

**POLA KOMUNIKASI PACARAN BEDA AGAMA DALAM
MEMPERTAHANKAN HUBUNGAN DI KALANGAN
REMAJA KOTA BEKASI**

SKRIPSI

Oleh:

Muhamad Rizky Maulana

202010415363



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

2024

**POLA KOMUNIKASI PACARAN BEDA AGAMA DALAM
MEMPERTAHANKAN HUBUNGAN DI KALANGAN
REMAJA KOTA BEKASI**

SKRIPSI

Oleh:

Muhamad Rizky Maulana

202010415363



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

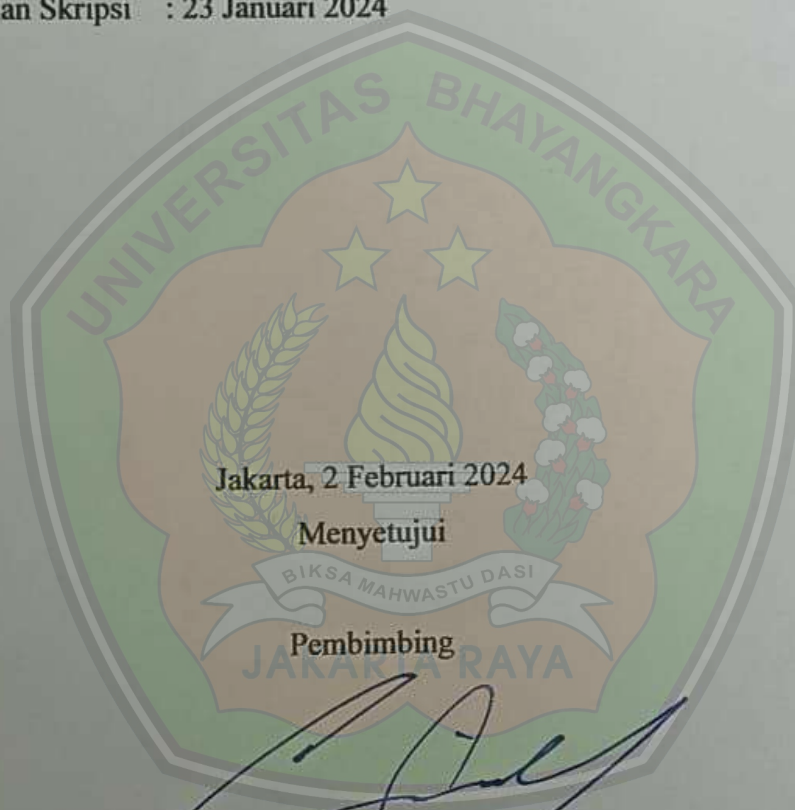
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Pacaran Beda Agama Dalam Mempertahankan Hubungan DI Kalangan Remaja Kota Bekasi

Nama Mahasiswa : Muhamad Rizky Maulana

Nomor Induk Mahasiswa : 202010415363

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 23 Januari 2024



Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0713129301

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pola Komunikasi Pacaran Beda Agama Dalam Mempertahankan Hubungan DI Kalangan Remaja Kota Bekasi

Nama Mahasiswa : Muhamad Rizky Maulana

Nomor Pokok Mahasiswa : 202010415363

Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 23 Januari 2024

Jakarta, 2 Februari 2024

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0914128902

Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0713129301

Sekretaris Penguji : Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIDN. 0330089401

MENGETAHUI

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi


Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si

NIP 2203551


Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul Pola Komunikasi Pacaran Beda Agama Dalam Mempertahankan Hubungan DI Kalangan Remaja Kota Bekasi, adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan dapat mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 2 Februari 2024
Yang Membuat Pernyataan,

