

## DAFTAR PUSTAKA

- Hidayat, Samsudin Nur (2019). Representasi Persahabatan dalam Anime Movie "Koe No Katachi". <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/74371>
- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022). Analisis Semiotika Konsep Kekerasan dalam Film The Raid 2 : Berandal. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), 28–43. <https://journal.rc-communication.com/index.php/JDMR/article/download/14/18>
- Nugraha, Kristyanovan; Arindawati, Weni A.; Oxygentri, Oky. (2022). Representasi Unsur *Bullying* Pada Film Animasi "Koe No Katachi", Analisis Semiotika Roland Barthes. NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial. <http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/index>
- Riwu, Asnat dan Pujiati, Tri (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara. [https://eprints.ums.ac.id/74371/1/naskah publikasi.pdf](https://eprints.ums.ac.id/74371/1/naskah%20publikasi.pdf)
- Wirianto, Ricky & Girsang, Lasmery RM (2016). Representasi Rasisme Pada Film "12 Years a Slave" (Analisis Semiotika Roland Barthes). <http://www.americaslibrary.gov/jb/refo>

### Sumber Lain

#### Buku

- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2009). *Komunikasi massa suatu pengantar*. Simbiosis Rekatama Media.
- Fatimah. (2020). Semiotik DALAM KAJIAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT (ILM). In Syahril (Ed.), *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft*. TallasaMedia.
- Hall, Stuart. (2003). *"The Work Of Representation" Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.

- Hamidi. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang:UMM press.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Moh. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta:Ghalia Indonesia.
- Priyatna, A. (2010). *lets end bullying : memahami, mencegah & mengatasi bullying*, PT Elex Media Komputindo.
- Rigby, K. (2013). *Bullying in Schools: And What to do About it Revised and Updated*. Camberwell: ACER Press, Australian Council for Educational Research Ltd.
- SEJIWA (Yayasan Semai Jiwa Amini). (2008). *BULLYING: Mengatasi Kekerasan di Sekolah dan Lingkungan*. PT Gramedia, Jakarta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, ISBN: 979-8433-64-10. In CV ALFABETA.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-dasar apresiasi film*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia, 1996.
- Wahyuningtyas, I., Ayu, L. F., & Rafidah, N. (2021). *Pelayanan Konseling Kelompok Dalam Menangani Kasus Bullying*. *Counseling As Syamil, I(01)*, 34–47.
- Wiyani, N., A. (2014). *Save our children from school bullying*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

### **Jurnal**

- Ariesto, A. (2009). *Pelaksanaan Program Antibullying Teacher Empowerment*. Retrieved Juni 12, 2017, from <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/123656-SK%20006%2009%20Ari%20p%20-%20Pelaksanaan%20programLiteratur.pdf>
- Cenadi, C. S. (2004). *Elemen-elemen dalam desain komunikasi visual*. *Visual Communication Design Department, Petra Christian University, Indonesia*,

*I*(Vol 1 No 1 (1999): JANUARY 1999).  
<https://doi.org/https://doi.org/10.9744/nirmana.1.1>.

Choirudin, Muchamad (2015). PENYESUAIAN DIRI:SEBAGAI UPAYA MENCAPAI KESEJAHTERAAN JIWA. *Hisbah : Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam*, Vol.12 (No.1). pp. 1-20. ISSN 1412-1743, <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/24359>

Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. 21(1), 33–54.  
<https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.

Harahap Erlina dan Saputri Nor Mita Ika. (2019). "Dampak Psikologis Siswa Korban *Bullying* Di SMA Negeri 1 Barumun." *RISTEKDIK : Jurnal Bimbingan dan Konseling*. <https://doi.org/10.31604/ristekdik.v4il.68-75>.

Hermayanthi G. B. (2021). Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film *Miss Baek* (Analisis Representasi Stuart Hall). *Tugas Akhir*, 1–85.  
<https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/29408>

Hakim A. T. (2023). Representasi *Bullying* Dalam Drama Korea Tomorrow (Analisis Semiotika Roland Barthes). UIN HIDAYATULLAH JAKARTA

Irwandani. (2014). Multi Representasi Sebagai Alternatif Pembelajaran Dalam Fisika. Vol 3, No 1. <http://dx.doi.org/10.24042/jipfalbiruni.v3i1.64>

Jumroni. (2000). Metode-Metode penelitian komunikasi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Press.

Kardiana, I. G. S., & Westa, I. W. (2015). Gambaran tingkat depresi terhadap perilaku *bullying* pada siswa di SMP PGRI 2 Denpasar. *E-Jurnal Medika Udayana*, 4(6).

Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>

Patmawati. (2021). "Representasi Kesenjangan Sosial Dalam *Parasite* (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *MITZAL (Demokrasi, Komunikasi dan Budaya)*

: Jurnal Ilmu Pemerintahan dan Ilmu Komunikasi 5, no. 2.  
<http://doi.org/10.35329/mitzal.v5i2.1896>.

Pratiwi, E. H. R. (2022). Pandangan Masyarakat Terhadap Bunuh Diri Melalui Peran Agama Di Indonesia. *Jurnal Cakrawala*, 9 (2). pp. 167-184. ISSN 2655-1969. <http://repository.ubaya.ac.id/id/eprint/42354>

Rachman, A. A. (2023). Representasi Harmonis Pada Street Fotografi Karya Pramudya Kevin Di Akun Instagram @pramudyakevin. UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA.

Sakdiyah, H. (2018). *Diskriminasi gender dalam film pink* [UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA].  
<https://core.ac.uk/download/pdf/151617031.pdf>

Shidiqi, Muhammad Fajar (2013). Pemaknaan *Bullying* pada Remaja Penindas (*The Bully*). Skripsi *thesis*, UNIVERSITAS AIRLANGGA,  
<http://repository.unair.ac.id/id/eprint/105679>

Tegi, N. P. (2018). Kata-kata Tabu Dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Talud Suatu Analisis Kontrastif. *Jurnal Elektronik Sastra Inggris*, 1-15.  
<https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/jefs/article/download/20489/20099/0>

ZAKIYAH, E. Z., HUMAEDI, S., & SANTOSO, M. B. (2017). Faktor Yang Mempengaruhi Remaja Dalam Melakukan *Bullying*. *Prosiding Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(2), 324–330.  
<https://doi.org/10.24198/jppm.v4i2.14352>