

## **BAB V PENUTUP**

### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diteliti mengenai perlawanan stereotip perempuan pada video musik (G)-IDLE NXDE dilihat dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce ini, peneliti menyimpulkan bahwa perlawanan terhadap stereotip perempuan ditampilkan melalui adegan, mimik muka, benda, dan pakaian yang digunakan.. Dalam video musik ini memberikan perlawanan, prasangka negatif, pemikiran yang merendahkan dan menyudutkan perempuan. Sehingga semua perempuan baik publik figur atau idol bisa tampil apa adanya tanpa adanya paksaan dari pihak manapun. Dan jika adanya kasus kejahatan seksual yang meningkat hal ini bukan berarti salah perempuan tetapi bisa jadi adalah salah laki-laki yang berpikiran mesum dan mempunyai fantasi yang tidak bisa mereka kontrol sehingga mencelakakan orang lain termasuk perempuan.

(G)-IDLE memberikan sebuah motivasi yang dimana perempuan harus bisa percaya diri dan bebas dengan apa yang mereka lakukan dan sukai tanpa perlu mendengarkan perkataan orang lain. Serta pesan dari video musik ini yaitu perempuan juga bukan sebagai objek seksualitas dan perempuan bukan sebagai objek untuk dipandangi kecantikan dan keindahannya saja karena perempuan merupakan manusia biasa yang mempunyai perasaan bukan barang atau benda yang bisa di jual, dipandangi, dan direndahkan.

### **5.2 Saran**

Berdasarkan simpulan di atas, peneliti memiliki beberapa saran yang bertujuan untuk memberikan masukan serta diharapkan juga dapat bermanfaat dan berguna bagi orang lain yang membaca penelitian ini :

#### **5.2.1 Akademis**

Kepada penelitian selanjutnya yang berniat untuk meneliti topik yang sama yaitu semiotika, juga dapat diteliti selain dalam video musik seperti lirik

puisi, lirik lagu, gambar, iklan, film dan karya seni lainnya dikarenakan semakin beragam dalam menggunakan teori semiotika.

### 5.2.2 Praktis

Hasil penelitian ini bisa bermanfaat untuk setiap musisi yang ingin memberikan suara menegnai adanya pemberdayaan perempuan sehingga bisa dapat mendorong, memotivasi, dan memberikan hak-hak yang sama terhadap perempuan dan budaya yang berkembang. Semoga dengan semakin banyaknya karya tersebut membuat perempuan semakin dihargai lagi dan berkurangnya kejahatan seksual terhadap perempuan.

