

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Lirik Dalam lirik lagu "Tutur Batin" karya Yura Yunita, analisis semiotika Saussure digunakan untuk merepresentasikan identitas personal. Penelitian mengungkapkan hubungan sintagmatik dan paradigmatis yang terkait dengan identitas perempuan dalam konteks standar kecantikan dan tekanan sosial.

Bait pertama mencitrakan tokoh utama yang merasa tidak tenang dan mempertanyakan penilaian terhadap dirinya sendiri. Bait kedua menyoroti perlakuan acuh tak acuh dan penutupan peluang oleh pasangan. Bait ketiga menunjukkan tekad tokoh utama untuk membuat keputusan sendiri tanpa terpengaruh oleh opini orang lain. Bait keempat menguatkan tema penerimaan diri dengan mengakui ketidaksempurnaan dan siap merayakan keunikan diri. Bait kelima menegaskan kepercayaan diri bahwa keunikan yang dimiliki adalah yang terbaik.

Lirik lagu ini mencerminkan perjuangan perempuan dalam mengejar kesempurnaan, namun pada akhirnya memilih penerimaan dan perayaan terhadap keunikan diri. Yura Yunita menggunakan seni untuk mengekspresikan pengalaman pribadi dan pemikirannya tentang isu-isu perempuan.

Bait ketiga, 'kan kubuat jalanku sendiri,' menunjukkan tekad untuk tidak terpengaruh oleh pandangan atau tuntutan orang lain. Bait keempat, dengan pernyataan 'Aku tak sempurna, Tak perlu sempurna, akan kurayakan apa adanya,'

menciptakan sikap positif terhadap keunikan dan kekurangan diri sendiri. Lirik ini mengajak pendengar untuk memiliki penerimaan diri dan kepercayaan diri yang kuat.

Melalui analisis semiotika Saussure, penanda dan petanda dalam lirik lagu menciptakan gambaran perempuan yang berani mengambil kendali hidupnya, menerima diri apa adanya, dan memiliki kekuatan untuk membuat keputusan terbaik. Lagu ini memberikan pesan pemberdayaan dan mengajak pendengar untuk tidak terlalu terpengaruh oleh ekspektasi sosial yang tidak realistis, melainkan merangkul keunikan dan keindahan dalam ketidaksempurnaan.

5.2 Saran

Peneliti berharap untuk penelitian selanjutnya dapat melakukan penelitian pembandingan secara lebih mendalam guna menjawab kekurangan dari penelitian ini, antara lain belum adanya analisis yang mendalam terhadap temuan penelitian. Selain itu, diharapkan akan ada lebih banyak referensi yang digunakan sebelum melakukan penelitian. Kemudian dapat mempertimbangkan pemilihan topik yang berkaitan dengan bagaimana media komunikasi tertentu seperti lagu, film, dan *video clip* dapat menggambarkan karakteristik seseorang yang disisipkan penciptanya pada media.