

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penulis telah melakukan kajian terkait makna pesan *bushido* menggunakan analisis semiotika model John Fiske pada tokoh Izuku Midoriya dalam film *anime My Hero Academia: Heroes Rising*. Dengan mengelompokkan alur cerita film ke dalam prolog, babak 1, babak 2, babak 3, babak 4 dan epilog, lalu menganalisis 7 unit analisis dengan menggunakan analisis semiotika John Fiske dengan 3 tahapan yaitu realitas, representasi, ideologi untuk membedah makna pesan *bushido* yang tersirat melalui tanda dalam film *My Hero Academia: Heroes Rising*. Makna pesan *bushido* yang ditunjukkan yaitu Integritas, Keberanian, Kemurahan hati, Kesopansantunan, Kejujuran-Ketulusan, Kehormatan, Kesetiaan. Namun terdapat 4 makna *bushido* paling utama yang ditunjukkan pada 4 *sequence* melalui tokoh Izuku Midoriya yaitu makna Integritas, Keberanian, Kejujuran-Ketulusan, dan Kehormatan. Sehingga kesimpulan yang dapat ditarik adalah:

1. Pada level realitas dengan mengidentifikasi kode penampilan, kostum, lingkungan, dan perilaku memberikan informasi mendalam tentang tokoh Izuku Midoriya dan alur cerita. Penampilan Izuku menggambarkan seorang anak remaja yang memiliki sikap profesionalitas dalam bekerja, dan semangat juang yang tinggi untuk menyelesaikan tugasnya sebagai pahlawan sementara di Pulau Nabu. Saat bertugas sebagai pahlawan Izuku selalu mengenakan pakaian khusus pahlawannya yang dominan berwarna hijau dengan sarung tangan putih dan sepatu hitam.
2. Level representasi dalam anime *My Hero Academia: Heroes Rising* menggunakan berbagai kode teknis meliputi teknik pengambilan gambar, pencahayaan, previsian, musik dan suara adalah untuk membantu memandu perhatian dan membangun ketegangan, memberikan atmosfer yang mendukung plot, menambahkan elemen realistik, pengambilan sudut pandang karakter memberikan dimensi emosional. Pada kode representasi umum seperti naratif, konflik, dialog. Terbentuk narasi Izuku Midoriya seorang anak remaja yang mengikuti program kerja sebagai pahlawan sementara diuji oleh kedatangan kelompok penjahat dan berjuang sekuat tenaga untuk mengalahkan penjahat yang mengancam warga Pulau Nabu.

3. Level ideologi film *anime My Hero Academia: Heroes Rising* menunjukkan 7 makna pesan *bushido* yaitu Integritas, Keberanian, Kemurahan hati, Kesopansantunan, Kejujuran-Ketulusan, Kehormatan, Kesetiaan. Namun terdapat empat makna utama pesan *bushido* yang ditunjukkan melalui tokoh Izuku Midoriya yaitu Gi (integritas), Yu (Keberanian), Makoto/Shin(kejujuran dan ketulusan), Meiyo (kehormatan).

5.2 Saran

5.2.1 Saran Bidang Teoretis

Penelitian tentang “Makna Pesan *Bushido* Pada Tokoh Izuku Midoriya Dalam Film Anime *My Hero Academia: Heroes Rising* (Analisis Semiotika Model John Fiske)” diharapkan bagi mahasiswa yang belum mengetahui penelitian kompetensi komunikasi, dapat menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya dengan penelitian serupa yaitu menggunakan teori semiotika model John Fiske.

Selain itu, hasil dari penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi ilmu pengetahuan khususnya kajian media khususnya mengenai makna pesan *bushido* pada tokoh Izuku Midoriya dalam film *anime My Hero Academia: Heroes Rising* dan bahan referensi untuk penelitian serupa.

5.2.2 Saran Bidang Praktis

Dalam memproduksi film animasi perlu adanya kolaborasi antara pembuat animasi, penulis skenario, dan ahli budaya untuk menyusun panduan yang memadukan makna pesan *bushido* secara autentik dalam karya animasi. Selain itu, dapat diusulkan *workshop* untuk mengedukasi para praktisi industri animasi tentang pentingnya memasukkan makna pesan dalam karya mereka.

Pengembangan materi pelatihan kreatif yang menekankan nilai-nilai budaya seperti *bushido* juga dapat diterapkan. Selanjutnya, perlu dilakukan riset lanjutan untuk mengevaluasi respons penonton terhadap karya animasi yang mengandung makna pesan budaya, yang dapat menjadi dasar bagi perbaikan dan pengembangan lebih lanjut.

Mendorong penyesuaian kurikulum di institusi pendidikan animasi guna memastikan bahwa generasi mendatang dapat mewarisi dan menerapkan nilai-nilai budaya seperti *bushido* dalam karya mereka.