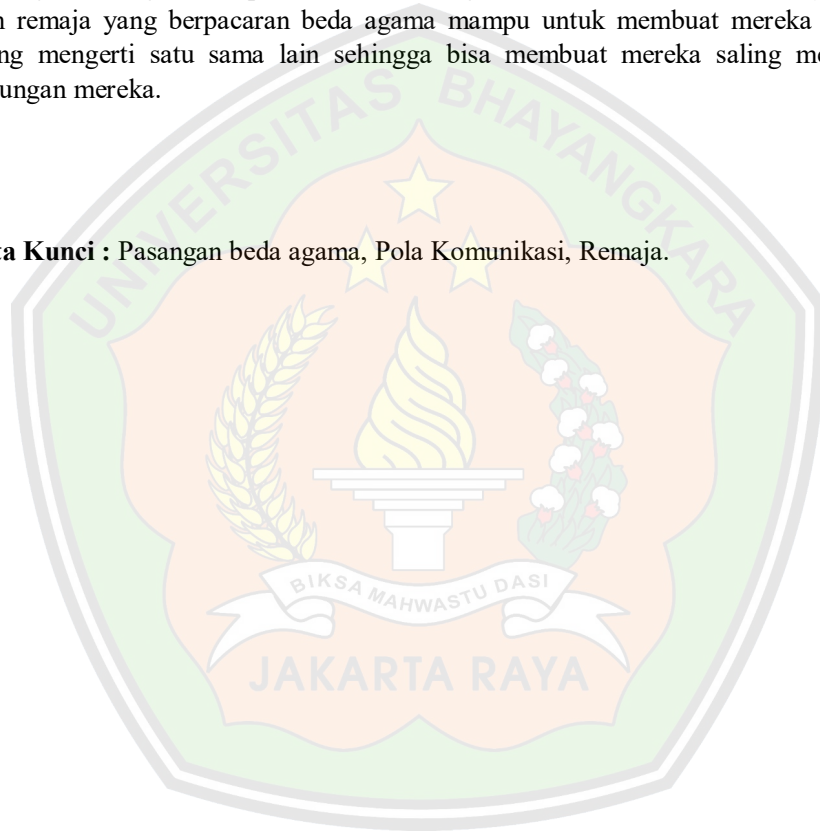


Muhamad Rizky Maulana
NPM. 202010415363

ABSTRAK

Muhamad Rizky Maulana, 202010415363. Pola Komunikasi Pacaran Beda Agama DI Kalangan Remaja Kota Bekasi. Penelitian ini dilatar belakangi oleh pola komunikasi yang terjadi pada remaja yang berpacaran beda agama dalam mempertahankan hubungan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan yang terjadi pada pola komunikasi yang dilakukan oleh remaja yang berpacaran beda agama di Kota Bekasi. Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif, teknik penulisan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi yang diperoleh dari responden yang terkait dengan penelitian ini yang dipilih berdasarkan pengalaman pribadi dan analisis datanya menggunakan teknik reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan pola komunikasi yang dilakukan remaja yang berpacaran beda agama dengan mempertahankan hubungan mereka. Pola komunikasi yang dilakukan oleh remaja yang berpacaran beda agama mampu untuk membuat mereka saling tau dan saling mengerti satu sama lain sehingga bisa membuat mereka saling mempertahankan hubungan mereka.

