

**KOMUNIKASI KELOMPOK PADA KOMUNITAS
FLOBAMORATA SEBAGAI UPAYA
MEMPERTAHANKAN IDENTITAS BUDAYA NTT**

(Studi Kasus Pada Masyarakat NTT Di Kranji Bekasi Barat)

SKRIPSI

Oleh:

Helena Faustina Icha Gaa

202010415112



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

2024

**KOMUNIKASI KELOMPOK PADA KOMUNITAS
FLOBAMORATA SEBAGAI UPAYA
MEMPERTAHANKAN IDENTITAS BUDAYA NTT**

(Studi Kasus Pada Masyarakat NTT Di Kranji Bekasi Barat)

SKRIPSI

Oleh:

Helena Faustina Icha Gaa

202010415112



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : **KOMUNIKASI KELOMPOK PADA KOMUNITAS
FLOBAMORATA SEBAGAI UPAYA
MEMPERTAHANKAN IDENTITAS BUDAYA NTT**
(Studi Kasus Pada Masyarakat NTT Di Kranji Bekasi Barat)

Nama Mahasiswa : Helena Faustina Icha Gaa

Nomor Pokok Mahasiswa : 202010415112

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 30 Januari 2024



LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : **KOMUNIKASI KELOMPOK PADA
KOMUNITAS FLOBAMORATA
SEBAGAI UPAYA MEMPERTAHANKAN
IDENTITAS BUDAYA NTT(Studi Kasus
Pada Masyarakat NTT Di Kranji Bekasi
Barat)**

Nama Mahasiswa : Helena Faustina Icha Gaa
Nomor Pokok Mahasiswa : 202010415112
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal lulus ujian skripsi : 30 Januari 2024

Jakarta, 12 Februari 2024

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0303077002


Penguji : Nurul Fauziah, S.Sos., M.I.Kom.....
NIDN. 0321048302

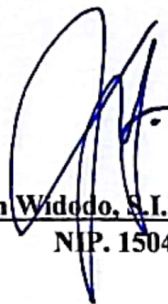
Sekretaris Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom.....
NIDN. 0713129301

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi


Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si
NIP. 2203551


Dr. Aan Widdo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Komunikasi Kelompok Pada Komunitas Flobamorata Sebagai Upaya Mempertahankan Identitas Budaya NTT (Studi Kasus Pada Masyarakat NTT Di Kranji Bekasi Barat) ini adalah benar benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku. Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 12 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,



Helena Faustina Icha Gaa

202010415112

ABSTRAK

Helena Faustina Icha Gaa, NPM. 202010415112 *Komunikasi kelompok pada komunitas Flobamorata sebagai upaya mempertahankan identitas budaya NTT (studi kasus pada masyarakat NTT di Kranji Bekasi Barat)* “Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui upaya komunitas Flobamorata dalam mempertahankan identitas budaya NTT di Kranji Bekasi Barat. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif, data dikumpulkan dengan metode wawancara dan metode dokumentasi kepada informan, analisis data menggunakan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan upaya mempertahankan identitas budaya NTT di Kranji Bekasi Barat ini melalui komunikasi kelompok. Faktor pendukung dalam komunikasi kelompok yaitu adanya rasa persaudaraan dan rasa cinta budaya daerah yang tidak ingin ditinggalkan. Komunikasi kelompok membantu komunitas Flobamorata dalam mempertahankan komunikasi sesama anak rantau NTT di Kranji, hal itu dilihat penambahan anggota dan tetap bertahannya komunitas hingga saat ini. Kegiatan budaya seperti, (*Gawi*) tarian budaya NTT, dan kegiatan budaya lainnya yang dilakukan oleh komunitas untuk mempertahankan identitas budaya NTT.

Kata Kunci: Komunikasi Kelompok, Komunitas Flobamorata, Identitas Budaya.

