

**PENGARUH *SELF CONFIDENCE* DAN KREATIVITAS
TERHADAP AKTUALISASI DIRI ANGGOTA UKM SENI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

SKRIPSI

**Oleh :
Dzaki Rafi Fauzan
202010325010**



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEBIMBING

Judul Skripsi : Pengaruh *Self Confidence* Dan kreativitas
Terhadap Aktualisasi diri Anggota UKM
Seni Universitas Bhayangkara Jakarta Raya

Nama Mahasiswa : Dzaki Rafi Fauzan


Nomor Pokok Mahasiswa : 202010325010

Program Studi / Fakultas : Manajemen / Ekonomi dan Bisnis

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 25 Januari 2024



Pembimbing I


Dr. Tunga Buana Irfana, SE., M.Pd
NIDN: 03090677807

Pembimbing II


Supriyanto, SE., M.M
NIDN: 0020067201

LEMBAR PENGESAHAN

Judul skripsi : Pengaruh *Self Confidence* Dan Kreativitas Terhadap Aktualisasi diri Anggota UKM Seni Universitas Bhayangkara Jakarta Raya

Nama Mahasiswa : Dzaki Rafi Fauzan

NPM : 202010325010

Program Studi / Fakultas : Manajemen / Ekonomi dan Bisnis

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 25 Januari 2024

Jakarta, 2 Febuari 2024

MENGESAHKAN

Ketua Penguji : Ir. Djuni Thamrin, M.Sc., Ph.D
NIDN : 0307066401

Sekretaris Tim : Matdio Sihaan, SE., MM
NIDN : 0413047002

Penguji : Dr. Tungga Buana Irfana, SE., MPd
NIDN . 03090677807

Ketua Program Studi
Manajemen

Dr. Dovina Navanti, ST., M.M
NIDN : 0327037601

Dekan
Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Prof. Dr. Istianingsih, S.E., M.S AK
NIDN : 0318107101

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi ini yang berjudul *Self Confidence* dan Kreativitas terhadap Anggota UKM seni universitas Bhayangkara Jakarta raya ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri tidak mengandung materi yang di tulis oleh orang lain kecuali pengutipan yang sumber nya telah di tuliskan secara jelas sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini di pinjam dan di foto copy tetapi jangan di ambil dan dibawa pulang,melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui internet selama publikasi tersebut portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, Januari 2024

