ini menampilkan berbagai program acara yang bersifat formal maupun informal yang dapat memberikan hiburan, informasi, dan wawasan yang lebih luas kepada masyarakat di seluruh Indonesia. Banyak program yang menjadi unggulan di Indosiar selalu berusaha menjadikan program yang di miliknya “ **Memang untuk anda** “ seperti motto Indosiar tersebut.

Salah satu program unggulannya yaitu Happy Song yang merupakan sebuah program Kuis Indosiar yang tayang perdana sejak 27 April 2009, pada pukul 12.30 – 14.30 WIB yang dibawakan oleh presenter kondang yaitu Choky Sitohang. Dalam program tersebut peserta ditantang untuk menguji

pengetahuan mereka tentang lagu, khususnya lagu-lagu Indonesia. Untuk menambah kecintaan terhadap musik-musik negeri sendiri.

Dari program Happy Song di Indosiar inilah banyak memperoleh perhatian dari pemirsa sehingga program ini menjadi program pilihan pemirsa setianya. Dari perhatian terhadap program ini maka akan menimbulkan pengetahuan dari masing-masing pemirsa yang menontonnya. Hal inilah yang menjadi alasan penulis untuk melakukan penelitian terhadap masyarakat di Rt 02/Rw 01 Kelurahan Perwira Kecamatan Bekasi Utara, untuk mengetahui seberapa besar tingkat perhatian dengan tingkat pengetahuan terhadap program Happy Song di Indosiar.

Jika dikaitkan dengan masalah pokok penelitian, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa tingkat perhatian dalam suatu masyarakat tertentu khususnya masyarakat Bekasi Rt 02 Rw 01 Kelurahan Perwira Kecamatan Bekasi Utara dengan tingkat pengetahuan terhadap program acara Happy song sebagai acara kuis musik di Indosiar yaitu dengan cara slalu membuat program-program unggulan yang berkualitas agar tingkat perhatian masyarakat makin bertambah dan terus menonton program-program yang ada di Indosiar.

1.2 Identifikasi Masalah

Dari latar belakang masalah tersebut, maka timbul pertanyaan dalam diri penulis, yaitu :

1. Apakah program Happy song ditonton oleh masyarakat Rt 02 Rw 01 Kelurahan Perwira Kecamatan Bekasi Utara ?
2. Apakah masyarakat Rt 02 Rw 01 Kelurahan Perwira Kecamatan Bekasi Utara memiliki tingkat perhatian terhadap program Happy Song di Indosiar ?
3. Apakah masyarakat Rt 02 Rw 01 Kelurahan Perwira Kecamatan Bekasi Utara memiliki tingkat pengetahuan terhadap isi program Happy Song ?

1.3 Batasan Masalah

Dari identifikasi masalah tersebut penulis membuat batasan masalah :

1. Fokus penelitian ini pada tingkat perhatian dan pengetahuan di Rt 02 Rw 01 Kelurahan Perwira Kecamatan Bekasi Utara.
2. Hubungan program Happy song terhadap perhatian dan pengetahuan masyarakat di Rt 02 Rw 01 Kelurahan Perwira Kecamatan Bekasi Utara.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan pertanyaan-pertanyaan di atas dan fenomena yang ada, penulis mencoba untuk mengangkat rumusan masalah, yaitu :

“Sejauhmana tingkat perhatian masyarakat Rt 02 Rw 01 Kelurahan Perwira Kecamatan Bekasi Utara dengan tingkat pengetahuan terhadap program Happy song di Indosiar?”

Dari rumusan masalah pokok tersebut penulis merumuskan judul skripsi sebagai berikut :

“Hubungan Tingkat perhatian masyarakat Rt 02 Rw 01 Kelurahan Perwira Kecamatan Bekasi Utara dengan tingkat pengetahuan terhadap program Happy song di Indosiar”.

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan di atas, maka tujuan penelitian adalah ingin mengetahui sejauhmana tingkat perhatian masyarakat Rt 02 Rw 01 Kelurahan Perwira Kecamatan Bekasi Utara dengan tingkat pengetahuan terhadap program Happy song di Indosiar.

1.6 Manfaat Penelitian

1. Secara Teoritis

Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran dalam mengembangkan ilmu komunikasi umumnya dan ilmu penyiaran (Broadcast) khususnya mengenai suatu program acara di Stasiun televisi.

2. Secara Praktis

Hasil penelitian dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi program produksi non drama untuk mengetahui seberapa jauh tingkat perhatian masyarakat terhadap program tersebut.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini meliputi Latar Belakang Masalah, Identifikasi Masalah, Batasan Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Masalah, Manfaat Penelitian dan Sistematika Penulisan yang akan digunakan dalam penyusunan penulisan skripsi ini

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini meliputi Tinjauan Pustaka yang berupa teori-teori yang digunakan penulis sebagai tolak ukur atau bahan acuan yang dianggap mampu menjelaskan permasalahan, Operasional Konsep dan Kerangka Pemikiran dan hipotesis yang dibahas dan diperoleh dari literatur atau sumber kepustakaan lainnya.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini meliputi Metode Penulisan, design penulisan, penentuan dari sumber data menjadi informasi, bahan seminar dan unit analisis, tehnik pengumpulan data, reabilitas dan validitas alat ukur, serta tehnik analisis data.

BAB IV : HASIL PENELITIAN

Pada bab ini akan membahas tentang subjek yang diteliti yang memiliki hubungan keseluruhan dengan pembahasan

skripsi, hasil penelitian guna mendapatkan jawaban dari pokok masalah yang diteliti, uji hipotesis, dan pembahasan terhadap hasil penelitian data dikaitkan dengan kerangka teori.

BAB V : PENUTUP

Pada bab ini berisikan mengenai kesimpulan dari keseluruhan masalah penelitian dan saran.

