

**ANALISIS SENTIMEN KOMENTAR TERHADAP KONTEN SATWA LIAR
DALAM AKUN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM ALSHAD AHMAD**

SKRIPSI

Oleh :

ADIAH FIKA

201910415127



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2024

**ANALISIS SENTIMEN KOMENTAR TERHADAP KONTEN
SATWA LIAR DALAM AKUN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
ALSHAD AHMAD**

SKRIPSI

Oleh :

ADIAH FIKA

201910415127



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Sentimen Komentar Terhadap Konten Satwa Liar
Dalam Akun Media Sosial *Instagram* Alshad Ahmad

Nama Mahasiswa : Adiah Fika

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415127

Program Studi/ Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 22 Januari 2024



NIDN 0308108905

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Sentimen Komentar Terhadap Konten Satwa Liar

Dalam Akun Media Sosial *Instagram* Alshad Ahmad

Nama Mahasiswa : Adiah Fika

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415127

Program Studi/Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 22 Januari 2024

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Dina Kristina, M.Si

NIDN : 0313088106

Penguji : Azhar Irfansyah, S.IP., M.A.

NIDN : 0308108905

Sekretaris Penguji : Pagi Muhamad, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN : 0310038403

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

Syahgul Hidayanto, S.Sos., M.Si.

NIP. 2203551

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Analisis Sentimen Komentar Terhadap Konten Satwa Liar Dalam Akun Media Sosial Instagram Alshad Ahmad. Penulisan ini benar-bener merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya tulis ini, saya bersedia untuk menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan dijasikan referensi melalui Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk fisik dan publikasi tersebut melalui portal perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta 2 Februari 2024



201910415127

ABSTRAK

Adiah Fika, 201910415127. Analisis Sentiment Komentar Terhadap Konten Satwa Liar Dalam Akun Media Sosial *Instagram* Alshad Ahmad.

Satwa liar yang dijadikan peliharaan oleh manusia dilakukan karena beberapa alasan, salah satunya yaitu anggapan bahwa dirinya sebagai pecinta hewan sehingga ia ingin lebih dekat dengan hewan tersebut dengan cara memeliharanya di rumah. Banyak orang yang menganggap konten semacam ini adalah konten pendidikan dan mulai membela aktivitas kepemilikan satwa liar. Penelitian deskriptif kualitatif, Metode riset berbasis digital didefinisikan sebagai teknik untuk mempelajari perubahan masyarakat dan kondisi budaya dengan data daring (online). Dalam analisis sentimen mendalami mengenai konten akun media sosial Instagram, mengenai hasil penelitian ini Alshad Ahmad sendiri sebelum dikenal sebagai konten kreator satwa liar, Konten Alshad Ahmad dengan rusa cukup membuat penonton tertarik akhirnya Alshad Ahmad mulai membuat konten bersama Serigala, Rakun, Burung Unta, Binturong, hingga Harimau. Dengan konten yang dibuat oleh Alshad Ahmad ia mendapatkan penghargaan sebagai konten kreator satwa terfavorit diterima oleh Alshad Ahmad selama tiga tahun berturut-turut sejak 2021 hingga juli, 2023 Berdasarkan hasil penelitian dan pengumpulan data yang telah dilaksanakan Oleh peneliti dengan menggunakan metode observasi, dokumentasi mengenai Analisis Sentimen Komentar Terhadap Konten Satwa Liar Dalam Akun Media Sosial Instagram Alshad Ahmad, Dari dilihat berbagai jenis konten Alshad Ahmad namun Alshad Ahmad memang lebih memfokuskan kepada konten satwa liar dibanding dengan konten-konten yang lain, dari jumlah yang disukai dan beberapa komentar di akun media sosial Alshad Ahmad, Dan kita bisa lihat dari komentar dan menyukai postingan dari data yang sudah ada banyak sekali yang menanggapi mengenai konten satwa liar yang diposting oleh Alshad Ahmad.

Kata Kunci : konten, satwa liar , *Instagram*, Analisis sentiment, komentar.

ABSTRACT

Adiah Fika, 201910415127. Sentiment Analysis Comments on wildlife content in Alshad Ahmad's Instagram social media account.

Humans keep wild animals as pets for several reasons, one of which is the belief that they are animal lovers so they want to be closer to these animals by keeping them at home. Many people consider this kind of content to be educational content and are starting to defend wildlife ownership activities. Qualitative descriptive research, digital-based research methods are defined as techniques for studying changes in society and cultural conditions with online data. In an in-depth sentiment analysis regarding the content of Instagram social media accounts, regarding the results of this research, Alshad Ahmad himself, before being known as a wildlife content creator, Alshad Ahmad's content with deer was enough to make the audience interested. Finally, Alshad Ahmad started creating content with wolves, raccoons, ostriches, binturongs, , to Tiger. With content created by Alshad Ahmad, Alshad Ahmad received an award as the favorite animal content creator for three consecutive years from 2021 to July 2023. Based on the results of research and data collection that has been carried out by researchers using observation methods, documentation regarding analysis. Sentiment of Comments on Wildlife Content on Alshad Ahmad's Instagram Social Media Account. From looking at Alshad Ahmad's various types of content, Alshad Ahmad really focuses more on wildlife content than other content, from the number of likes and several comments on social media accounts Alshad Ahmad, And we can see from the comments and likes of posts from the existing data that there are lots of people responding to the wildlife content posted by Alshad Ahmad.