Yang Membuat Pernyataan



Dzaki Rafi Fauzan

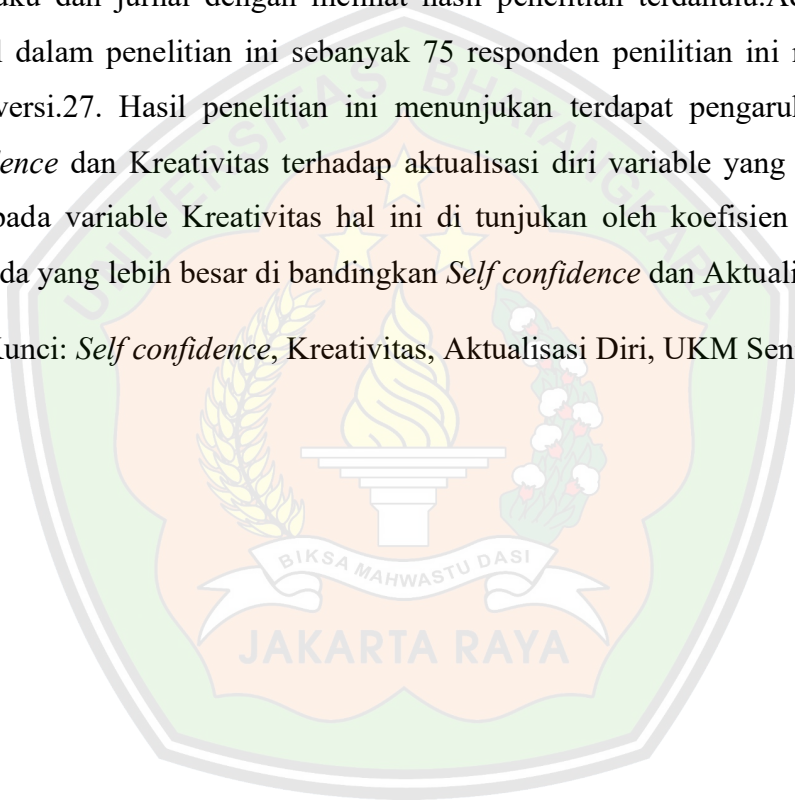
202010325010

ABSTRAK

Dzaki Rafi Fauzan. 202010325010. Pengaruh *Self Confidence* dan Kreativitas terhadap Aktualisasi diri Anggota UKM Seni Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Penelitian ini digunakan untuk mengetahui Pengaruh kepercayaan diri (*Self Confidence*) dan kreativitas terhadap Aktualisasi diri Anggota UKM Seni Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Data dalam penelitian ini menggunakan data Primer dengan menggunakan kuesioner dan data sekunder yang bersumber dari buku dan jurnal dengan melihat hasil penelitian terdahulu. Adapun jumlah sampel dalam penelitian ini sebanyak 75 responden penelitian ini menggunakan SPSS.versi.27. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh positif *Self Confidence* dan Kreativitas terhadap aktualisasi diri variable yang mendominasi yaitu pada variable Kreativitas hal ini di tunjukan oleh koefisien regresi linier berganda yang lebih besar di bandingkan *Self confidence* dan Aktualisasi diri

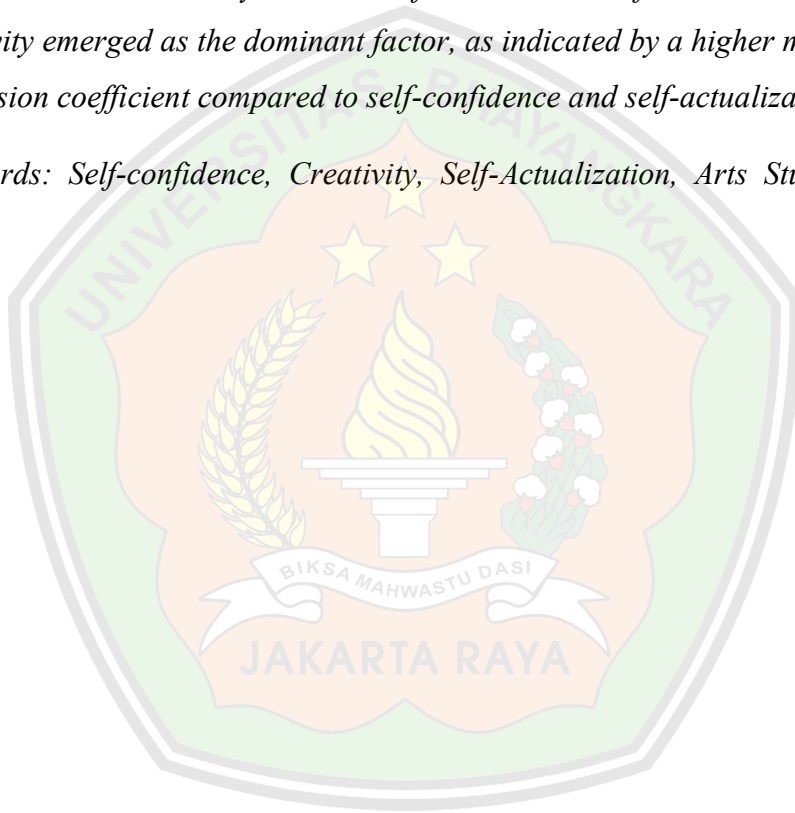
Kata Kunci: *Self confidence*, Kreativitas, Aktualisasi Diri, UKM Seni.



ABSTRACT

This research, conducted by Dzaki Rafi Fauzan (202010325010), aims to explore the impact of self-confidence and creativity on the self-actualization of members in the Art Student Organization at Bhayangkara University Jakarta Raya. The study utilizes primary data collected through questionnaires and secondary data obtained from books and journals, specifically focusing on previous research findings. A total of 75 respondents participated in the study, and the data were analyzed using SPSS version 27. The results reveal a positive influence of both self-confidence and creativity on the self-actualization of the members. Notably, creativity emerged as the dominant factor, as indicated by a higher multiple linear regression coefficient compared to self-confidence and self-actualization.

