

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diteliti menggunakan semiotika Roland Barthes menunjukkan bahwa budaya patriarki terlihat masih terbentuk dalam film “*Women Talking* (2022). Maka dari itu, penelitian ini dapat disimpulkan bahwa budaya patriarki dalam film ini direpresentasikan secara *implisit* melalui dialog antar pemeran dan beberapa adegan yang meng gambarkannya. Berdasarkan hasil analisis menunjukkan adanya budaya patriarki yang sesuai dengan konsep patriarki yang digunakan dalam penelitian ini dan menunjukkan bahwa dalam film *Women Talking* terdapat unsur patriarki yang mencakup beberapa aspek dalam sistem patriarki, yakni: 1. Daya produktif dan tenaga kerja perempuan. 2. Reproduksi perempuan. 3. Kontrol atas seksualitas perempuan. 4. Gerak perempuan. 5. Harta milik dan sumber daya ekonomi.

5.2 Saran

Beberapa saran yang disampaikan peneliti bertujuan untuk memberikan masukan sebagaimana berikut:

a. Akademis

Kepada peneliti yang nantinya akan menganalisis topik yang serupa, dapat menggunakan film *Women Talking* ini sebagai objek penelitian, hal tersebut dikarenakan film ini masih sangat jarang diteliti dan peneliti selanjutnya dapat menganalisis dari sisi perlawanan perempuan terhadap patriarkinya.

b. Praktis

Kepada para praktisi film diharapkan mampu untuk lebih banyak mengangkat mengenai isu-isu tentang gender. Baik itu dari sudut pandang patriarki maupun feminisme. Hal tersebut agar dapat meningkatkan kesadaran masyarakat bahwasannya dalam kehidupan secara sadar atau tidak sadar, terlihat ataupun tidak terlihat, ketidaksetaraan gender masih ada di dalam kehidupan.