

**PERAN KOMUNIKASI KELUARGA DI KECAMATAN  
NUBATUKAN LEMBATA DALAM MELESTARIKAN  
BUDAYA TENUN IKAT**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Agatha Karunia Florentin**

**201910415398**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

**2023**

**PERAN KOMUNIKASI KELUARGA DI KECAMATAN  
NUBATUKAN LEMBATA DALAM MELESTARIKAN  
BUDAYA TENUN IKAT**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Agatha Karunia Florentin**

**201910415398**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Peran Komunikasi Keluarga Di Kecamatan  
Nubatukan Lembata Dalam Melestarikan  
Budaya Tenun Ikat

Nama Mahasiswa : Agatha Karunia Florentin

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415398

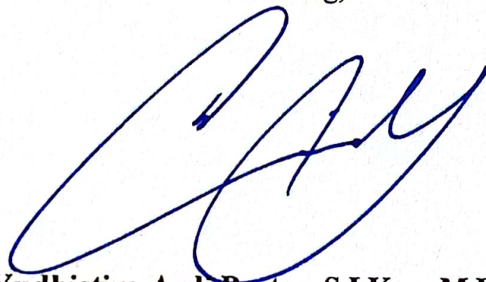
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : Selasa, 12 Desember 2023

Jakarta, 27 Desember 2023

Menyetujui,

Pembimbing,



**Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom M.I.Kom**

**NIDN. 0713129301**

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Peran Komunikasi Keluarga Di Kecamatan  
Nubatukan Lembata Dalam Melestarikan  
Budaya Tenun Ikat  
Nama Mahasiswa : Agatha Karunia Florentin  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415398  
Program Studi/ Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : Selasa, 12 Desember 2023

Jakarta, 27 Desember 2023

### MENGESAHKAN,

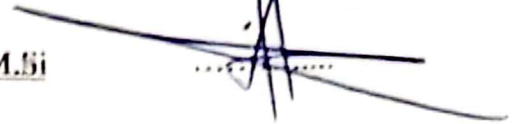
Ketua Penguji : Dr. Dwinarko, Drs., M.M., M.H  
NIDN. 312026604



Penguji : Yudistira Ardi Poetra, S.I.Kom M.I.Kom  
NIDN. 0713129301



Sekretaris Penguji : Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si  
NIDN. 0416118205



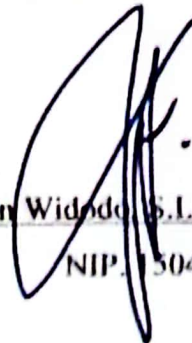
### MENGETAHUI,

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si  
NIP. 2203551

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom  
NIP. 1504222

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya:

Nama : Agatha Karunia Florentin

NPM : 201910415398

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah melakukan penelitian untuk tugas akhir dengan judul:

**PERAN KOMUNIKASI KELUARGA DI KECAMATAN NUBATUKAN LEMBATA DALAM MELESTARIKAN BUDAYA TENUN IKAT** merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah ditulis secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukannya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Serta memberi izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikan melalui media digital internet. Selama publikasi yang dilakukan melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 27 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Agatha Karunia Florentin

201910415398

## **ABSTRAK**

Tenun ikat merupakan budaya tradisional masyarakat bagian timur Indonesia atau Nusa Tenggara Timur. Tenun ikat ini dikerjakan oleh perempuan dan secara turun temurun diajarkan kegenerasi perempuan. Pada wilayah kota Lewoleba Lembata yang dijadikan lokasi penelitian dan pengumpulan data terhadap pelestarian budaya tenun ikat terdapat keluarga yang masih mengerjakan tenun ikat secara personal maupun membentuk kelompok. Tetapi seiring berkembangnya zaman budaya tenun ikat mengalami penurunan terlebih generasi remaja yang cenderung lebih mengekspresikan diri melalui media digital dan memilih pekerjaan lainnya. Dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif dan dengan metode penelitian etnografi komunikasi, peneliti menetapkan tiga kelompok keluarga yang berasal dari kelompok keluarga tradisional, semi tradisional dan modern. Dengan hasil pembahasan bahwa keluarga yang memilih pasangan dari Lembata cenderung mengerjakan tenun ikat, sedangkan keluarga yang memilih pasangan dari luar Lembata memilih untuk mengerjakan pekerjaan lainnya. Hal ini tidak menutup kemungkinan bahwa budaya tenun ikat Lembata tidak dilestarikan bentuk pelestariannya adalah dengan menggunakannya dalam berbagai kegiatan tidak hanya kegiatan adat saja.

