

SKRIPSI

**TINJAUAN HUKUM PIDANA ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA
KHUSUSNYA PEMBAJAKAN VIDEO COMPACT DISC (VCD)**



**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akhir Guna Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Hukum**

Oleh :

Nama : JADIL ABDULLAH

NPM : 2005115189

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

2008

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Seseorang haruslah,,

Cukup besar untuk mengakui kesalahan-kesalahannya,

Cukup cerdas untuk memetik pelajaran darinya,

Dan cukup kuat untuk mengoreksinya



Skripsi ini kupersembahkan kepada

(Alm) Ayahanda & Ibunda tercinta serta

Keluarga, Sahabat & rekan-rekan

seperjuangan

Persetujuan Skripsi

NAMA : JADIL ABDULLAH
NPM : 2005115189
FAK / PROG. STUDI : HUKUM / ILMU HUKUM
JUDUL SKRIPSI : **TINJAUAN HUKUM PIDANA ATAS
PELANGGARAN HAK CIPTA KHUSUSNYA
PEMBAJAKAN VIDEO COMPACT DISC
(VCD)**



Dr. Erna Widjajanti. SH. MH

Dian Sufiati. SH. MH

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
PROGRAM STRATA SATU FAKULTAS HUKUM
TERAKREDITASI**

NAMA : JADIL ABDULLAH
NPM : 2005115189
FAK/PROG STUDI : HUKUM / ILMU HUKUM

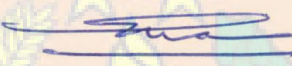
JUDUL SKRIPSI

**TINJAUAN HUKUM PIDANA ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA
KHUSUSNYA PEMBAJAKAN VIDEO COMPACT DISC (VCD)**

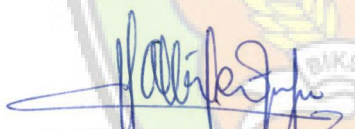
Skripsi ini Telah Dipertahankan Di Depan Para Penguji Pada Tanggal 21 Oktober
2008 dan dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Untuk Diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI


KETUA PENGUJI


Dr. Erna Widjajanti, SH, MH

PENGUJI I


Sawitri Yuli Hartati, SH, MH

PENGUJI II


Burhanudin Hasan, SH, MH

MENGETAHUI

DEKAN FAKULTAS HUKUM


DR. DR. Drs. A. A. Oka Dhermawan, SH., Mhum. Msi

7. Orang tua tercinta, Ayahanda Amaluddin (Alm), Ibunda Sukarti (Almh) dan Saudara-saudariku Kak Husni Thamrin, Kak Daud, Adikku Dini & Didi terima kasih atas limpahan kasih sayang dan doa yang selalu diberikan
8. Para sahabat-sahabatku Bpk. Doni, Bpk Bakti. S, Kak Andi, Kak Finandi, Ibnu, Diar, Hendra, Ari, Dodi, Ajie, Heni, Nova dan seluruh keluarga besar Sat.I Gegana Brimob yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dan memberikan informasi yang bermanfaat dalam penyelesaian penulisan ilmiah ini.
9. Untuk Indah Kusuma Wardani yang sangat membantu dalam memberikan dorongan semangat sehingga penulisan ilmiah ini bisa diselesaikan

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan Akhir kata, dengan segala kelebihan dan kekurangannya, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan para pihak yang memerlukan.

Depok, 22 September 2008

JADIL ABDULLAH

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan sehingga penulisan skripsi ini telah selesai pada waktunya. Skripsi ini disusun melengkapi tugas akhir dan memenuhi syarat guna menyelesaikan program studi Strata I Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Skripsi dengan judul : **“TINJAUAN HUKUM PIDANA ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA KHUSUSNYA PEMBAJAKAN VIDEO COMPACT DISC (VCD)”**

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini banyak yang dihadapi dan tanpa bantuan berbagai pihak skripsi ini tidak dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karenanya dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Logan Siagian, MH, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak DR. DR. Drs. A. A. Oka Dhermawan, SH., Mhum. Msi., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Ibu Dr. Erna Widjayanti., SH., MH selaku Pembimbing Materi penulis.
4. Ibu Dian Sufiati., SH., MH, selaku Pembimbing Teknis penulis.
5. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara yang banyak membantu.
6. Kepada rekan-rekan yang seangkatan, yang banyak memberikan dorongan dan semangat dalam perkuliahan dan berkomunikasi

ABSTRAKSI

Jadil Abdullah, NPM; 2005115189, Judul, “Tinjauan Hukum Pidana Atas Pelanggaran Hak Cipta Khususnya Pembajakan Video Compact Disc (VCD)”

