

**Makna Pesan *Bushido* Pada Tokoh Izuku Midoriya Dalam Film
Anime My Hero Academia: Heroes Rising
(Analisis Semiotika Model John Fiske)**

Skripsi

Oleh:

Muhamad Azzam Amrullah

201710415146



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2024**

**Makna Pesan *Bushido* Pada Tokoh Izuku Midoriya Dalam Film
Anime My Hero Academia: Heroes Rising
(Analisis Semiotika Model John Fiske)**

Skripsi

Oleh:

Muhamad Azzam Amrullah

201710415146



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Makna Pesan *Bushido* Pada Tokoh Izuku Midoriya
Dalam Film *Anime My Hero Academia: Heroes Rising*
(Analisis Semiotika Model John Fiske)

Nama Mahasiswa : Muhamad Azzam Amrullah

Nomor Pokok Mahasiswa : 201710415146

Program Studi/ Fakultas : Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : 22 Januari 2024

Jakarta, 2 Februari 2024

MENYETUJUI,

Pembimbing


Asima Oktavia Sitanggang, S.Ds., M.Si.
NIDN. 0307108503

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Makna Pesan *Bushido* Pada Tokoh Izuku Midoriya
Dalam Film *Anime My Hero Academia: Heroes Rising*
Nama Mahasiswa : Muhamad Azzam Amrullah
Nomor Pokok Mahasiswa : 201710415146
Program Studi/ Fakultas : Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian : 22 Januari 2024

Jakarta, 2 Februari 2024

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Dwinarko, Drs., M.M., M.H
NIDN. 0312026604

Penguji : Asima Sitanggang Oktavia, S.Ds., M.Si.
NIDN. 0307108503

Sekretaris Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 0713129301

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Dekan

Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Komunikasi

Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si
NIP. 2203551

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Makna Pesan *Bushido* Pada Tokoh Izuku Midoriya Dalam Film *Anime My Hero Academia: Heroes Rising* (Analisis Semiotika Model John Fiske)**. Skripsi ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto-copy melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberi izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 02 Februari 2024

Penulis



Muhamad Azzam Amrullah

201710415146

ABSTRAK

Muhamad Azzam Amrullah, 201710415146. Makna Pesan *Bushido* Pada Tokoh Izuku Midoriya Dalam Film *Anime My Hero Academia: Heroes Rising* (Analisis Semiotika Model John Fiske).

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna pesan *bushido* pada tokoh Izuku Midoriya dalam film *anime My Hero Academia: Heroes Rising*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, dan juga dokumentasi secara langsung, hasil penelitian ini ditemukan empat makna pesan yaitu, Integritas, Keberanian, Kejujuran-Ketulusan, Kehormatan. Film *My Hero Academia: Heroes Rising* merupakan film *anime* remaja yang mengandung elemen superhero, pesan-pesan tentang persahabatan, keberanian, dan kekuatan dalam diri setiap individu. Film *anime My Hero Academia: Heroes Rising* seperti Integritas, Kejujuran dan Ketulusan, Keberanian, Kehormatan, Kemurahan hati, Kesetiaan, Kesopansantunan. Level realitas dengan mengidentifikasi kode penampilan, kostum, lingkungan, dan perilaku memberikan informasi mendalam tentang tokoh Izuku Midoriya. Penampilan Izuku, seperti warna rambut, pakaian pahlawan, dan sarung tangan, bukan hanya elemen dekoratif, tetapi juga sebagai makna identitas dan kekuatan. Perilaku Izuku menambah dimensi karakternya dan memberikan kontribusi pada kompleksitas naratif dalam cerita. Level representasi dalam *anime My Hero Academia: Heroes Rising* menggunakan berbagai kode teknis meliputi teknik pengambilan gambar, pencahayaan, perevisian, musik dan suara adalah untuk membantu memandu perhatian dan membangun ketegangan, memberikan atmosfer yang mendukung plot, menambahkan elemen realistik, pengambilan sudut pandang karakter memberikan dimensi emosional. Level ideologi tokoh Izuku Midoriya dalam *anime My Hero Academia: Heroes Rising*, yaitu Integritas, Keberanian, Kejujuran dan ketulusan, Kehormatan.

Kata Kunci: Makna Pesan, Film, *Anime*, *Bushido*, *My Hero Academia*

ABSTRACT

This research is conducted to describe the meaning of the Bushido message in the character Izuku Midoriya in the anime film My Hero Academia: Heroes Rising. The method used in this research is descriptive qualitative method. Data collection was obtained through observation and direct documentation. The research found four meanings of the message: Integrity, Courage, Honesty-Sincerity, and Honor. My Hero Academia: Heroes Rising is a teenage anime film containing superhero elements, messages about friendship, courage, and the strength within each individual. The anime film My Hero Academia: Heroes Rising, such as Integrity, Honesty and Sincerity, Courage, Honor, Benevolence, Loyalty, and Politeness. The level of reality, by identifying appearance codes, costumes, environments, and behaviors, provides in-depth information about the character Izuku Midoriya. Izuku's appearance, such as hair color, hero costume, and gloves, is not only decorative elements but also carries the meaning of identity and strength. Izuku's behavior adds a dimension to his character and contributes to the narrative complexity of the story. The representation level in the anime My Hero Academia: Heroes Rising uses various technical codes, including camera techniques, lighting, revision, music, and sound to guide attention, build tension, provide an atmosphere that supports the plot, add realistic elements, and the character's perspective angle provides an emotional dimension. The ideological level of the character Izuku Midoriya in the anime My Hero Academia: Heroes Rising represents four meanings of the Bushido message as moral values of the Japanese nation, namely Integrity, Courage, Honesty and Sincerity, Honor.