Kata kunci : Peran Komunikasi Keluarga, Budaya Tenun Ikat, Makna Motif

## ***ABSTRACT***

*Tenun ikat is a traditional culture of the people of eastern Indonesia or East Nusa Tenggara. This tenun ikat is done by women and has been taught from generation to generation to generations of women. In the Lewoleba Lembata city area which is used as a location for research and data collection on the preservation of tenun ikat culture, there are families who still work on tenun ikat individually or in groups. However, as time goes by, the culture of tenun ikat has decreased, especially the younger generation who tend to express themselves more through digital media and choose other jobs. By using qualitative research and ethnographic communication research methods, researchers determined 3 family groups originating from traditional, semi-traditional and modern family groups. The results of the discussion show that families who choose partners from Lembata tend to do tenun ikat, while families who choose partners from Lembata choose to do other jobs. This does not rule out the possibility that the tenun ikat Lembata culture is not preserved. The form of preservation is by using it in various activities, not just traditional activities.*

*Key words: role of family communication, tenun ikat culture, meaning of motifs*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Bapa disurga atas karunia-Nya kepada kita semua, dan santa Agatha dan santa Florentin yang menyertai penulis dalam mengerjakan penelitian ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PERAN KOMUNIKASI KELUARGA DI KECAMATAN NUBATUKAN LEMBATA DALAM MELESTARIKAN BUDAYA TENUN IKAT.” Laporan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk kelulusan program Strata-1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Laporan ini dapat terbentuk atas doa dan dukungan orang tua tercinta yaitu Ayahanda Lin Hoi dan Ibu Sisilia.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M., selaku Rektor, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si selaku kaprodi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku pembimbing dan dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
5. Ibu Dra. Ciwuk Musiana Yudhawasthi, M.Hum selaku dosen PA dan Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengajaran.
6. Keluarga tercinta Pakde Gabriel, Ursula, Valentine, Yulius, Andreas, Frederik, Markus, kak Maria, Stevani dan kak Yorianus atas doa dan dukungan santo dan santa pelindung selama mengerjakan tugas.
7. Teman-teman Fakultas Ilmu Komunikasi terlebih kelas Asik dan KKN Subang, dan kakak-kakak Kapal Baja atas segala dukungannya.



8. Tuan rumah, teman-teman serta informan yang bersedia menerima saya selama penelitian di Lembata.

Penulis menyadari Skripsi ini tidak lepas dari kekurangan. Penulis membuka jika adanya saran dan kritik, demi kesempurnaan dalam perbaikan. Sehingga akhir laporan skripsi ini dapat bermanfaat dalam pendidikan dan masyarakat serta dapat dikembangkan lebih lanjut.

Jakarta, 27 Desember 2023



Agatha Karunia Florentin

## DAFTAR ISI

COVER JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Kegunaan Penelitian.....	6
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	7
1.5.2 Kegunaan Praktis .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Kerangka Konsep .....	12
2.2.1 Komunikasi.....	12

2.2.2 Komunikasi Interpersonal.....	12
2.2.3 Komunikasi Keluarga .....	13
2.2.4 Budaya .....	14
2.2.5 Komunikasi Budaya.....	15
2.2.6 Hambatan Komunikasi .....	16
2.3 Kerangka Teori .....	17
2.4 Kerangka Berpikir.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Metode Penelitian.....	22
3.3 Subjek Dan Objek Penelitian .....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Teknik Analisis Data.....	28
3.6 Teknik Keabsahan Data .....	31
3.7 Tempat Dan Waktu .....	32
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
4.1 Profil Lembata.....	34
4.1.1 Profil Kepulauan Lembata .....	34
4.1.2 Sejarah Kepulauan Lembata .....	35
4.1.3 Sejarah Tenun Ikat Masyarakat Lembata .....	37
4.1.4 Kisah Makna Motif Tenun Ikat .....	40
4.2 Profil Informan.....	42
4.2.1 Keluarga Tradisional.....	42
4.2.2 Keluarga Semi Tradisional .....	44
4.2.3 Keluarga Modern .....	46
4.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	48

4.3.1 Komunikasi Interpersonal.....	48
4.3.2 Komunikasi Keluarga Dalam Melestarikan Budaya Tenun Ikat.....	53
4.3.3 Hambatan Komunikasi Keluarga dalam Melestarikan Budaya Tenun Ikat .....	70
4.3.4 Kelompok Tenun Ikat.....	74
4.3.5 Observasi Partisipasi.....	76
<b>Bab V PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	81

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 3. 1 Perkiraan Waktu.....	33
Tabel 4. 1 Doa Bahasa Lamaholot .....	37
Tabel 4. 2 Bahasa Atadei .....	78

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Motif Tenun Ikat Lembata .....	3
Gambar 4. 1 Salah Satu Tempat Wisata Lembata Wejarang.....	34
Gambar 4. 2 Mama Magdalena, Keluarga Tradisional 1 .....	42
Gambar 4. 3 Mama Marta, Keluarga Tradisional 2 .....	43
Gambar 4. 4 Mama Yuliana, Keluarga Tradisional 3 .....	43
Gambar 4. 5 Mama Mery, Keluarga Semi Tradisional 1 .....	45
Gambar 4. 6 Mama Mina, Keluarga Semi Tradisional 2 .....	45
Gambar 4. 7 Tata Katrina, Keluarga Semi Tradisional 3.....	46
Gambar 4. 8 Veronika Keluarga Modern 1.....	46
Gambar 4. 9 Theresia Keluarga Tradisional 2 .....	47
Gambar 4. 10 Damayanti Keluarga Modern 3 .....	47
Gambar 4. 11 Kelompok Tenun Ikat.....	75
Gambar 4. 12 Pelestarian Menggunakan Pakaian Tenun.....	76
Gambar 4. 13 Alat Tradisional Tenun Ikat .....	80



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	19
-----------------------------------	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran I. Daftar Riwayat Hidup**

**Lampiran II. Transkrip Wawancara, Reduksi Data, Observasi Partisipasi**

**Lampiran III. Kartu Bimbingan**

**Lampiran IV. Form Perbaikan**