

**KONTEN BONGKAR PRAKTIK PERDUKUNAN
SEBAGAI PRESENTASI DIRI PESULAP MERAH**

Oleh:

FAIZ IZZUDDIN AL QOSSAM

201910415034



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA BEKASI


2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

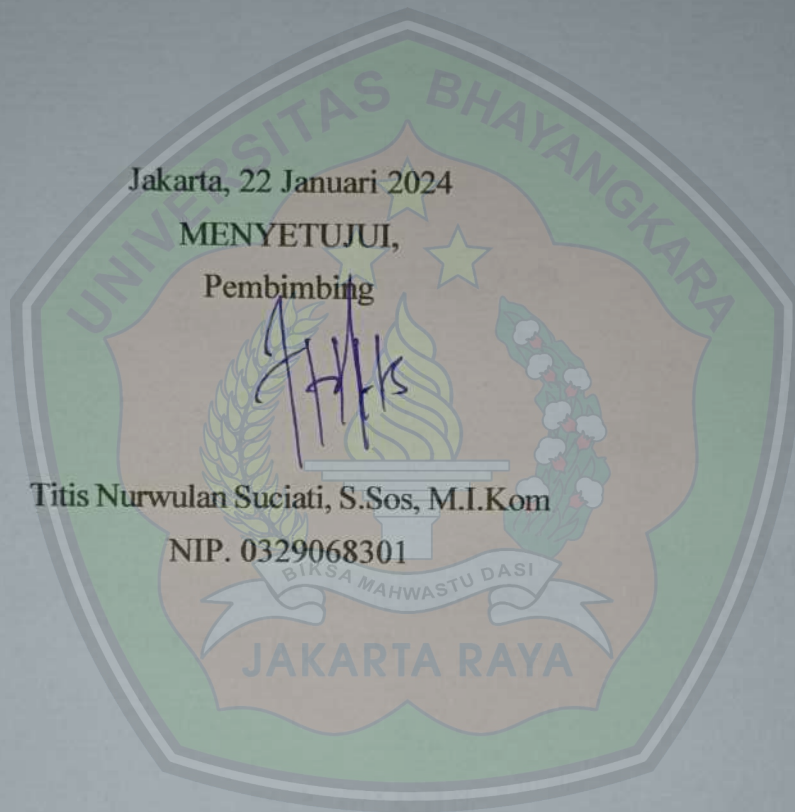
Judul Skripsi : Konten Bongkar Praktik Perdukunan Sebagai Presentasi Diri Pesulap Merah
Nama Mahasiswa : Faiz Izzuddin Al Qossam
Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415034
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 22 Januari 2024

Jakarta, 22 Januari 2024

MENYETUJUI,
Pembimbing


Titis Nurwulan Suciati, S.Sos, M.I.Kom

NIP. 0329068301



LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Konten Bongkar Praktik Perdukunan Sebagai
Presentasi Diri Pesulap Merah
Nama Mahasiswa : Faiz Izzuddin Al Qossam
Nomor Pokok Mahasiswa : 201910415034
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 22 Januari 2024

Jakarta, 22 Januari 2024

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si
NIDN. 0416118205
Penguji : Titis Nurwulan Suciati, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0329068301
Sekretaris Penguji : Pagi Muhamad, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN. 0310038403

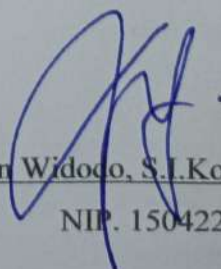
MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si
NIP. 2203551

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Faiz Izzuddin Al Qossam

Alamat : Pondok Pekayon Indah Jalan Palem Barat IV, Pekayon Jaya,
Bekasi Selatan, Kota Bekasi

NIM : 201910415034

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini, saya menyatakan bahwa penelitian dengan judul :

KONTEN BONGKAR PRAKTIK PERDUKUNAN SEBAGAI PRESENTASI DIRI
PESULAP MERAH

Adalah hasil observasi, pemikiran dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri yang belum pernah di publikasikan baik secara keseluruhan maupun sebagian, dalam bentuk jurnal, *working paper*, atau bentuk lain yang dapat dipublikasikan secara umum. Penelitian ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam penelitian ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku secara umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada penelitian ini.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ilmiah ini saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya

Demikian lembar pengesahan ini saya buat dengan sebenarnya dan penuh tanggung jawab.