ABSTRACT

Helena Faustina Icha Gaa, NPM. 202010415112 Group communication in the Flobamorata community as an effort to maintain NTT's cultural identity (case study of the NTT community in Kranji, West Bekasi) "The aim of the research is to determine the efforts of the Flobamorata community in maintaining NTT's cultural identity in Kranji, West Bekasi. The research method uses a descriptive qualitative approach with a qualitative research type, data is collected using interview methods and documentation methods for informants, data analysis uses data collection, data reduction, data presentation and conclusions. The research results show efforts to maintain NTT's cultural identity in Kranji, West Bekasi through group communication. Supporting factors in group communication are a sense of brotherhood and love for regional culture that does not want to be abandoned. Group communication helps the Flobamorata community maintain communication among NTT migrant children in Kranji, this can be seen from the addition of members and the community's persistence to this day. Cultural activities such as, (Gawi) NTT cultural dance, and other cultural activities carried out by the community to maintain NTT's cultural identity.

Keywords: Group Communication, Flobamorata Community, Cultural Identity.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkah dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Komunikasi Budaya Dalam Komunitas Flobamorata Sebagai Upaya Mempertahankan Identitas NTT Di Kranji Bekasi Barat”. Dalam pengerjaan skripsi ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Tuhan yang Maha Esa dan kepada mama Juliana Sara dan bapa Hendrikus Billi selaku orang tua penulis yang selalu mendokan dan menasehati penulis untuk selalu sabar dan rendah hati dalam menjalankan kehidupan, tidak lupa pula untuk para informan serta keluarga besar komunitas Flobamorata yang ada di Kranji Bekasi Barat yang telah membantu dan memberi informasi seputar komunitas Flobamorata.

Tak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih untuk semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan dan bimbingan kepada penulis, yaitu kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs Bambang Karsono, S.H, M.M., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr, Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si, selaku Kapordi Strata-1 Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

4. Ibu Nurul Fauziah, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing, yang selalu sabar dan mau meluangkan waktunya untuk mengarahkan dan menuntun penulis untuk menyelesaikan penyusunan proposal skripsi.
5. Kepada seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membimbing peneliti dengan cara nya masing-masing.
6. Mama Mariana Goba, Mama Marcelina Selly dan Bapak Stefanus Dura selaku orang tua yang selalu mendukung penulis dalam setiap keadaan, memberikan motivasi dan didikan yang baik untuk dapat menyelesaikan penulisan proposal skripsi ini.
7. Untuk kakak Margaretha Dhenno Enno yang selalu menjadi inspirasi bagi penulis dalam mengerjakan tugas dan menggapai cita-cita, tak lupa pula untuk adik Aldi Dura dan adik Angelin Dura yang selalu menghibur peneliti selama masa pengerjaan tugas.
8. Teman-teman seperjuangan Dinda Nabawiyah, Fahmi Noviansyah dan Syifa Azzahra yang selalu bersama dengan penulis dalam pengerjaan tugas serta teman teman Fakultas Ilmu Komunikasi lainnya.

Penulis juga mengucapkan terimakasih untuk semua pihak yang tak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan proposal skripsi ini. Ungkapan kata memang tidak akan cukup untuk kebaikan kalian semua. Semoga Tuhan membalas dengan pahala yang berlipat ganda. Akhir kata penulis mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan proposal skripsi ini. Semoga proposal skripsi ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Jakarta, 12 Februari 2024



