

**POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS PENDERITA GASTRITIS
(STUDI NETNOGRAFI PADA GRUP GOODBYE ASAM
LAMBUNG (GERD/MAAG/ANXIETY) DI MEDIA SOSIAL
FACEBOOK)**

SKRIPSI

Oleh:

Audia Dwi Dhamayanti

201910415306



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pola Komunikasi Komunitas Penderita Gastritis
(Studi Netnografi pada Grup Goodbye Asam Lambung (Gerd/Maag/Anxiety) di Media Sosial Facebook)

Nama Mahasiswa : Audia Dwi Dhamayanti

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415306

Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : Senin, 22 Januari 2024



Dr. Ciwuk Musiana Yudhawasthi, M.Hum

NIDN 0323057006

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pola Komunikasi Komunitas Penderita Gastritis (Studi Netnografi pada Grup Goodbye Asam Lambung (Gerd/Maag/Anxiety) di Media Sosial Facebook)
Nama Mahasiswa : Audia Dwi Dhamayanti
Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415306
Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : Senin, 22 Januari 2024

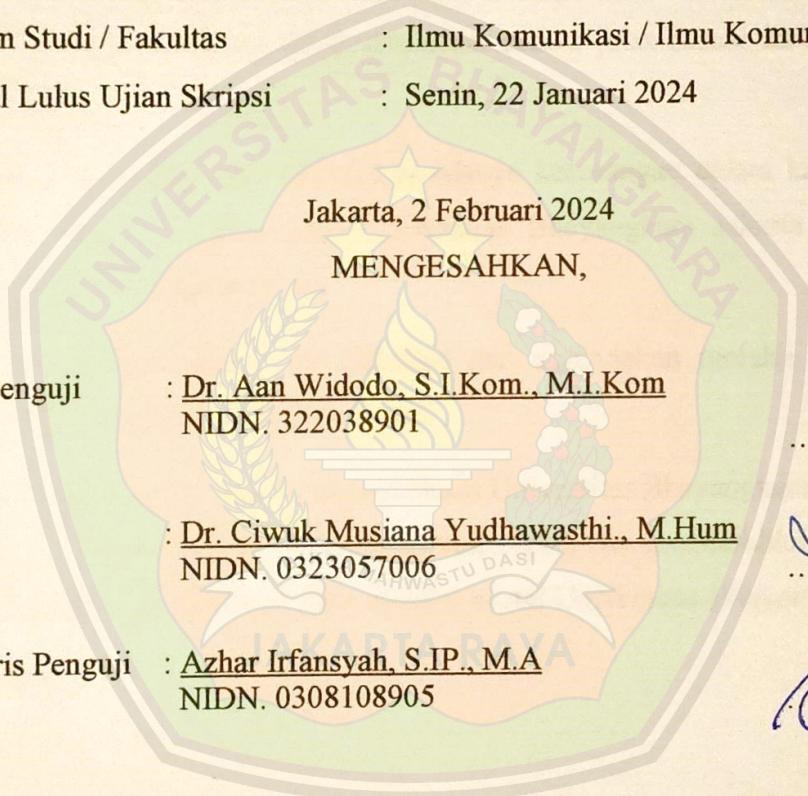
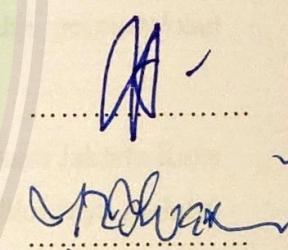
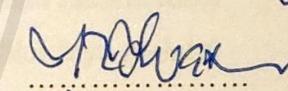
Jakarta, 2 Februari 2024

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN. 322038901

Penguji : Dr. Ciwuk Musiana Yudhawasthi., M.Hum
NIDN. 0323057006

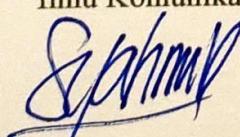
Sekretaris Penguji : Azhar Irfansyah, S.I.P., M.A
NIDN. 0308108905


MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

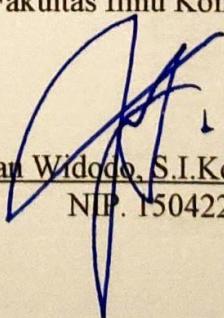
Ilmu Komunikasi



Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si
NIP. 2203551

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **“Pola Komunikasi Komunitas Penderita Gastritis (Studi Netnografi Grup Goodbye Asam Lambung (Gerd/Maag/Anxiety) di Media Sosial Facebook”** ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengijinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasinya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 2 Februari 2024

Untuk Membuat Pernyataan,



Audia Dwi Dhamayanti

NPM : 201910415306

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pola komunikasi, fungsi komunikasi kelompok dan bentuk komunitas online pada komunitas GAL di media sosial Facebook. Metode dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif netnografi dengan menggunakan wawancara dan observasi online, serta data sekunder yang diperoleh dari sumber-sumber yang mendukung seperti studi pustaka dan jurnal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunitas GAL di media sosial Facebook dalam komunikasi kelompok memiliki pola komunikasi roda dan semua saluran (*all channel*). Sementara itu, fungsi-fungsi komunikasi dalam penelitian ini terlihat bahwa komunitas GAL memiliki fungsi sebagai fungsi hubungan sosial, fungsi pendidikan, fungsi persuasi, fungsi pemecahan masalah, dan fungsi terapi. Adapun bentuk bentuk model komunitas online yang tercermin komunitas GAL adalah penggunaan grup pada media sosial Facebook. Selain itu, ditemukan adanya perilaku anggota komunitas seperti antusiasme, *respect*, *caring*, *sharing*, dan kebersamaan anggota komunitas.

Kata Kunci: Komunikasi Kelompok, Komunitas Virtual

ABSTRACT

This study aims to analyze communication patterns, group communication functions and forms of online communities in GAL communities on Facebook social media. The method in this study is qualitative netnographic research with using interviews and online observations, as well as secondary data obtained from supporting sources such as literature studies and journals. The results showed that the GAL community on Facebook social media in group communication has a pattern of communication wheels and all channels (all channels). Meanwhile, communication functions in this study can be seen that the GAL community has functions as social relations functions, educational functions, persuasion functions, problem-solving functions, and therapeutic functions. The form of the online community model reflected by the GAL community is the use of groups on Facebook social media. In addition, community members' behavior was found such as enthusiasm, respect, caring, sharing, and togetherness of community members.

Keywords: Group Communication, Virtual Community

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "**Pola Komunikasi Komunitas Penderita Gastritis (Studi Netnografi Grup Goodbye Asam Lambung (Gerd/Maag/Anxiety) di Media Sosial Facebook.**

Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sangat mendalam Ayah (Alm) Herry Subagiyo, ibu Evy Wiyanti dan mbak Anne yang tak pernah berhenti untuk selalu mendo'akan dan memberikan dukungan penuh, baik moral maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis sampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof Dr. Drs H. Bambang Karsono, S.H., M.M selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
3. Bapak Syahrul Hidayanto, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universita Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Dr. Ciwuk Musiana Yudhawasthi, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis. Terima kasih atas bimbingan, saran, masukan, dan motivasi yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini semaksimal mungkin. Semoga ibu senantiasa dilindungi dan diberikan kesehatan oleh Allah SWT.

5. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Dosen Pengaji. Terima kasih atas saran dan masukan yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini semaksimal mungkin. Semoga bapak senantiasa dilindungi dan diberikan kesehatan oleh Allah SWT.
6. Bapak Azhar Irfansyah, S.I.P., M.A, selaku Dosen Pengaji. Terima kasih atas saran dan masukan yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini semaksimal mungkin. Semoga bapak senantiasa dilindungi dan diberikan kesehatan oleh Allah SWT.
7. Segenap para Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah memberikan banyak ilmu selama masa perkuliahan
8. Teman-teman seperjuangan, Lisa, Manda dan seluruh Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi yang senantiasa memberikan dukungan satu sama lain.
9. Sadewa Adi Pamuji, terima kasih atas segala waktu dan dukungannya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan penuh rasa semangat.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, maka dari itu penulis menerima kritik dan saran dari pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Jakarta, 2 Februari 2024



Audia Dwi Dhamayanti

201910415306

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Masalah.....	10
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.5.1 Manfaat Teoritis	11
1.5.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Kerangka Konsep	15