Keywords: Wildlife, content, Instagram, sentiment analysis, comment

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur kehadirat Allah SWT. atas segala pertolongan, kemudahan, kekuatan, nikmat serta rahmat dan karunia-Nya yang tiada henti. Hingga saat ini penulis bersyukur karena hal itu merupakan anugrah terindah yang tidak ternilai harganya dari apapun, sehingga penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dan dapat memperoleh gelar sarjana. Sholawat serta salam tak lupa penulis ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarga dan para sahabatnya.

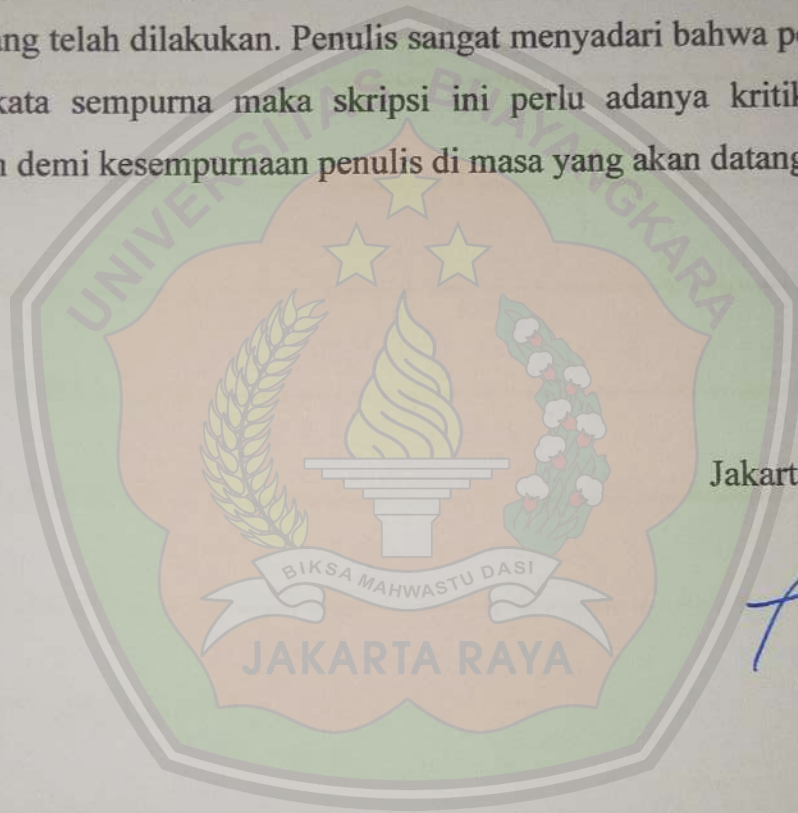
Penulisan skripsi ini merupakan sebuah proses yang memerlukan waktu panjang dalam menyelesaikannya. Selama proses melakukan penyelesaian skripsi ini tentu banyak pihak yang terlibat untuk memberi dukungan, bantuan serta doa yang di panjatkan untuk penulis, yang paling utama yaitu datang dari Sri Yatini dan Budi Santoso selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun materil yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.

Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang terlibat dalam menyelesaikan laporan ini yaitu kepada :

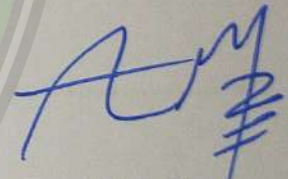
1. Bapak Irjen Pol.(Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Azhar Irfansyah, S.IP., M.A selaku dosen pembimbing tercinta yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberi arahan, masukan serta memotivasi baik secara lahir maupun batin kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Kepada Kania Dwi Puspita, Nadia Rahma, Arinda Fricilia, melianan Nur Rahma , Selvi Handrian Putri, Dewi Rochmah Istiafani, Viranti Octaviani, Sefia Devy Nur Rahmadhani, Ratini, Lidya , Nisya, Milla, Anisa Setya, Eka Maharani, Fitri, Khalda, Dinda, Hairun, Devy, Dea, Qisty, Kayla, Pebri, Dimas, Janavin , serta keluarga besar dan teman dekat lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas doa dan support yang telah di berikan. menemani baik suka maupun duka serta membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih semoga Allah SWT. membalas semua kebaikan yang telah dilakukan. Penulis sangat menyadari bahwa penelitian ini sangat jauh dari kata sempurna maka skripsi ini perlu adanya kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulis di masa yang akan datang.