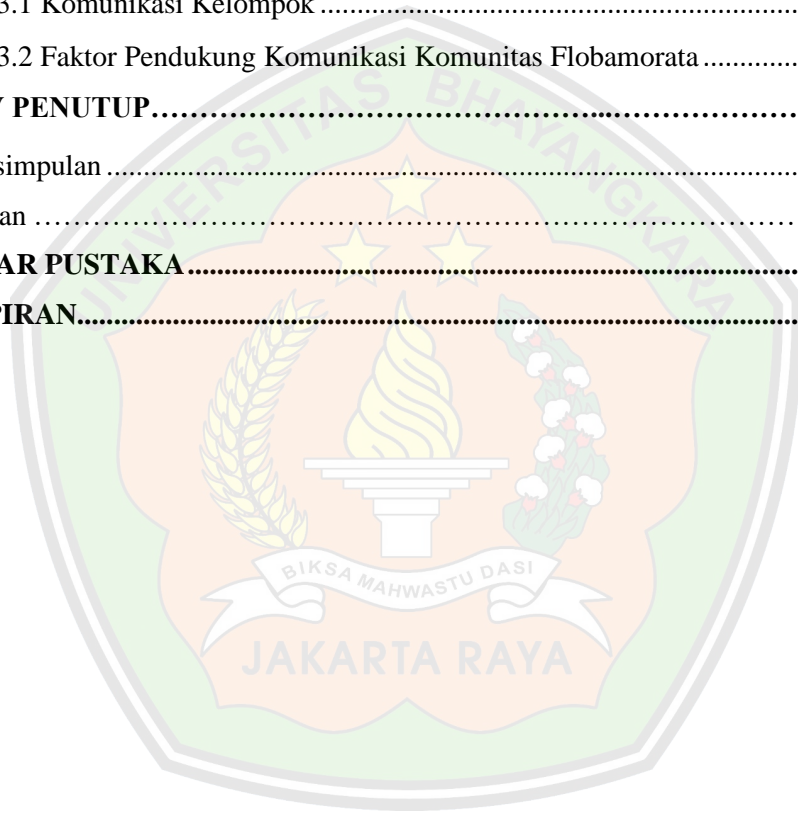
Helena Faustina Icha Gaa



DAFTAR ISI

| Daftar isi | Halaman |
|---|-------------|
| COVER | 1 |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian | 8 |
| 1.4.1 Kegunaan Teoritis | 8 |
| 1.4.2 Kegunaan Praktis | 8 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 9 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 9 |
| 2.2 Karangka Konsep..... | 11 |
| 2.2.1 Budaya | 11 |
| 2.2.2 Identitas Budaya..... | 13 |
| 2.2.3 Hubungan Komunikasi dan Budaya..... | 18 |
| 2.2.4 Komunitas Budaya Flobamorata..... | 19 |
| 2.3 Konsep Komunikasi Kelompok | 25 |
| 2.3.1 Karakteristik Komunikasi Kelompok | 25 |
| 2.3.2 Fungsi Komunikasi | 26 |
| 2.4 Kerangka Pemikiran..... | 28 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 29 |
| 3.1 Metode Penelitian | 29 |
| 3.2 Penentu Informan..... | 30 |
| 3.3 Lokasi penelitian | 31 |

| | |
|---|-----------|
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 32 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 34 |
| 3.6 Teknik Keabsahan Data | 35 |
| WAKTU PENELITIAN | 36 |
| BAB IV Hasil Dan Pembahasan | 37 |
| 4.1 Profil Komunitas Flobamorata..... | 37 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 38 |
| 4.3 Analisis Hasil Wawancara | 51 |
| 4.3.1 Komunikasi Kelompok | 51 |
| 4.3.2 Faktor Pendukung Komunikasi Komunitas Flobamorata | 52 |
| BAB V PENUTUP..... | 49 |
| 5.1 Kesimpulan | 54 |
| 5.2 Saran | 55 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 52 |
| LAMPIRAN..... | 57 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Wawancara Ketua Dan Bandahara | 55 |
| Gambar 1.2 Wawancara Anggota | 55 |
| Gambar 1.3 Anggota Komunitas | 56 |
| Gambar 1.4 Grup Whatsapp Komunitas | 56 |



DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN I : BIODATA MAHASISWA
- LAMPIRAN II : TRANSKRIP WAWANCARA
- LAMPIRAN III : DOKUMENTASI WAWANCARA
- LAMPIRAN IV : KARTU BIMBINGAN
- LAMPIRAN V : FORM PERBAIKAN



DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------------|----|
| 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu..... | 9 |
| 2.2 Waktu Penelitian..... | 33 |
| 2.3 Tabel Bimbingan..... | 54 |