Keywords: Self-confidence, Creativity, Self-Actualization, Arts Student Activity Unit.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa dan Maha Asyik, atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh *Self confidence* dan kreativitas terhadap Aktualisasi diri anggota UKM Seni Universitas Bhayangkara Jakarta Raya”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Selama penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Irjen (purn) Prof. Dr. DRS. H Bambang karsono,SH.,M.M. Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
2. Ibu prof. Dr. Istianingsih, S.E.,M.S.AK sebagai Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
3. Ibu Dr. Dovina Navanti, ST MM selaku ketua Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan bisnis.
4. Ibu Ari sulistyowati,SE.,MM selaku dosen PA saya dikelas A1
5. Bapak Dr.Tungga Buana Irfana,SE,MPd dan Bapak Supriyanto SE,MM selaku dosen pembimbing yang senantiasa menyisakan waktu,membimbing mengarahkan selama penyusunan skripsi ini selesai.
6. Bapak Ir.Djuni Thamrin,M.Sc.,Ph.D dan Bapak Matdio Siahaan,SE.,MM sebagai ketua penguji yang berperan sekali memberi masukan dan gagasan selama penyusunan skripsi.
7. Bapak Drs.Susnang waluyo dan Ibu lianawati sebagai kedua orang tua yang kesulitan dan sabar membayar UKT dan tanpa henti mendoakan dan memotivasi anak-anaknya.
8. Kepada rekan terdekat Naela Putri Nur Hafizah yang senantiasa bersabar-bersabar melihat peneliti marah dan tantrum selama penyusunan skripsi.
9. Kepada rekan seperjuangan Anggun dan Arul,yang membantu peneiliti selama penyusunan skripsi.
10. Kepada saya Dzaki Rafi Fauzan selaku Ketua Umum Seni Universitas Bhayangkara Raya yang rela menuangkan ide dan gagasan nya selama penelitian

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga peneliti sangat menerima kritik dan saran yang membangun. Peneliti juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi setiap orang yang membacanya.

Jakarta, Januari 2024



Dzaki Rafi Fauzan



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Sistematika Tugas Akhir	10
BAB II TELAAH PUSTAKA	11
2.1 Telaah Teoritis.....	11
2.1.1 <i>Self Confidence</i> (Kepercayaan Diri).....	11
2.1.2 Kreativitas	13
2.1.3 Aktualisasi Diri	15
2.2 Telaah Empiris	16
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	18
3.1 Desain Penelitian	18
3.2 Populasi dan Sampel	19

3.2.1 Populasi.....	19
3.2.2 Sampel	19
3.3 Jenis dan Sumber Data	19
3.4 Kerangka Konseptual	20
3.5 Hipotesis Penelitian	21
3.6 Definisi Operasional Variabel dan Skala Pengukurannya	21
3.6.1 Definisi Operasional Variabel	21
3.7 Metode Analisis Data dan Pengujian Hipotesis	22
3.7.1 Metode Analisis	22
4.5.2 Uji Hipotesis	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Gambaran Umum	28
4.1.1 Visi dan Misi UKM Seni Universitas Bhayangkara Jakarta Raya	28
4.1.2 Struktur Organisasi	29
4.2 Analisis Responden	29
4.2.1 Penyebaran Kuisioner.....	29
4.2.2 Identitas Responden.....	29
4.3 Uji Instrumen Penelitian.....	31
4.3.1 Uji Validitas	31
4.3.2 Uji Reliabilitas	32
4.4 Uji Asumsi Klasik	33
4.4.1 Uji Normalitas	33
4.4.2 Uji Multikolinearitas	35
4.4.3 Uji Heteroskedastisitas	35
4.4 Uji Regresi Linier Berganda	36
4.5 Uji Hipotesis	37

4.5.1 Uji T	37
4.5 Hasil Uji Hipotesis	38
4.5.2 Uji F	38
4.5.3 Uji R – Square	39
BAB V PENUTUP.....	40
DAFTAR PUSTAKA	42



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rutinitas dan Prestasi UKM Seni.....	6
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 3. 1 Data Anggota UKM Seni.....	18
Tabel 3. 2 Definisi Operasional Variabel.....	21
Tabel 4. 1 Jumlah Responden	30
Tabel 4. 2 Uji validitas <i>Self confidence</i>	31
Tabel 4. 3 Uji validitas Kreativitas	31
Tabel 4. 4 Uji validitas Aktualisasi diri	32
Tabel 4. 5 Uji Realibitas	32
Tabel 4. 6 Uji Normalitas	33
Tabel 4. 7 Uji Multikolneritas	35
Tabel 4. 8 Uji - T.....	37
Tabel 4. 9 Uji - F.....	38
Tabel 4.10 Uji - R	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kerangka konseptual	20
Gambar 4. 1 Struktural organisasi	28
Gambar 4. 2 Logo UKM Seni	28
Gambar 4. 3 Struktural organisasi	29
Gambar 4. 4 Gender	30
Gambar 4. 5 Uji Normalitas	34
Gambar 4. 6 Uji Heteroskedasititas	36