Jakarta, 22 Januari 2024

Yang Menyatakan



Faiz Izzuddin Al Qossam

ABSTRAK

Faiz Izzuddin Al Qossam, 201910415034. Konten Bongkar Praktik Perdukunan Sebagai Presentasi Diri Pesulap Merah

Media sosial menjadi bagian yang cukup penting untuk menunjang kegiatan kita sehari-hari. Kaitan antara konten di media sosial dengan presentasi diri sangat erat. Publik figur menunjukkan sisi publik nya dengan cara menjadikan sebuah konten terhadap permasalahan ataupun kegiatan mereka sehari-hari sebagai bentuk presentasi diri. Penelitian ini membahas konten bongkar praktik perdukunan sebagai landasan dari presentasi diri yang dilakukan oleh Pesulap Merah. Sebanyak total 93 video dari 522 total video yang berada di akun youtube nya membahas Bongkar Praktik Perdukunan. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif dengan metode penelitian kualitatif untuk mendapatkan data dari media sosial secara akurat.

Penelitian ini menggunakan teori presentasi diri oleh Jones & Pittman pada karya nya *Toward a General Theory of Strategic Self-Presentation* di konsep presentasi diri. Berdasarkan analisis tiga konten video dengan subjek yang sama yaitu bongkar praktik perdukunan Gus Syamsudin. Hasilnya konten bongkar praktik perdukunan milik pesulap merah terdapat 2 tanda konsep *self promotion*, 4 tanda konsep *intimidation*, 7 tanda konsep *exemplification*, 3 tanda konsep *ingratiation*, dan 2 tanda konsep *simplification*. Dari tiga video di dapati konsep *exemplification* sebanyak 7 *scene*. Konsep tersebut didapati dengan menganalisis bahasa tubuh, kata – kata, pakaian serta tindakan yang dilakukan oleh pesulap merah.

Kata Kunci : Presentasi Diri, Pesulap Merah, Manajemen Impresi

ABSTRACT

Faiz Izzuddin Al Qossam, 201910415034. *Content Revealing Shamanic Practices as a Red Magician's Self-Presentation*

Social media is an important part of supporting our daily activities. The relationship between content on social media and self-presentation is very close. Public figures show their public side by making content about their problems or daily activities as a form of self-presentation. This research discusses the content of exposing shamanic practices as the basis for the self-presentation carried out by the Red Magician. A total of 93 videos out of 522 total videos on his YouTube account discuss Dismantling Shamanic Practices. This research uses descriptive analysis with qualitative research methods to obtain data from social media accurately.

*This research uses the self-presentation theory by Jones & Pittman in their work *Toward a General Theory of Strategic Self-Presentation* on the concept of self-presentation. Based on the analysis of three video contents with the same subject, namely exposing Gus Syamsudin's shamanic practices. As a result, the content of dismantling the red magician's shamanic practices contained 2 signs of the concept of self-promotion, 4 signs of the concept of intimidation, 7 signs of the concept of exemplification, 3 signs of the concept of ingratiation, and 2 signs of the concept of suplication. From the three videos, we found the concept of exemplification in 7 scenes. This concept was found by analyzing body language, words, clothing and actions carried out by the red magician.*

Keyword : Self-Presentation, Red Magician, Impression Management

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas berkah dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan skripsi dengan judul **“Bongkar Praktik Perdukunan Sebagai Presentasi Diri Pesulap Merah”**.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat wajib yang harus di tempuh untuk dapat mencapai gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi, Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Dalam penulisan skripsi penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna oleh karena keterbatasan pengetahuan yang di dapatkan, sehingga dengan kerendahan hati penulis mohon maaf bila ada kekurangan yang tidak dapat dilaksanakan dengan sempurna.

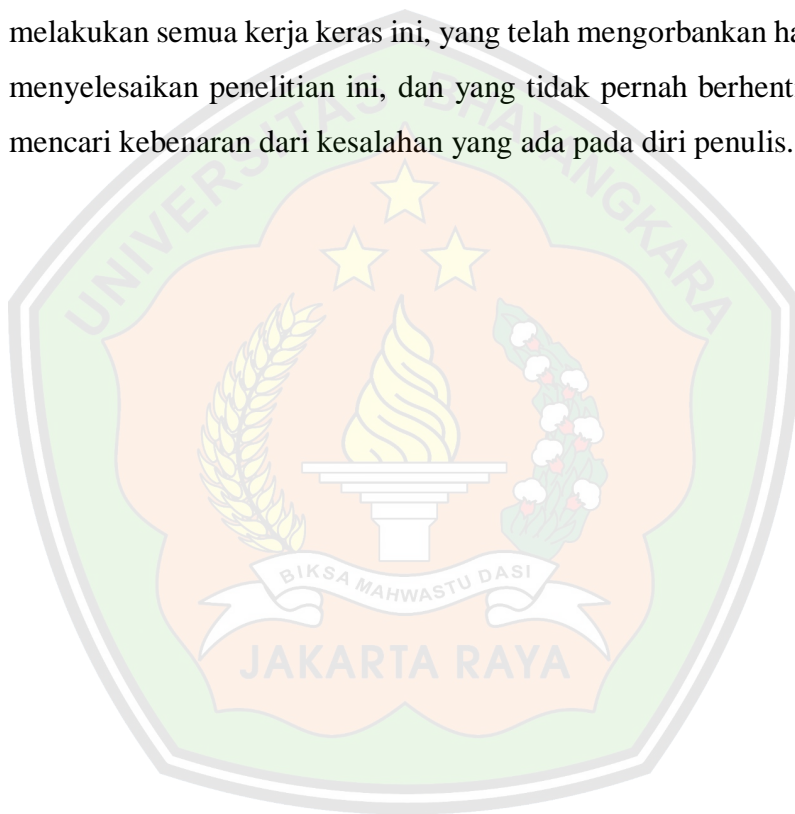
Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa ada bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

