

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dengan merinci dan menganalisis objek penelitian film Like & Share menggunakan pendekatan semiotika John Fiske, peneliti dapat menyimpulkan bahwa terdapat representasi *revenge porn* di dalamnya. Kesimpulan ini menjawab rumusan masalah dalam penelitian tersebut.

1. Peneliti mengidentifikasi adanya sembilan adegan dalam film *Like & Share* yang mengandung *revenge porn*. Melalui analisis semiotika John Fiske dengan menggunakan tiga tingkat pengkodean, peneliti menemukan tindakan *revenge porn* yang diekspresikan secara langsung (tersurat) maupun tidak langsung (tersirat) dalam film tersebut.
2. Perempuan mengalami tindakan *revenge porn* yang secara dominan mengandung unsur kekerasan fisik, verbal, dan emosional. Mereka diperlakukan sebagai objek untuk memenuhi kepentingan pribadi kaum pria, mengalami objektivisasi seksualitas. Wanita digambarkan sebagai sosok yang lemah dalam menghadapi kekuasaan laki-laki, terjadi pelanggaran terhadap persetujuan dari kedua belah pihak, dan dalam film ini, perempuan dianggap sebagai penanggung jawab atas kurangnya kendali diri.
3. Dari perspektif ideologi, ditemukan bahwa beberapa pandangan masyarakat dapat dikategorikan sebagai ideologi patriarki karena adanya sistem sosial yang masih eksis dan melekat dalam masyarakat. Sistem sosial ini ternyata

menjadi akar dari kejadian kekerasan seksual. Pandangan ini menyebabkan perempuan ditempatkan dalam posisi yang rendah karena dianggap berbeda dari laki-laki. Patriarki, sebagai sistem sosial tersebut, memiliki kontrol terhadap tubuh perempuan, sehingga menyebabkan perempuan dianggap dan menganggap dirinya sebagai penyebab masalah jika terjadi sesuatu yang berhubungan dengan tubuh mereka. Budaya ini jelas memberikan keuntungan lebih kepada laki-laki daripada perempuan. Hal ini mencerminkan pengalaman tokoh utama dalam film ini, yaitu Sarah, yang mengalami ketidakadilan dalam hubungannya dengan Devan.

## 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah disajikan, maka adapun saran-saran penelitian ini, di antara lain:

1. Secara teoretis, analisis semiotika merupakan analisis yang tepat untuk meneliti sebuah komunikasi yang banyak dibangun oleh tanda, kode, dan simbol. Semoga kajian penelitian ini nantinya dapat menjadi sarana serta acuan untuk meningkatkan kualitas penelitian sejenis atau penelitian dimasa depan sehingga bisa mendapatkan hasil yang lebih sempurna.
2. Secara praktis, *revenge porn* memang dapat terjadi dengan semakin mudahnya masyarakat dapat mengakses lingkungan media (*cyber*), namun masyarakat harus sadar akan pentingnya memahami penggunaan sosial media yang baik dan penegakkan hukum yang tegas akan terjadi *revenge porn* yang terjadi. Seperti yang ada pada film *Like & Share* memperlihatkan

secara jelas *revenge porn* menyebabkan trauma berat bagi korbannya dan kecacatan hukum yang dihadapi.

3. Industri film diharapkan dapat menciptakan karya-karya yang mengangkat isu-isu sosial dalam masyarakat, baik yang ditujukan untuk penonton dewasa maupun seluruh rentang usia, termasuk anak-anak. Selain berfungsi sebagai sarana hiburan, film diharapkan juga dapat menjadi alat pembelajaran yang berarti bagi masyarakat.