Keywords: Message Meaning, Film, Anime, Bushido, My Hero Academia

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah mencurahkan Rahmat dan Hidayah-Nya. Berkat perjuangan serta diiringi dengan penuh doa maka skripsi dengan judul **“Makna Pesan Bushido Pada Tokoh Izuku Midoriya Dalam Film *Anime My Hero Academia: Heroes Rising*”** dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun dengan maksud dan tujuan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan atas dukungan, bimbingan serta bantuan dari banyak pihak. Terutama kepada Allah SWT, kedua orang tua, dan adik saya yang telah memberikan perhatian, kasih sayang serta semangat hingga bantuan baik dari segi moril maupun materil. Selain itu, dalam kesempatan ini penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H, M.M, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Asima Oktavia Sitanggang, S.Ds., M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah banyak membimbing saya, memberikan saran, masukan, serta dukungannya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Dr. Dwinarko, Drs., M.M., M.H, selaku Ketua Penguji yang sudah memberikan saran, masukan serta dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Bapak Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Sekretaris Penguji yang sudah memberikan saran, masukan serta dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

7. Gita Lestari, Teman-teman seperjuangan Kaula Muda, dan Kelas A4 yang telah memberikan dukungan dan masukan kepada penulis.
8. Seluruh teman-teman Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya angkatan 2017 yang tidak dapat di sebutkan satu per-satu yang telah memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Jakarta, 02 Februari 2024

Penulis



Muhamad Azzam Amrullah

201710415146



DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL PENELITIAN	I
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	II
LEMBAR PENGESAHAN	III
LEMBAR PERNYATAAN	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI	IX
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR GAMBAR	XII
DAFTAR BAGAN	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 FOKUS PENELITIAN	7
1.3 RUMUSAN MASALAH	7
1.4 TUJUAN PENELITIAN	7
1.5 KEGUNAAN PENELITIAN	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 PENELITIAN TERDAHULU	8
2.2 KERANGKA KONSEP	11
2.2.1 FILM SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI MASSA	11
2.2.2 FILM	12
2.2.3 UNSUR SINEMATIK DALAM FILM	13

2.2.4	ANIME.....	17
2.2.5	<i>BUSHIDO</i>	18
2.2.6	TUJUH KEBAJIKAN DALAM <i>BUSHIDO</i>	19
2.2.7	REPRESENTASI.....	22
2.3	KERANGKA TEORI	22
2.4	KERANGKA PEMIKIRAN.....	27
BAB III METODELOGI PENELITIAN		28
3.1	PENDEKATAN PENELITIAN	28
3.2	PARADIGMA PENELITIAN	28
3.3	METODE PENELITIAN.....	28
3.4	TEKNIK PENGUMPULAN DATA	29
3.5	TEKNIK ANALISIS DATA	29
3.6	UNIT ANALISIS	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		35
4.1	HASIL PENELITIAN.....	35
4.1.2	MAKNA PESAN <i>BUSHIDO</i> YANG TAMPAK DALAM FILM <i>ANIME MY HERO ACADEMIA: HEROES RISING</i>	44
4.1.3	ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE PADA TOKOH IZUKU MIDORIYA DALAM FILM <i>ANIME MY HERO ACADEMIA: HEROES RISING</i>	46
4.2	PEMBAHASAN.....	58
4.2.1	MAKNA PESAN <i>BUSHIDO</i> YANG TAMPAK DALAM FILM <i>ANIME MY HERO ACADEMIA: HEROES RISING</i>	58
4.2.2	MAKNA PESAN <i>BUSHIDO</i> PADA TOKOH IZUKU MIDORIYA DALAM FILM <i>ANIME MY HERO ACADEMIA: HEROES RISING</i>	61
BAB V PENUTUP		66
5.1	KESIMPULAN	66
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 3. 1 Potongan Scene <i>My Hero Academia: Heroes Rising</i>	30
Tabel 4. 1 Skema Alur Cerita <i>My Hero Academia: Heroes Rising</i>	43
Tabel 4. 2 Makna Pesan <i>Bushido</i> dalam Film Anime <i>My Hero Academia: Heroes Rising</i>	44



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 <i>My Hero Academia: Heroes Rising</i>	4
Gambar 4. 1 Izuku Midoriya.....	36
Gambar 4. 2 Katsuki Bakugo.....	37
Gambar 4. 3 Nine.....	37
Gambar 4. 4 Katsuma Shimano.....	38
Gambar 4. 5 Mahoro Shimano.....	39
Gambar 4. 6 Toshiro Yagi.....	39
Gambar 4. 7 Ochaco Uraraka.....	40
Gambar 4. 8 Adegan Izuku Midoriya Menemukan Seorang Anak Laki-laki Yang Terpisah dari Kakaknya.....	46
Gambar 4. 9 Adegan Katsuma Meminta Maaf Kepada Izuku.....	49
Gambar 4. 10 Izuku Melindungi Katsuma dan Mahoro dari Serangan Nine.....	52
Gambar 4. 11 All Might Menghampiri Izuku Yang Terkapar Pasca Pertempuran Dengan Nine.....	56

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1. 1 Kerangka Pemikiran.....	27



DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN 1 : Daftar Riwayat Hidup
LAMPIRAN 2 : Kartu Bimbingan
LAMPIRAN 3 : Form Perbaikan
LAMPIRAN 4 : Unit Analisis Penelitian