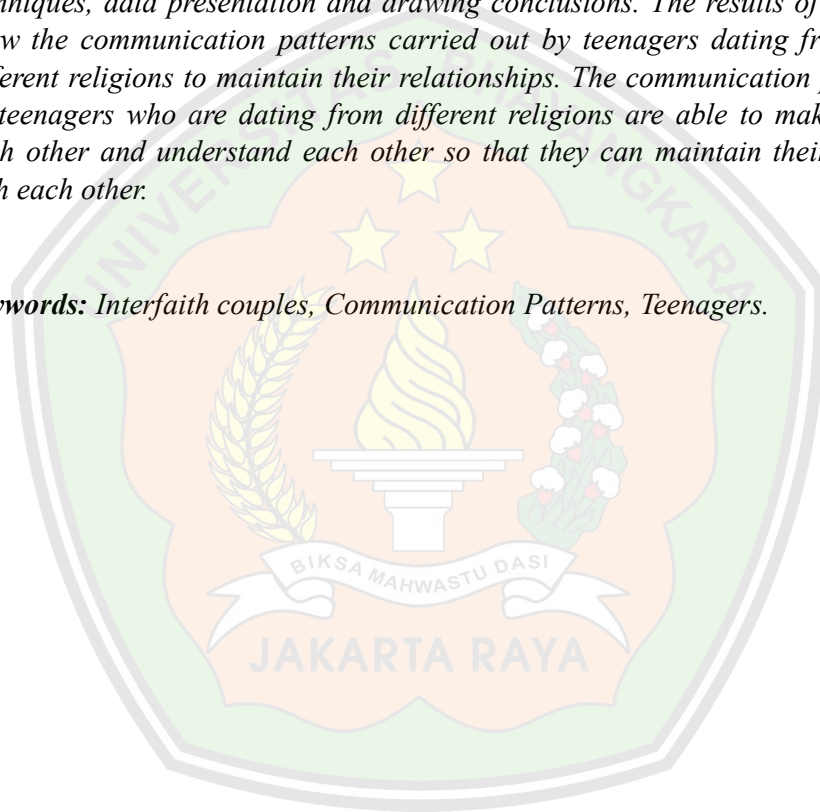
Kata Kunci : Pasangan beda agama, Pola Komunikasi, Remaja.



ABSTRACT

Muhamad Rizky Maulana, 202010415363. *Communication Patterns in Dating Between Different Religions Among Teenagers in Bekasi City. This research is motivated by the communication patterns that occur in teenagers dating from different religions in maintaining relationships. This research aims to find out what happens to the communication patterns carried out by teenagers dating from different religions in Bekasi City. This research method uses qualitative research with a descriptive type, data writing techniques using observation, interviews and documentation techniques obtained from respondents related to this research who were selected based on personal experience and data analysis using data reduction techniques, data presentation and drawing conclusions. The results of this research show the communication patterns carried out by teenagers dating from people of different religions to maintain their relationships. The communication patterns used by teenagers who are dating from different religions are able to make them know each other and understand each other so that they can maintain their relationship with each other.*

Keywords: *Interfaith couples, Communication Patterns, Teenagers.*



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah S.W.T karena berkah rahmat, hidayah, serta karunia-Nya. Terima kasih kepada Bapak Sanan Bayani dan Ibu Ani Supriani selaku orang tua saya yang selama ini sudah mendukung, merawat, dan menyokong keperluan saya dalam hidup sampai saat ini. Saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “POLA KOMUNIKASI PACARAN BEDA AGAMA DALAM MEMPERTAHANKAN HUUBUNGAN DI KALANGAN REMAJA KOTA BEKASI”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi program Strata-1 di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Tentu, skripsi ini dibuat dengan sebenar-benarnya dengan doa dan dukungan dari orang tua dan teman-teman tercinta

