

**PENERAPAN KOMUNIKASI PEMASARAN UMKM “MIE
JELETOT MAMA DIAZ” DALAM MENINGKATKAN
KONSUMEN DI KABUPATEN BEKASI**

Skripsi

Oleh :
Shellin Dwi Aliza
202010415331



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2024**

**PENERAPAN KOMUNIKASI PEMASARAN UMKM “MIE
JELETOT MAMA DIAZ” DALAM MENINGKATKAN
KONSUMEN DI KABUPATEN BEKASI**

Skripsi

Oleh :
Shellin Dwi Aliza
202010415331



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Penerapan Komunikasi Pemasaran UMKM
"Mic Jeletot Mama Diaz" Dalam
Meningkatkan Konsumen di Kabupaten
Bekasi

Nama Mahasiswa : Shellin Dwi Aliza

Nomor Pokok Mahasiswa : 202010415331

Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 30 Januari 2024




Saeful Mujab, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0303108001

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penerapan Komunikasi Pemasaran UMKM
"Mie Jeletot Mama Diaz" Dalam
Meningkatkan Konsumen di Kabupaten
Bekasi

Nama Mahasiswa : Shellin Dwi Aliza

Nomor Pokok Mahasiswa : 202010415331

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tanggal Sidang Skripsi : 30 Januari 2024

Jakarta, 13 Februari 2024

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Novrian, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN 0309097603

Penguji : Saeful Mujab, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN 0303108001

Sekretaris Penguji : Imaddudin, S.I.Kom., M.I.Kom., M.Tr. Par
NIDN 0310068902

MENGETAHUI:

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Syahru Hidayanto, S.Sos., M.Si.

NIP. 2203551

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul **Penerapan Komunikasi Pemasaran UMKM "Mie Jeletot Mama Diaz" Dalam Meningkatkan Konsumen di Kabupaten Bekasi.** Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai kaidah penelitian karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 12 Februari 2024

Yang Membuat Pernyataan



Shellin Dwi Aliza

202010415331

ABSTRAK

Shellin Dwi Aliza, 202010415331. Penerapan Komunikasi Pemasaran UMKM "Mie Jeletot Mama Diaz" Dalam Meningkatkan Konsumen di Kabupaten Bekasi.

Penerapan Komunikasi Pemasaran pada penilitian UMKM "Mie Jeletot Mama Diaz" yaitu dengan melalui media sosial dan WOM (Words Of Mouth) berlandaskan berdasarkan konsep 4P yaitu *product, price, place, promotions*. Namun, yang mendominasi diantara konsep 4P yakni *promotions*. Pada konsep promosi atau *promotions*, UMKM "Mie Jeletot Mama Diaz" menggunakan berbagai cara yaitu membuat promo atau melakukan update di sosial media serta juga melakukan WOM (Words Of Mouth). WOM sendiri ialah ajakan atau menginformasikan yang dilakukan pelanggan untuk mengajak dan menawarkan promo produk secara personal ke kalangan masyarakat. Pentingnya WOM bagi UMKM "Mie Jeletot Mama Diaz" ini yaitu dapat menarik minat pelanggan dan mempertahankan omset.

Kata kunci: Komunikasi Pemasaran, UMKM, Bauran Pemasaran

ABSTRACT

Shellin Dwi Aliza, 202010415331. Implementation of Marketing Communication for MSMEs "Mie Jeletot Mama Diaz" in Increasing Consumers in Bekasi Regency.

The application of Marketing Communication in the research of MSMEs "Mie Jeletot Mama Diaz", namely through social media and WOM (Words Of Mouth) is based on the 4P concept, namely product, price, place, promotions. However, what dominates among the 4P concepts is promotions. In the concept of promotion or promotions, UMKM "Mie Jeletot Mama Diaz" uses various methods, namely making promos or updating on social media and also doing WOM (Words Of Mouth). WOM itself is an invitation or information carried out by customers to invite and offer product promos personally to the community. The importance of WOM for MSMEs "Mie Jeletot Mama Diaz" is that it can attract customers and maintain turnover.

Keywords: Marketing Communication, MSMEs, Marketing Mix



KATA PEGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia nya serta doa, dukungan dan motivasi keluarga tercinta sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dari awal hingga akhir dengan judul **Penerapan Komunikasi Pemasaran UMKM “Mie Jeletot Mama Diaz” Dalam Meningkatkan Konsumen di Kabupaten Bekasi.**

Selama dalam pengerjaan skripsi ini peneliti ingin berterima kasih kepada kedua orangtuaku, ayahku Alm. Abdul Majid dan bundaku Almh. Awin Purwanti yang telah membeskanku, mendidik dan tidak pernah lelah dalam memberikan kasih sayangnya kepadaku serta memberikan materi yang cukup berarti serta telah mengajarkan arti sebuah kesabaran, kejujuran dalam hidup. Karya ini saya persembahkan untuk kalian. Terima kasih pada ayah (Alm.) dan ibu (Almh.), dan kelak cita-cita saya ini akan menjadi persembahan yangpaling mulia untuk kalian, dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada ayah dan ibu. Serta kakek dan tante, Tukidi dan Ning Suwantri yang senantiasa selalu memberikan doa, semangat, motivasi, dan kasih sayangnya kepada penulis. Sanak saudara, atasdoa dan semangat, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH., MM., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.S.i., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Commun., selaku Dosen Pembimbing

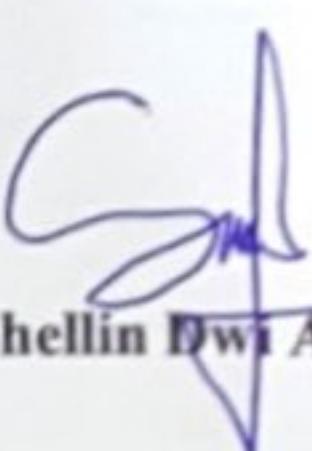
Akademik penulis.

