

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, R.F., Lukman, H., & Judhi, H.W. (2022). *Analisis Naratif Pembela Hak Asasi Manusia Pada Film One Night In Miami*. Artikel. Universitas 17 Agustus 1945.
- Alfiah, Mega. (2020). *Perspektif Naratologi Greimas dalam Serial Drama 5-Ji Kara 9-Ji Made Karya Sutradara Shin Hirano*. Skripsi. Universitas Komputer Indonesia.
- Ardinato, Elvinaro. (2010). *Metodologi penelitian untuk public relations kuantitatif dan kualitatif*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.
- Atmaja, J. R. (2018). *Pendidikan dan Bimbingan Anak Berkebutuhan Khusus*. Remaja Rosdakarya.
- Badruzzaman, M. (2020). *Analisis Naratif Fungsi Karakter Makna Perjuangan Dalam Film Surat Dari Praha*. Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Darussalam.
- Berger, A. A. (1997). *Media and Society: A Critical Perspective*. Rowman & Littlefield.
- BPK, RI. (2016). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Penyandang Disabilitas*.
- Branston, G. and R. S. (2003). *The Media Student's Book*. London: Routledge.
- Burton, G. (2006). *Yang Tersembunyi di Balik Media; Pengantar Kepada Kajian Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Chasanah, M.A. (2023). *Representasi Autism Spectrum Disorder Dalam Serial Drama Extraordinary Attorney Woo (Analisis Semiotika John Fiske)*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Devito, A.J. (2009). *The Interpersonal Communication*. Boston: Person International.
- Dewi, Harith, N. H. M., Harsono, D., Ali, A. J. M., & Fitriana, K. N.U., (2020). *Employment Governance for People with Disabilities: Comparative Study Between Indonesia and Malaysia*. Artikel. In International Conference on Educational Research and Innovation (ICERI 2019).
- Erissa, Dhea. & Dini, Widinarsih. (2022). *Akses Penyandang Disabilitas Terhadap Pekerja. Pembangunan Manusia*. Jurnal Pembangunan Manusia. Universitas Indonesia
- Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Fossard, E. de. (2015). *Communication for Behavior Change: Volume I: Writing and Producing Radio Dramas*. New Delhi: Sage Publications.
- Hamidi. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMM Press.

- Harapan & Syarwani A. E. (2014). *Komunikasi Antarpribadi Perilaku Insani Dalam Organisasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hariyani, T. D. & A. S. (2019). *Psikologi Anak Autis*. Yogyakarta: Relasi Inti Media.
- ILO. (2013). *Hak Atas Pekerjaan yang Layak bagi Penyandang Disabilitas*. Jakarta: Kantor Perburuhan Internasional.
- Keraf, Groys. (1981). *Eksposisi dan Deskripsi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Krisna, Tama. (2022). *Analisis Fungsi Karakter dalam Film Eternals dengan teori fungsi narasi Vladimir Propp*.
- LinZhang, Z., & Yang, L.Z.,. (2018). *Self as enterprise: digital disability practices of entrepreneurship and employment in the wave of "Internet + disability"*. Information Communication & Society.
- McQuail, Denis. (1994). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- McQuail, Denis. (2003). *Teori komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta : Erlangga.
- Mursid, M. A. dan D. M. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mutia, D. R. (2020). *Analisis Naratif Nilai Perjuangan Pribumi Dalam Film Bumi Manusia Karya Hanung Bramanto*. Skripsi. Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Moon Ji-won. (2022, June 29). *Extraordinary Attorney Woo*. ENA & Netflix.
- Nathan Abrams, Ian Bell, J. U. (2001). *Studying Film*. London: Bloomsbury Academy.
- Paul, Rhea. (2008). *Intervention to improve communication in autism*. Child and Adolescent Psychiatric Clinics of North America.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Fil dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Propp, Vladimir. (1968). *Morphology of the Folktale*. USA: Indiana University Research Center in Anthropology, Folklore, and Linguistics.
- Retno, P. D. (2023). *Analisis Naratif Karakter Han Geu Ru Penderita Sindorm Asperger Dalam Serial Drama Move To Heaven Penelitian menurut Tesevetan Todorov dan Vladimir Propp*. Skripsi. Universitas Nasional.
- Rifwan, A.M.I & Hadi, P. (2015). *Analisis Naratif Film Captain America : The First Avengers (Analisis Nartif dengan Teori Vladimir Propp)*. Skripsi. Telkom University.
- Safaria, Triantoro. (2005). *Autisme : Pemahaman Baru untuk Hidup Bermakna Bagi Orang Tua*. Graha Ilmu.
- Sihombing, E. (2019). *Penyandang Autisme di Indonesia Masih Mengalami Diskriminasi*. Beritasatu.Com. <https://www.beritasatu.com/news/546709/penyandang-autisme-di-indonesia-masih-mengalami-diskriminasi>

- Sobur, Alex. (2001). *Analisis Teks Media - Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotic, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2014). *Komunikasi Naratif: paradigma, analisis, dan aplikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&d*. ALFABETA.
- Supriyadi. (2017). *Community of Practitioners: Solusi Alternatif Berbagi Pengetahuan antar Pustakawan*. Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi Dan Kearsipan.
- Tahruri, Tedi. (2023). *Struktur Naratif Vladimir Propp Dalam Cerita "Rahwana Kasih Tak Sampai" Karya Rohmat Ilwanul Muslihin*. Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa. Universitas Muhadi.
- Trisari, Agatha. (2021). *Struktur Naratif Vladimir Propp*. Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya Indonesia. Universitas Pakuan.
- WHO. (2018). *Autism Spectrum Disorder*. <https://www.who.int/newsroom/factsheets/detail/autism-spectrumdisorder>.
- Widyastutik, C. & P. F. (2019). *Makna Stigma Sosial Bagi Disabilitas di Desa Semen Kecamatan Paron Kabupaten Ngawi*. Ilmu Sosial Dan Ilmu Administrasi Negara.