Kedua Orang tua penulis bapak Alm. H. Syahrial dan ibu Asri Wulan Ayu Lestari yang telah memberikan dukungan doa serta materi sehingga penulis dapat melaksanakan skripsi ini. Dan juga untuk istri saya Titania Uti Kamala yang telah memberikan dukungan doa dan bantuan kepada penulis.

Kedua anak perempuan penulis yang selalu menemani saat penulisan skripsi ini berlangsung, Jihan Alifia Sefa dan Jenna Belvania Ufaira yang karena mereka, penulis memiliki semangat tambahan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

1. Irjen Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH., MM, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Dekan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si, selaku Ketua Penguji, yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.

5. Titis Nurwulan Suciati, S.Sos., M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing sekaligus Penguji yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan judul ‘Konten Bongkar Praktik Perdukunan Sebagai Presentasi Diri Pesulap Merah’.
6. Pagi Muhammad, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Sekertaris Penguji yang sudah membantu membenarkan jika ada kesalahan tulisan yang dikerjakan penulis.
7. Terakhir tetapi tidak kalah penting penulis ingin berterima kasih kepada diri penulis, yang telah percaya bahwa skripsi ini bisa selesai, yang telah melakukan semua kerja keras ini, yang telah mengorbankan hari libur untuk menyelesaikan penelitian ini, dan yang tidak pernah berhenti untuk selalu mencari kebenaran dari kesalahan yang ada pada diri penulis.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Identifikasi Masalah.....	6
1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Kegunaan Penelitian	6
1.5.1. Manfaat Teoritis	6
1.5.2. Manfaat Praktis.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Penelitian Terdahulu.....	7
2.2. Kerangka Konsep.....	10
2.2.1. Komunikasi.....	10
2.2.2. Youtube Sebagai Media Baru	11

2.2.3. Video Blog.....	13
2.3. Kerangka Teori	14
2.3.1. Teori Presentasi Diri	14
2.4. Kerangka Pemikiran	17
BAB III	18
METODOLOGI PENELITIAN.....	18
3.1 Metode Penelitian.....	18
3.2 Jenis Penelitian.....	19
3.3 Subjek Penelitian.....	19
3.4 Teknik Pengumpulan data.....	20
3.5 Teknik Analisis Data.....	21
3.6 Triangulasi Data.....	23
3.7 Lokasi Penelitian	23
3.8 Waktu Penelitian.....	23
BAB IV.....	24
Hasil Penelitian dan Pembahasan	24
4.1. Hasil Penelitian.....	24
4.1.1. Profil dan Biodata Pesulap Merah.....	24
4.1.2. Instrument Penelitian.....	28
4.2. Temuan Penelitian.....	29
4.2.1 Analisis video "Bongkar Tuntas !! Rahasia Kulhugeni - Saipi Geni - Banaspati - ILMU Merah - Pesulap Merah"	29
4.1 Karakteristik Isi Konten	31
4.2.3 Analisis video "Full Kronologi !! Mendatangi Padepokan Mas Udin – Ilmu Merah – Pesulap Merah – Blitar ".....	35
4.2.4 Karakteristik Isi Konten	37
4.2.5 Analisis video Terbukti !! Kebohongan dan FITNAH Mas Udin - ILMU MERAH - Pesulap Merah	40

4.2.6	Karakteristik Isi Konten	42
4.3.	Pembahasan.....	46
4.3.1	Bentuk Strategi Presentasi Diri Pesulap Merah	46
4.3.2	Motivasi dan Faktor Konten Bongkar Praktik Perdukunan	49
Bab V	51
PENUTUP	51
5.1	Kesimpulan.....	51
5.2	Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	17
Gambar 4.2 Pesulap Merah.....	24



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	7
Tabel 3.2 Waktu Penelitian.....	23



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Temuan Penelitian