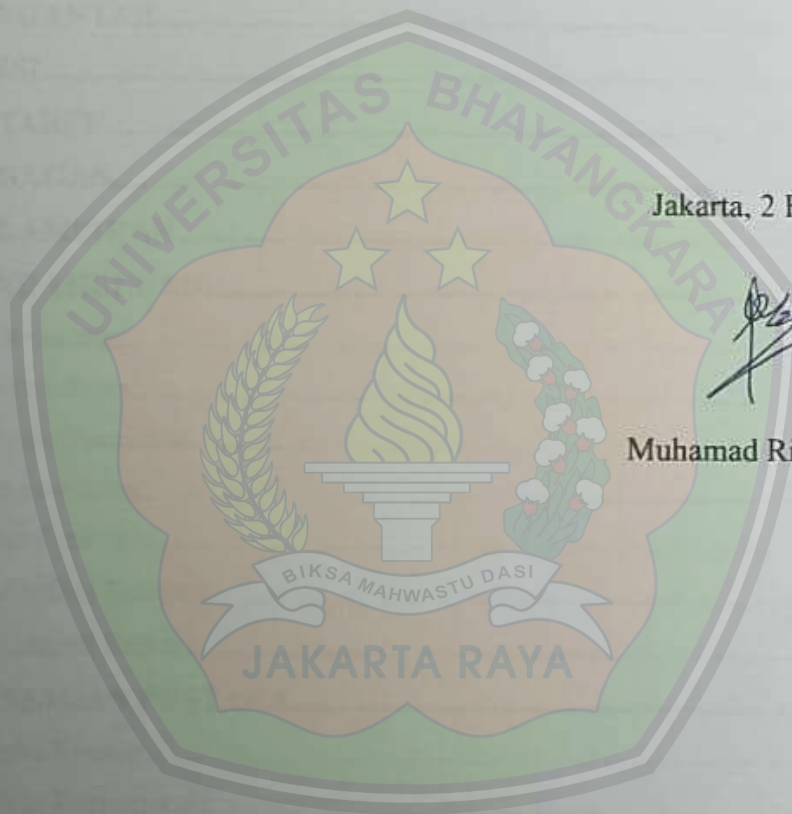
Saya menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H, M.M., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si., selaku Kaprodi Strata-1 Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Seluruh staff dan Dosen Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu dan memberikan ilmu kepada saya.
6. Untuk seseorang yang belum bisa kutuliskan dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis jelas di Lauhul Mahfudz untuku. Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu bentuk peneliti dalam memantaskan diri. Meskipun saat ini peneliti tidak tahu keberadaanmu entah di bumi bagian mana dan menggenggam tangan siapa. Seperti kata Bj Habibie “kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu mau jungkir balik pun saya yang dapat”.

7. Rifqi Ramadhani, Jennifer Jacklin Sigarlaki, Siti Yasmin Nur Afifah, Nurul Fitria, Theresia Yearsiana, UKM Seni Musik selaku teman-teman seperjuangan.
8. Teman-teman Angkatan 2020 Fakultas Ilmu Komunikasi.

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan. Saya berharap saran dan kritik demi kebaikan dan kesempurnaan sehingga ini dapat bermanfaat dalam bidang akademis ataupun praktis, serta dapat berkembang lebih lanjut.

Jakarta, 2 Februari 2024



Muhamad Rizky Maulana

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| COVER BERHALAMAN | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iv |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR BAGAN | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | ii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian..... | 6 |
| 1.3 Pertanyaan Penelitian | 6 |
| 1.4 Tujuan penelitian..... | 6 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.5.1 Manfaat Teoretis | 7 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis..... | 7 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 8 |
| 2.1 Kerangka Konsep..... | 8 |
| 2.1.1 Pola Komunikasi..... | 8 |
| 2.1.2 Komunikasi Lintas Agama | 9 |
| 2.1.3 Pacaran Beda Agama | 10 |
| 2.1.4 Remaja..... | 11 |
| 2.2 Penelitian Terdahulu | 12 |
| 2.3 Kerangka Pemikiran | 15 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 17 |
| 3.1 Jenis Penelitian..... | 17 |
| 3.2 Metode Penelitian..... | 18 |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian | 18 |

| | |
|--|-----------|
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 18 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 20 |
| 3.6 Keabsahan Data..... | 21 |
| 3.7 Tempat dan Waktu Penelitian..... | 22 |
| 3.7.1 Tempat Penelitian..... | 22 |
| 3.7.2 Waktu Penelitian..... | 22 |
| Tabel 3.1 Waktu Penelitian..... | 22 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 23 |
| 4.1 Profil Informan Pasangan Beda Agama..... | 23 |
| 4.2 Hasil Penelitian..... | 23 |
| 4.3 Pembahasan..... | 47 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 50 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 50 |
| 5.2 Saran..... | 52 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 15
Tabel 3.1 Waktu Penelitian 15



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran 15



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I** : Biodata Mahasiswa
- Lampiran II** : Dokumentasi
- Lampiran III** : Pedoman Wawancara
- Lampiran IV** : Transkrip Wawancara
- Lampiran V** : Reduksi Data
- Lampiran VI** : Form Perbaikan
- Lampiran VII** : Kartu Bimbingan Skripsi