Musik sudah merupakan bagian dari kehidupan manusia sehari-hari dan bila digabungkan dengan syair itu menjadi sebuah lagu. Lagu tersebut diciptakan oleh seorang pencipta, dimana dia melakukan aransemen dengan mengeluarkan segala ide kreativitasnya agar syair dan musik tersebut digabungkan menjadi lagu yang indah. Untuk menghargai hasil jerih payah seorang pencipta maka lagu yang diciptakannya harus mendapat perlindungan hukum dan agar semua orang bisa mendengar lagu ciptaan dia lalu dituangkannya lagu tersebut ke dalam sebuah CD dengan dibantu oleh sebuah perusahaan rekaman, yang menjadi perantara untuk mewujudkan impian. Lagu-lagu yang sudah direkam ke dalam sebuah VCD ini dijual ke toko-toko kaset/musik dengan harga yang sudah ditetapkan. Namun harga yang ditetapkan ditoko-toko kaset/musik masih terlampau mahal. Akibatnya ada pihak yang ingin memanfaatkan harga VCD dengan melakukan pembajakan terhadap VCD tersebut dengan membeli CD yang kualitas rendah dan menjualnya dengan harga murah dan jauh dari harga yang ditetapkan ditoko kaset/ musik. Untuk itu perlu diteliti bagaimana perlindungan hukum terhadap Hak Cipta atas pembajakan VCD menurut UU Hak Cipta Nomor 19 Tahun 2002 dan bagaimana tuntutan atau sanksi yang dapat dikenakan terhadap pelaku pembajakan VCD menurut UU Cipta serta bagaimana pencegahan-pencegahan yang akan dilakukan untuk memberantas pembajakan VCD.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis dan metode pendekatan yang digunakan adalah pendekatan yuridis normatif artinya suatu pendekatan terhadap pokok permasalahan dengan mengkaji dan menelaah peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa, bentuk perlindungan hukum hak cipta terhadap tindak pidana pembajakan VCD dapat dilakukan dengan pendaftaran perlindungan, adanya masa perlingkungannya, serta adanya tindakan hukum perlindungan. Sanksi terhadap tindak pidana Hak Cipta dapat juga menggunakan Undang-Undang No. 19 Tahun 2002, dari Pasal 72 sampai dengan Pasal 73. Serta pencegahan pelanggaran Hak Cipta dapat dilakukan dengan menjalin kerja sama yang baik antara pihak produsen rekaman dengan pihak pencipta, harus adanya kesadaran masyarakat tentang arti Hak Cipta. Oleh karena itu penegak hukum atas pelanggaran Hak Cipta harus lebih di tingkatkan lagi dan sebaliknya, penegakan hukum hak cipta harus hati-hati dalam memilah bentuk pelanggaran yang dilakukan. Sebaiknya pihak produser harus menjalin hubungan dengan pihak pencipta dengan baik, dengan memberikan perlindungan kepada pencipta agar dia merasa aman dan kreativitas untuk mencipta tetap ada. Harus ada kesadaran “bertertib hukum” dari seluruh warga masyarakat, khususnya dibidang hak cipta. Hendaknya dapat dilakukan operasi anti pembajakan secara berkesinambungan tanpa jadwal waktu yang tetap, serta operasi yang bersifat mendadak. Sehingga dari hasil operasi ini diharapkan para pembajak akan menjadi jera dan takut akan melakukan tindakan pembajakan.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBARAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I	PENDAHULUAN
A.	Latar Belakang Masalah 1
B.	Rumusan Masalah 9
C.	Tujuan dan Manfaat Penelitian 9
1.	Tujuan Penelitian 9
2.	Manfaat Penelitian 10
BAB II	TINJAUAN UMUM TENTANG HAK CIPTA
A.	RUANG LINGKUP HAK CIPTA..... 11
1.	Tinjauan Sejarah Hak Cipta..... 11
2.	Berbagai Pengertian Mengenai Hak Cipta 15
3.	Sifat Hak Cipta Sebagai Hak Kebendaan..... 23
4.	Masa Berlakunya Hak Cipta..... 24
5.	Perlindungan Hak Cipta..... 26

	B. LEMBAGA ASOSIASI INDUSTRI REKAMAN	
	DENGAN BERBAGAI BENTUK PELANGGARAN	
	HAK CIPTA	28
	1. Dewan Hak Cipta sebagai Wadah Bagi	
	Asosiasi Industri Rekaman Indonesia.....	28
	2. Hubungan Antara ASIRI Dengan Pemilik dan Atau	
	Pemegang Hak Cipta.....	32
	3. Pelanggaran Hak Cipta Atas VCD.....	35
	C. KERANGKA PEMIKIRAN.....	43
BAB III	METODELOGI PENELITIAN	
	A. Lokasi Penelitian.....	44
	B. Pendekatan Masalah.....	44
	C. Jenis Data.....	45
	D. Teknik Pengumpulan Bahan Hukum.....	46
	E. Teknik Pengolahan Bahan Hukum.....	46
	F. Analisis Bahan Hukum.....	47
BAB IV	TINDAKAN HUKUM BAGI PELANGGAR DAN SOLUSINYA	
	A. PERMASALAHAN TINDAK PIDANA	
	HAK CIPTA.....	48
	B. TINDAKAN HUKUM BERUPA SANKSI	
	PIDANA HAK CIPTA.....	52
	C. DESKRIPSI KASUS.....	59
	D. ANALISIS KASUS.....	63

E. SOLUSI DALAM MEMBERANTAS

PELANGGARAN HAK CIPTA..... 65

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 68

B. Saran 69

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