Jakarta, 2 Februari 2024


Adiah Fika

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN1	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Kegunaan Penelitian	8
1.5.1 Kegunaan Teoritis	9
1.5.2 Kegunaan Praktis	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kajian Literatur	10
2.1.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kerangka konsep	14
2.2.1 Media Baru	14
2.2.2 Instagram.....	15
2.2.1.1 Fitur Instagram	16
2.2.3 Karakteristik Media Sosial.....	17
2.2.4 Komunikasi Dimedia Siber	19
2.2.5 Analisis Sentimen	21
2.3 Kerangka Berfikir	23
BAB III METODELOGI PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian	24
3.2 Metode Penelitian.....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4 Teknik Analisis Data	26
3.5 Teknik Keabsahan Data	27
3.6 Waktu Dan Lokasi Penelitian	27
3.6.1 Lokasi Penelitian	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Hasil Penelitian	29
4.1.1 Akun Instagram Alshad Ahmad	29
4.1.2 Jenis Konten-Konten Alshad Ahmad	33
4.1.3 Konten-Konten Alshad Ahmad Bersama Satwa Liar	36
4.1.4 Jenis komentar akun media sosial <i>Instagram</i> Alshad Ahmad ..	39
4.2 Pembahasan	48

BAB V PENUTUP	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran.....	52

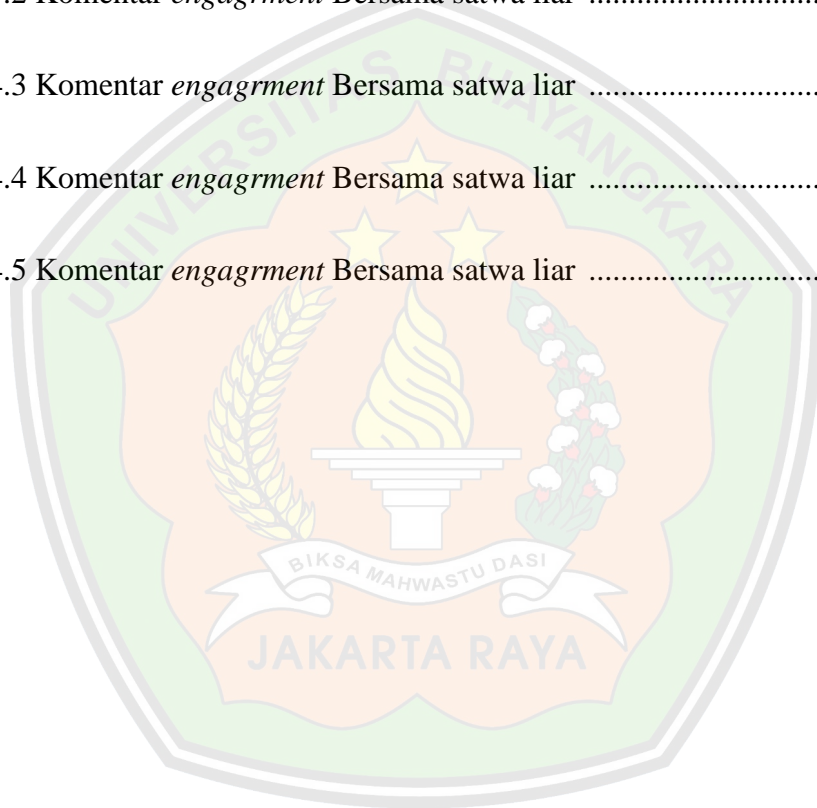
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	28
Tabel 4.1 Komentar <i>engagrment</i> Bersama satwa liar	40
Tabel 4.2 Komentar <i>engagrment</i> Bersama satwa liar	42
Tabel 4.3 Komentar <i>engagrment</i> Bersama satwa liar	44
Tabel 4.4 Komentar <i>engagrment</i> Bersama satwa liar	46
Tabel 4.5 Komentar <i>engagrment</i> Bersama satwa liar	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alshad Ahmad	4
Gambar 4.1 Akun Instagram Alshad Ahmad	30
Gambar 4.2 Tingkat Keterlibatan,tampilan rata-rata	30
Gambar 4.3 Jenis Audiens	31
Gambar 4.4 Postingan Feed konten Bersama Jerome Polin	32
Gambar 4.5 Postingan Reels Instagram Alshad Ahmad	32
Gambar 4.6 Postingan Story Instagram Alshad Ahmad	33
Gambar 4.7 Postingan Alshad Ahmad Unggahan Pribadi	34
Gambar 4.8 Postingan Alshad Ahmad Bersama Satwa Liar	34
Gambar 4.9 Postingan Bersama Bintang Tamu Dan Satwa Liar	35
Gambar 4.10 Postingan Bersama Pemilik Satwa Liar	36
Gambar 4.11 Postingan Bersama Satwa Liar	37
Gambar 4.12 Postingan Bersama Satwa Liar	37
Gambar 4.13 Postingan Bersama Satwa Liar	38
Gambar 4.14 Postingan Egagrment Bersama Satwa Liar	39
Gambar 4.15 Postingan Egagrment Bersama Satwa Liar	41
Gambar 4.16 Postingan Egagrment Bersama Satwa Liar	43
Gambar 4.17 Postingan Egagrment Bersama Satwa Liar	45
Gambar 4.18 Postingan Egagrment Bersama Satwa Liar	47

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 23



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Daftar Riwayat Hidup

Lampiran II : Dokumen

Lampiran III: Kartu Bimbingan Skripsi