2.2.1	Komunikasi	15
2.2.2	Komunikasi Virtual	18
2.2.3	Pola Komunikasi	18
2.2.4	Komunikasi Kelompok.....	20
2.2.5	Komunitas Virtual	23
2.2.6	Media Sosial	24
2.2.7	Media Sosial Facebook	26
2.2.8	Ruang Publik Virtual	27
2.3	Kerangka Pemikiran	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		32
3.1	Jenis Penelitian	32
3.2	Metode Penelitian	32
3.3	Subjek Penelitian	33
3.4	Teknik Pengumpulan Data	35
3.4.1	Arsip (<i>Extant</i>)	35
3.4.2	Kolaborasi (<i>Elicited</i>)	35
3.4.3	Diproduksi	35
3.5	Teknik Analisis Data	36
3.6	Keabsahan Data.....	37
3.7	Lokasi dan Waktu Penelitian	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Gambaran Objek Penelitian.....	39
4.1.1	Gambaran Umum Grup Facebook Goodbye Asam Lambung.....	39
4.2	Temuan Penelitian.....	43
4.2.1	Komunitas GAL sebagai Media Informasi Bagi Penderita Gastritis .	43

4.2.2	Motif Anggota Bergabung dalam Komunitas GAL	46
4.2.3	Hubungan Sosial Komunitas GAL.....	47
4.2.4	Bentuk Interaksi pada Komunikasi Kelompok Komunitas GAL	49
4.3	Pembahasan	58
4.3.1	Pola Komunikasi.....	58
4.3.2	Fungsi Komunikasi Kelompok pada Komunitas GAL	68
4.3.3	Pemetaan Perilaku dalam Komunitas GAL.....	70
4.3.4	Faktor Pendorong Komunikasi	73
BAB V PENUTUP.....		76
5.1	Simpulan.....	76
5.2	Saran.....	76
5.2.1	Saran Akademis	76
5.2.2	Saran Praktis.....	77

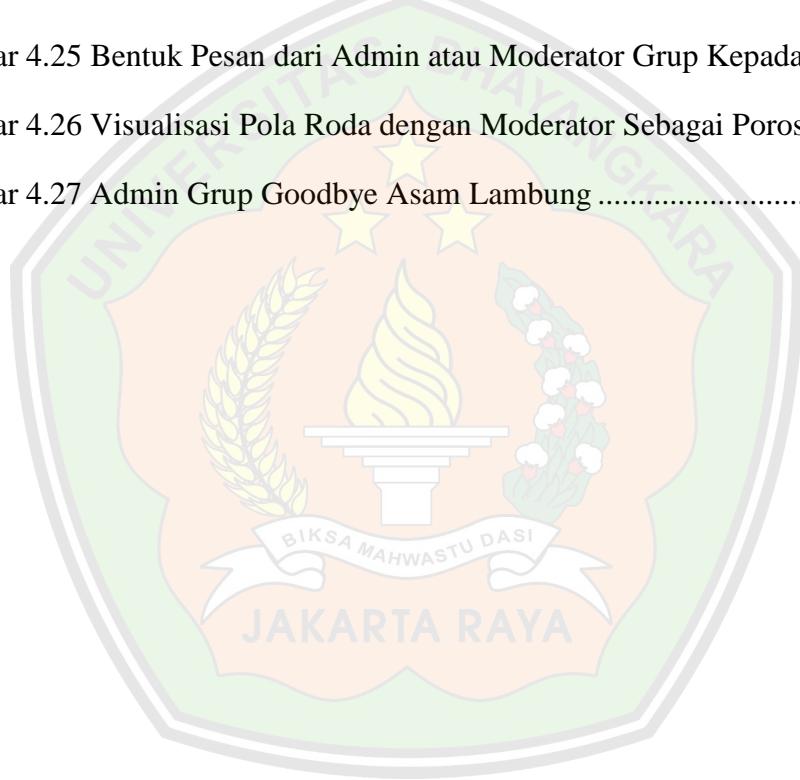
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kasus Gastritis di Kota-Kota Besar di Indonesia.....	5
Gambar 1.2 Tampilan Grup Facebook Goodbye Asam Lambung (Gerd/Maag/Anxiety).....	6
Gambar 1.3 Contoh Postingan oleh Anggota Grup	8
Gambar 1.4 Postingan Keluhan dan Ditanggapi oleh Anggota Grup	8
Gambar 2.1 Pola-Pola Komunikasi.....	19
Gambar 4.1 Tampilan Profil Grup Goodbye Asam Lambung	39
Gambar 4.2 Dokumen-Dokumen Informasi Tips dan Penanganan	44
Gambar 4.3 Unggahan Diskusi oleh Tenaga Medis.....	45
Gambar 4.4 Komentar Diskusi oleh Anggota	45
Gambar 4.5 Undangan Kopi Darat di Monas Jakarta	48
Gambar 4.6 Dokumentasi Kopi Darat di Monas Jakarta	49
Gambar 4.7 Contoh Postingan dan Tanggapan.....	50
Gambar 4.8 Contoh Tanggapan oleh Anggota Lainnya.....	51
Gambar 4.9 Undangan Lomba dalam Rangka Ulang Tahun GAL ke-8.....	51
Gambar 4.10 Aktivitas Lomba yang Diikuti oleh Anggota grup	52
Gambar 4.11 Unggahan Hadiah yang Didapatkan oleh Peserta Lomba.....	52
Gambar 4.12 Postingan Sosialisasi Bebas Selife oleh Pengurus Grup	53
Gambar 4.13 Postingan Informasi Peringatan Peraturan oleh Pengurus Grup	54
Gambar 4.14 Fitur Obrolan Komunitas “Salam Sehat” oleh Grup Goodbye Asam Lambung	55
Gambar 4.15 Interaksi Motivasi.....	56
Gambar 4.16 Interaksi Sharing Solusi	57
Gambar 4.17 Unsur Komunikasi oleh Lasswell	59