5. Bapak Saeful Mujab, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan serta saran yang sangat berarti dalam penyusunan Proposal Skripsi ini.
6. Pemilik kedai “Mie Jeletot Mama Diaz”, ibu Mardiyah atas dukungan-nya.
7. Segenap Dosen Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti serta seluruh staff akademik yang telah berperan penting dalam membantu penulis.
8. Organisasi BEM FIKOM periode 2021-2022 atas semua dukungan dan pengalaman-nya.
9. Teman-Teman Fakultas Ilmu Komunikasi yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan kepada peneliti selama penggeraan skripsi ini.
10. Terakhir, terima kasih kepada diri saya sendiri karena tidak menyerah dan tetap berjuang dalam keadaan apapun. Terima kasih sudah berusaha keras sekutu tenaga dan sabar dalam menghadapi banyaknya rintangan dan cobaan. Terima kasih sudah tetap kuat dan tetap mau untuk bertahan hingga saat ini. *You made it, Shel!*

Penulis menyadari betul bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dengan segalakekurangan, oleh karena itu penulis sangat menghargai adanya kritik dan saran dari berbagai pihak. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat juga bagi penulis khususnya.

Jakarta, 23 Januari 2024

Penulis



Shellin Dwi Aliza

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PEGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TEBEL	ixix
DAFTAR GAMBAR	ixixix
DAFTAR BAGAN	xixixix
DAFTAR LAMPIRAN	xixv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Kegunaan Penelitian	10
1.4.1 Kegunaan Teoritis	10
1.4.2 Kegunaan Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Kerangka Konsep.....	17
2.2.1 Komunikasi Pemasaran	17
2.2.2 Bauran Komunikasi Pemasaran	19
2.2.3 Strategi Komunikasi.....	20
2.2.4 Strategi Komunikasi Pemasaran.....	21
2.2.5 Minat Beli Konsumen.....	22
2.2.6 Usaha Mikro, Kecil, Menengah	23
2.2.7 Media Sosial Instagram.....	25
2.3 Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Paradigma Penelitian	27

3.2	Metodologi Penelitian.....	28
3.3	Informan dan <i>Key Informan</i>	28
3.4	Teknik Pengumpulan Data	29
3.5	Teknik Analisis Data	30
3.5.1	Reduksi Data.....	30
3.5.2	Penyajian Data	31
3.5.3	Pengujian Kesimpulan	31
3.6	Triangulasi Data.....	31
3.7	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
3.7.1	Lokasi Penelitian	32
3.7.2	Waktu Penelitian	32
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1	Gambaran Umum UMKM “Mie Jeletot Mama Diaz”	34
4.2	Obyek Penelitian “Mie Jeletot Mama Diaz”	36
4.2	<i>Key Informan</i> dan Informan Penelitian	37
4.3	Hasil Penelitian.....	42
4.4	Pembahasan.....	46
	BAB V PENUTUP	53
5.1	Kesimpulan	53
5.2	Saran	53
5.2.2	Saran Praktis	54
	DAFTAR PUSTAKA	55
	LAMPIRAN	59

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 1.1 Tabel Penelitian Terdahulu</u>	12
<u>Tabel 2.1 Tabel Waktu</u>	32
<u>Tabel 3.1 Tabel Key Informan dan Informan</u>	38



DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1.1 Gambar Komentar Instagram</u>	4
<u>Gambar 1.2 Gambar FYP Tiktok</u>	6
<u>Gambar 4.1 Gambar Logo UMKM</u>	34
<u>Gambar 4.2 Gambar Peta Lokasi.....</u>	37
<u>Gambar 4.3 Gambar Owner UMKM</u>	37
<u>Gambar 4.4 Foto Informan Rekha Maulida Anjani.....</u>	39
<u>Gambar 4.5 Foto Informan Risda Mulyani.....</u>	40
<u>Gambar 4.6 Foto Informan Annanda Nabila Syaharani.....</u>	41
<u>Gambar 4.7 Gambar Foodvlogger konten melalui youtube.....</u>	44
<u>Gambar 4.8 Gambar Voucher Diskon Ongkir @miejeletotmamadiaz</u>	45
<u>Gambar 4.9 Gambar Lomba @miejeletotmamadiaz</u>	45
<u>Gambar 4.10 Gambar Pembayaran Non Tunai @miejeletotmamadiaz</u>	52

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Bagan Kerangka Pemikiran 26



DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN I : Biodata Mahasiswa
- LAMPIRAN II : Transkip Wawancara
- LAMPIRAN III : Surat Pengantar
- LAMPIRAN IV : Kartu Bimbingan
- LAMPIRAN V : Form Perbaikan Sidang Skripsi

