

**ANALISIS KOMENTAR DALAM TAMPILAN
COSPLAY PEREMPUAN DI AKUN *INSTAGRAM*
*@COSPLAY.INDO***

SKRIPSI

Oleh :

Raul Gonzales

201910415246



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Komentar Dalam Tampilan
Cosplay Perempuan Di Akun
Instagram @Cosplay.indo

Nama Mahasiswa : Raul Gonzales

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415246

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : 23 Januari 2024

Jakarta, 02 Februari 2024

MENYETUJUI,
Pembimbing



Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 303077002

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Komentar Dalam Tampilan *Cosplay*
Perempuan Di Akun *Instagram @Cosplay.indo*

Nama Mahasiswa : Raul Gonzales

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415246

Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : 23 Januari 2024

Jakarta, 02 Februari 2024

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Ciwuk Musiana Yudhawasthi, M. Hum

NIDN : 323057006

Penguji : Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom

NIDN : 303077002


Sekretaris Penguji : Azhar Irfansyah, S.IP, M.A

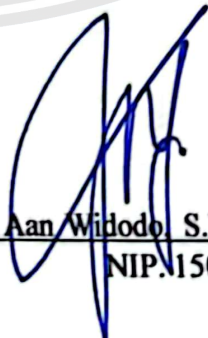
NIDN : 0308108905

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi


Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si
NIP. 2203551


Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul “**Analisis Komentar Dalam Tampilan *Cosplay* Perempuan Di Akun *Instagram* @cosplay.indo**” adalah hasil karya intelektual saya sendiri. Saya menyadari sepenuhnya bahwa segala bentuk pemakaian karya orang lain tanpa menyebutkan sumber dapat dianggap sebagai tindakan plagiat, dan saya siap menanggung segala akibat apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku. Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya

Jakarta, 02 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,



Raul Gonzales

201910415246

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tema-tema komentar yang muncul di postingan *cosplay* perempuan dari karakter *game* dan *anime* di akun *Instagram* @cosplay.indo. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tema dominan dalam komentar terhadap tampilan *cosplay* perempuan dari karakter *game* dan *anime* di akun *Instagram* @cosplay.Indo. Dengan menggunakan *Objectification Theory*. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data yang diolah adalah ringkasan mengenai apa tema dominan yang muncul dalam komentar terhadap tampilan *cosplay* perempuan dari karakter *game* dan *anime* di akun *Instagram* @cosplay.Indo? yang didapatkan dari hasil observasi dan dokumentasi terhadap dua puluh postingan dengan kategori *cosplay* perempuan dalam karakter *game* dan *anime*. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis tematik, merupakan sebuah metode untuk mengidentifikasi, menganalisa dan melaporkan pola-pola (tema) yang terdapat pada data penelitian. Pada penelitian ini penulis menemukan empat tema komentar pada hasil analisis data yaitu; *Waifu*, *Emoticon*, Mesum, dan Fisik. Dari keduapuluh postingan dengan kategori *cosplay* perempuan dalam karakter *game* dan *anime* pada akun @cosplay.indo yang memiliki jumlah sebanyak 234 komentar setelah dianalisis melalui analisis tematik dan terbagi menjadi empat tema komentar, ditemukan bahwa ditemukan bahwa postingan *cosplay* perempuan karakter *game* dan *anime* yang mengalami objektifikasi seksual dan dianggap sebagai objek bagi orang lain. Seperti yang terjadi pada postingan @cosplay.indo dalam kategori postingan *cosplay* perempuan dalam karakter *game* dan *anime* dijadikan sebagai objekifikasi seksual oleh para *followers* @cosplay.indo untuk memuaskan hasrat seksual mereka.

Kata Kunci : Fenomena berkomentar, *Cosplay* perempuan, *Anime*, *Game*

ABSTRACT

This study was conducted to determine the themes of comments that appeared on female cosplay posts of game and anime characters on the @Cosplay.Indo Instagram account. This study aimed to describe the dominant theme in comments on the appearance of female cosplay of game and anime characters on @cosplay.indo Instagram account. By using Objectification Theory. The type of research used in this study is qualitative research. The data processed is a summary of what dominant themes appear in comments on female cosplay looks of game and anime characters on @cosplay.indo Instagram account. obtained from observations and documentation of twenty posts in the category of female cosplay in game and anime characters. The data analysis technique used in this study is thematic analysis, which is a method to identify, analyze and report patterns (themes) contained in research data. In this study, the author found four themes of comments on the results of data analysis, namely; Waifu, Emoticons, Perverted, and Physical. Of the twenty posts with the category of female cosplay in game and anime characters on the @cosplay.indo account which had a total of 234 comments after being analyzed through thematic analysis and divided into four comment themes, It found that it was found that female cosplay posts of game and anime characters who were subjected to sexual objectification and perceived as objects to others. As happened to @cosplay.indo's posts in the category of female cosplay posts in game and anime characters are used as sexual objectification by @cosplay.indo followers to satisfy their sexual desires.

