

IMPLEMENTASI MUATAN PORNOGRAFI PADA APLIKASI PAPAYA LIVE

SKRIPSI

Oleh:

RIKSON LEONARD

201810115092



PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2022

IMPLEMENTASI MUATAN PORNOGRAFI PADA APLIKASI PAPAYA LIVE

SKRIPSI

Oleh:

RIKSON LEONARD

201810115092



PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2022

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Implementasi Muatan Pornografi Pada
Aplikasi Papaya Live

Nama Mahasiswa : Rikson Leonard

Nomor Pokok Mahasiswa : 201810115092

Program Studi / Fakultas : Ilmu Hukum / Hukum

Bekasi, 10 Juli 2022

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II



Fransiska Novita Eleanora, S.H., M.Hum

Widya Romasindah Aidy, S.Psi., M.H

NIDN.0313047703

NIDN. 0331018008

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Implementasi Muatan Pornografi Pada Aplikasi Papaya Live
Nama Mahasiswa : Rikson Leonard
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810115092
Program Studi / Fakultas : Ilmu Hukum / Hukum
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 16 Juli 2022

Bekasi, 20 Juli 2022
MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Fransiska Novita Eleanora, S.H., M.Hum
NIDN. 0313047703



Penguji I : Dr. Lusja Sulastrri, S.H., M.H
NIDN.0127117401



Penguji II : Widya Romasindah Aidy, S.Psi., M.H
NIDN. 0331018008



MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu
Hukum

Dekan
Fakultas Hukum



Clara Ignatia Tobing, S.H., M.H
NIDN. 0314029002



Dr. Ika Dewi Sartika Saimima, S.H., M.H., M.M
NIDN. 0312117102

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rikson Leonard
NPM : 201810115092
TTL : Jakarta, 24 September 1996
Prodi : Hukum/Ilmu Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul ***“IMPLEMENTASI MUATAN PORNOGRAFI PADA APLIKASI PAPAYA LIVE”*** adalah benar-benar merupakan asli karya sayasendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Bekasi, 11 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Rikson Leonard

NPM. 201810115092

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, sayayang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rikson Leonard
NPM : 201810115092
TTL : Jakarta, 24 September 1996
Prodi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum Jenis Karya : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non Exclusive Royalty-Free Rights) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **IMPLEMENTASI MUATAN PORNOGRAFI PADA APLIKASI PAPAYA LIVE**. Beserta perangkat yang ada (bila ada hal yang diperlukan). Dengan hak beban royalti non-eksklusif ini, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya berhak menyimpan, menggali sebuah informasi atau formatkan, mengelolanya dalam bentuk pengkalan data (*database*), mendistribusikan, menampilkan atau mempublikasikan di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai hak cipta karya ilmiah. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bekasi, 11 Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan

Rikson Leonard
NPM. 201810115092

ABSTRAK

Rikson Leonard, 201810115092. Implementasi Muatan Pornografi Pada Aplikasi Papaya Live.

Kemajuan teknologi dan informasi memiliki dampak baik dalam kehidupan sehari-hari, hadirnya media sosial dalam kehidupan sehari-hari menjadi salah satu bentuk kemajuan teknologi. Di balik dampak baik kemajuan teknologi khususnya di bidang media sosial terdapat dampak buruk yang akhirnya menimbulkan masalah, salah satunya yaitu munculnya aplikasi hiburan yang menyediakan layanan siaran langsung yang mana pengguna dapat mendapatkan keuntungan dengan cara melanggar hukum yaitu dengan penyebaran pornografi dan mempertontonkan perbuatan porno melalui media siaran langsung tersebut. Salah satu media yang menawarkan jasa sebagai tempat hiburan menonton adalah Papaya Live. Kemudian bagaimanakah kebijakan dari aplikasi Papaya Live yang menyiarkan secara langsung tontonan yang bermuatan pornografi dan bagaimanakah pertanggungjawaban pidana apabila aplikasi Papaya Live menayangkan tontonan yang bermuatan pornografi jika ditinjau dari Undang-Undang Nomor 44 tahun 2008 Tentang Pornografi.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui kebijakan dari aplikasi papaya live yang menyiarkan secara langsung tontonan yang bermuatan pornografi serta untuk mengetahui pertanggungjawaban pidana apabila aplikasi Papaya Live menayangkan tontonan yang bermuatan pornografi jika ditinjau dari Undang-Undang nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian hukum normatif (*normative law research*) dengan pendekatan perundang-undang (*statute approach*). dan dengan mengumpulkan data berupa bahan hukum primer, bahan hukum sekunder, dan bahan hukum tersier.