Gambar 4.18 Aktivitas Tanya Jawab Anggota Komunitas GAL.....	60
Gambar 4.19 Visualisasi Pola Semua Saluran	61
Gambar 4.20 Undangan Lomba dalam Rangka Ulang Tahun GAL Ke-8	62
Gambar 4.21 Bentuk Tanggapan dari Anggota Komunitas	63
Gambar 4.22 Visualisasi Pola Semua Saluran	63
Gambar 4.23 Interaksi Motivasi.....	65
Gambar 4.24 Visualisasi Pola Semua Saluran	65
Gambar 4.25 Bentuk Pesan dari Admin atau Moderator Grup Kepada Anggota .	66
Gambar 4.26 Visualisasi Pola Roda dengan Moderator Sebagai Poros.....	67
Gambar 4.27 Admin Grup Goodbye Asam Lambung	68



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3.1 Key Informan dan Informan Tambahan.....	34
Tabel 3.2 Waktu Penelitian.....	38
Tabel 4.1 Contoh Komentar pada Postingan Diskusi	46
Tabel 4.2 Contoh Motif dan Tujuan Angota Bergabung dalam Komunitas GAL.....	46
Tabel 4.3 Contoh Komentar Anggota Komunitas GAL terhadap Kegiatan Kopdar	48
Tabel 4.4 Contoh Tanggapan Anggota Komunitas GAL Terhadap Keluhan Anggota Lainnya	50
Tabel 4.5 Komentar Berupa Jawaban Atas Keluhan Pemosting.....	50
Tabel 4.6 Contoh Umpatan Balik dari Pengurus Grup	53
Tabel 4.7 Tanggapan Anggota Komunitas GAL berupa Kalimat Motivasi dan Solusi	56
Tabel 4.8 Sharing Solusi oleh Anggota Grup	57
Tabel 4.9 Pemetaan Perilaku Komunitas GAL.....	72

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	29
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I: Daftar Riwayat Hidup

LAMPIRAN II: Tabel Reduksi dan Coding Data

LAMPIRAN III: Pedoman Wawancara

LAMPIRAN IV: Transkrip Wawancara

LAMPIRAN V: Catatan Lapangan

LAMPIRAN VI: Dokumentasi Wawancara

LAMPIRAN VII: Lembar Bimbingan Skripsi

LAMPIRAN VIII: Lembar Perbaikan Skripsi