Keywords: *Commenting phenomenon, Female Cosplay, Anime, Game*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

Penulisan skripsi ini menjadi salah satu tugas akhir dan menjadi syarat wajib untuk mendapatkan nilai dimata kuliah skripsi. Skripsi ini merupakan sebagian dari penelitian yang sudah peneliti buat dengan mengaplikasikan teori yang sudah peneliti dapatkan selama kegiatan belajar mengajar. Skripsi yang peneliti susun ini berjudul “Analisis Komentar Dalam Tampilan *Cosplay* Perempuan Di Akun *Instagram @cosplay.indo*”

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua tercinta, Ayahanda Yohanes agus nendar dan Ibunda tercinta Andriana yang tidak bosan-bosannya memberikan banyak nasehat dan doa yang senantiasa ditunjukkan kepada peneliti sebagai wujud rasa cintanya yang tulus.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti telah mendapatkan bimbingan dan arahan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala hormat peneliti ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs H. Bambang Karsono, SH., MM., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom.,selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada peneliti sehingga penelitian skripsi ini dapat selesai dengan baik.
5. Segenap para Dosen Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang sekiranya telah memberikan ilmunya kepada peneliti.

6. Seluruh teman seperjuangan Fakultas Ilmu Komunikasi angkatan 2019. Serta sahabat dan semua pihak yang telah memberikan semangat dan juga dukungannya kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu.
7. Terimakasih untuk Pemilik akun *Instagram @cosplay.indo* yang telah membantu penelitian ini.
8. Terimakasih untuk Kakak Tercinta Marina Agnes Pratiwi yang telah banyak mensupport saya dalam proses penelitian ini.

Peneliti berharap skripsi ini dapat berguna bagi siapa pun, namun dibalik itu semua, pastinya masih terdapat beberapa kekurangan dalam skripsi ini. Maka dari itu, kritik dan saran dari berbagai pihak dibutuhkan agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan jauh lebih baik lagi.

Jakarta, 02 Februari 2024
Peneliti



Raul Gonzales
201910415246

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kerangka Konsep	10
2.2.1 Media Sosial Instagram	10
2.2.2 Instagram Sebagai Sarana Media Komunikasi Sosial.....	10
2.2.3 Fenomena Berkomentar Sebagai Bagian Dari Perilaku Pengguna Media Sosial.....	12
2.2.4 Komentar Pada Media Sosial	13
2.2.5 Media Logic Instagram	14
2.2.6 Cosplay Di Indonesia	17
2.2.7 <i>Objectification Theory</i> (Teori Objektifikasi)	20

2.3	Kerangka Pemikiran	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		23
3.1	Jenis Penelitian	23
3.2	Unit Analisis	24
3.3	Subjek Dan Objek Penelitian	28
3.4	Teknik Pengumpulan Data	29
3.5	Analisis Data	30
3.6	Teknik Keabsahan Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		33
4.1	Hasil Penelitian.....	33
4.1.1	Gambaran Umum Akun <i>Instagram @Cosplay.Indo</i>	33
4.1.2	Fenomena Bekomentar Pada Akun <i>@Cosplay.indo</i>	37
4.1.3	Analisis Tematik Komentar Pada Postingan Cosplay Perempuan ..	61
4.1.4	Tema-Tema Yang Muncul Dalam Komentar Terhadap Tampilan Cosplay Perempuan Dari Karakter <i>Game</i> dan <i>Anime</i>	64
4.1.5	Tema Yang Dominan Muncul Dalam Komentar Terhadap Tampilan <i>Cosplay</i> Perempuan Dari Karakter <i>Game</i> dan <i>Anime</i>	69
4.2	Pembahasan	72
BAB V PENUTUP		75
5.1	Simpulan.....	75
5.2	Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Komunitas Cosplay	5
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 3. 1 Postingan Cosplay Perempuan	25
Tabel 4. 1 Indikator Komentar	64
Tabel 4. 2 Jumlah Komentar	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Profil Akun Instagram @Cosplay.indo	33
Gambar 4. 2 Logo Cosplay.indo	34
Gambar 4. 3 Postingan Coswalk Competition	34
Gambar 4. 4 Postingan Cosplay Laki-Laki	35
Gambar 4. 5 Postingan Cosplay Perempuan	36
Gambar 4. 6 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	38
Gambar 4. 7 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	39
Gambar 4. 8 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	40
Gambar 4. 9 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	41
Gambar 4. 10 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Anime	43
Gambar 4. 11 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Anime	44
Gambar 4. 12 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Anime	45
Gambar 4. 13 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Anime	46
Gambar 4. 14 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Anime	47
Gambar 4. 15 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	49
Gambar 4. 16 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Anime	50
Gambar 4. 17 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	51
Gambar 4. 18 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	52
Gambar 4. 19 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	53
Gambar 4. 20 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	54
Gambar 4. 21 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	56
Gambar 4. 22 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	57
Gambar 4. 23 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	58
Gambar 4. 24 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Anime	59
Gambar 4. 25 Postingan Cosplay Perempuan Karakter Game	60
Gambar 4. 26 Tema Komentar Waifu Pada Postingan Cosplay Perempuan	65
Gambar 4. 27 Tema Komentar Emoticon Pada Postingan Cosplay Perempuan	66
Gambar 4. 28 Tema Komentar Mesum Pada Postingan Cosplay Perempuan	67
Gambar 4. 29 Tema Komentar Fisik Pada Postingan Cosplay Perempuan	68
Gambar 4. 30 Postingan dan komentar dalam cosplay perempuan	70
Gambar 4. 31 Wawancara fitur direct message	71

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	22
Bagan 4. 1 Pola Komentar Postingan Cosplay Perempuan.....	63



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Daftar Riwayat Hidup
Lampiran II : Dokumentasi
Lampiran III : Kartu Bimbingan
Lampiran IV : Form Perbaikan Laporan Skripsi