Hasil dari penelitian ini maka dapat disimpulkan kebijakan dari aplikasi Papaya Live yang menyiarkan secara langsung tontonan yang bermuatan Pornografi bertentangan dengan Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi artinya kebijakan aplikasi Papaya Live yang melakukan pembiayaan dengan tidak adanya ketentuan larangan penyiaran maupun fitur untuk menyaring siaran-siaran yang bermuatan pornografi, maka aplikasi Papaya Live telah memfasilitasi perbuatan berupa penyiaran siaran yang bermuatan pornografi.

Kata Kunci : Papaya Live, Pertanggungjawaban Pidana, Pornografi.

ABSTRACT

Rikson Leonard, 201810115092. *Implementation of Pornographic Content on the Papaya Live Application.*

Pornography is an act that is prohibited and regulated by law. Pornography is not only a public upfront live performance, but can also be done through various forms of communication media. As the current technology advances, it raises various legal problems. One of them is the emergence of various acts to obtain profits by breaking the law, namely by spreading pornography and displaying pornographic acts through telecommunications media. One of the media that offers services as a place for viewing entertainment is Papaya Live. The formulation of the problem in this thesis is how is the policy of the Papaya Live application that broadcasts live spectacles that are charged with pornography and how is criminal liability if the Papaya Live application airs pornographic-charged viewing when reviewed from Law Number 44 of 2008 concerning Pornography.

The purpose of this study is to determine the policy of the papaya live application that broadcasts live spectacles that contain pornography and to find out criminal liability if the Papaya Live application airs a spectacle that is pornographic when viewed from Law number 44 of 2008 concerning Pornography. The research method used is normative law research with a statute approach and by collecting data in the form of primary legal materials, secondary legal materials, and tertiary legal materials.

The results of this study can be concluded that the policy of the Papaya Live application that broadcasts live viewings that contain Pornography is contrary to Law Number 44 of 2008 concerning Pornography, which means that the Papaya Live application policy that carries out habituation in the absence of provisions for prohibition of broadcasting or features to filter broadcasts that are charged with pornography, the Papaya Live application has facilitated actions in the form of broadcasting broadcasts that pornographic charged.

Keywords : Criminal Liability, Papaya Live, Pornography.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa (YME) yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Adapun judul Skripsi ini adalah : **“IMPLEMENTASI MUATAN PORNOGRAFI PADA APLIKASI PAPAYA LIVE”**. Skripsi ini dibuat atas bantuan dari berbagai pihak untuk memberikan semangat kepada penulis dan menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu menyelesaikan Skripsi ini. Adapun pihak-pihak tersebut adalah sebagai berikut :

1. Bapak Inspektur Jenderal Polisi (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H.,M.H., Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Bekasi.
2. Ibu Dr. Ika Dewi Sartika Saimima, S.H., M.H., M.M., Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Dr. Dwi Atmoko., S.H., M.H., Selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Elfirda Ade Putri, S.H., M.H., Selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
5. Bapak Jantarda Mauli Hutagalung, S.H., M.H., Selaku Wakil Dekan III Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
6. Ibu Nina Zainab SH., MH, Selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Ibu Fransiska Novita Eleanora, S.H., M.Hum., Selaku Dosen Pembimbing I Skripsi. Terima kasih Ibu sudah membimbing penulis selama masa pengerjaan skripsi. Terimakasih sedalam-dalamnya atas bantuan, motivasi, saran, serta dukungannya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Widya Romasindah Aidy. S.Psi., M.H., Selaku Dosen Pembimbing II Skripsi. Terimakasih Ibu sudah membimbing penulis selama masa pengerjaan skripsi. Terimakasih sedalam-dalamnya atas bantuan,motivasi, saran, serta dukungannya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Bapak Dr. Endang Hadrian SH., MH., Selaku Dosen Pengampu Mata Kuliah Etika dan Profesi dan Dosen Pembimbing Magang Kerja.
10. Seluruh Ibu dan Bapak Dosen Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
11. Seluruh Ibu dan Bapak Staff Akademik Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
12. Kepada Kedua orang tua Bapak Sabas Siburian dan Ibu Nurhaida Sihombing tersayang serta kakak dan Adik yang penulis cintai dan sayangi, Terimakasih Kasih atas kebersamaan, persaudaraan, kasih sayang, sertamotivasi yang diberikan.
13. Terimakasih Kepada Bembi Alan Firdaus SH dan Gavasha LawOffice serta jajarannya, yang sudah selalu membantu dan menemani, bahkan sangat mendukung selama proses Skripsian, dan membuat menjadi semakin semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Terimakasih juga teruntuk Kantor Hukum Sesyam Mertokusumo Law Firm dan jajarannya, yang sudah selalu membantu dan menemani, bahkan sangat mendukung selama proses Skripsian.
15. Terimakasih juga untuk Tiara Bunaken yang selalu mengsuport & mambantu agar selesaikan Skripsian ini dan yang selalu memberikan dukungan penuh agar menjadi semangat.
16. Terimakasih juga teruntuk teman-temanku seperti (Eca, Ridwan, Rico, Hanifah, Sita, Adel, Devincka, Om Edwind, Bu Ayu, Faldi, Ica, Tokbar, Oppa, Martin dan Reza) yang selalu mengsuport & mambantu agar selesaikan Skripsian ini dan yang selalu memberikan dukungan penuh agar menjadi semangat.
17. Seluruh Rekan-Rekan kelas A2 angkatan tahun 2018, Terimakasih telah membantu penulis informasi tentang dunia perkuliahan.

Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak tersebut yang telah menjadikan penulis bersemangat dalam mengerjakan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca demi

kesempurnaan Skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membacanya, terutama untuk kemajuan Ilmu Hukum.

Bekasi, 11 Juli 2022

Penulis,



Rikson Leonard
NPM. 201810115092



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4.1. Tujuan Penelitian	6
1.4.2. Manfaat Penelitian	6
1.5. Kerangka Teoritis, Konseptual dan Pemikiran	6
1.5.1. Kerangka teoritis.....	6
1.5.2. Kerangka konseptual.....	8
1.5.3. Kerangka Pemikiran.....	10
1.6. Sistematika Penulisan.....	11
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 12
2.1 Tinjauan Umum Tentang Pornografi	12
2.1.1 Pengertian Pornografi	12
2.2. Tinjauan Umum Pertanggungjawaban Pidana.....	13
2.2.1. Pengertian Pertanggungjawaban Pidana	13

2.2.2. Jenis - Jenis Pemidanaan	17
2.2.3. Tujuan Pemidanaan.....	18
2.3. Tindak Pidana	19
2.3.1. Pengertian dan Unsur-unsur Tindak Pidana	19
2.3.2. Jenis-jenis Tindak Pidana	23
2.3.3. Tindak Pidana Pornografi.....	25
2.4. Tinjauan Tentang Penyiaran	31
2.4.1. Pengertian Tentang Penyiaran	31
2.4.2. Sejarah Penyiaran.....	32
2.4.3. Pengaturan Hukum Tentang Penyiaran.....	33
2.5. Teori-Teori.....	38
2.5.1. Teori Kepastian Hukum	38
2.5.2. Teori Pemidanaan	41
2.5.3. Teori Pertanggung Jawaban Pidana	46
2.6. Undang-undang Nomor 44 Tahun 2008 Pornografi	50
2.7. Undang-undang Nomor 11 Tahun 2019 Tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.....	54
BAB III METODE PENELITIAN	57
3.1. Jenis penelitian.....	57
3.2. Pendekatan Penelitian.....	57
3.3. Sumber Bahan Hukum	58
3.4. Metode Pengumpulan Bahan Hukum.....	59
3.5. Metode Analisis Bahan Hukum	59
BAB IV	60
4.1. Kebijakan Dari Aplikasi Papaya Live Yang Menyiarkan Secara Langsung Tontonan Yang Bermuatan Pornografi	60
4.2. Pertanggung Jawaban Pidana Apabila Aplikasi Papaya Live Menyajikan Tontonan Yang Bermuatan Pornografi Jika Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi.....	68
BAB V PENUTUP.....	80
5.2. Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA	82
RIWAYAT HIDUP PENULIS	85



DAFTAR SINGKATAN

Lambang / Singkatan	Arti dan Keterangan
UU NRI Tahun 1945	Undang-Undang Negara Republik Indonesia Tahun 1945
UU ITE	Undang-Undang Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik
UU	Undang-Undang
KUHAP	Kitab Undang-Undang Hukum Acara Pidana
KUHPid	Kitab Undang-Undang Hukum Pidana
KUHP	Kitab Undang-Undang Hukum Pidana

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“ All my struggles up to this point I dedicate to the two most valuable people in my life. Life becomes so easy and smooth when we have parents who understand us better than ourselves. Thank you for being such a great and perfect parent ”

Persembahan

Segala perjuangan saya hingga titik ini saya persembahkan kepada dua orang paling berharga dalam hidup saya. Hidup menjadi begitu mudah dan lancar ketika kita memiliki orang tua yang lebih memahami kita dari pada diri kita sendiri. Terima kasih telah menjadi orang tua yang hebat dan sempurna.