

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA LAGU YANG
KARYANYA DIPUTAR DI MEDIA ELEKTRONIK TANPA IJIN
BERDASARKAN PASAL 54 DAN PASAL 55 UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014**

SKRIPSI

Oleh :

ROHADI SAPUTRA

201810115120



PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2022

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA LAGU YANG KARYANYA
DIPUTAR DI MEDIA ELEKTRONIK TANPA IJIN BERDASARKAN PASAL 54
DAN PASAL 55 UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014**

SKRIPSI

Oleh :

ROHADI SAPUTRA

201810115120



PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2022

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Perlindungan Hukum terhadap pencipta lagu bagi karyanya di putar di media elektronik tanpa ijin berdasarkan Pasal 54 dan Pasal 55 Undang-Undang nomer 28 tahun 2014

Nama Mahasiswa : Rohadi Saputra

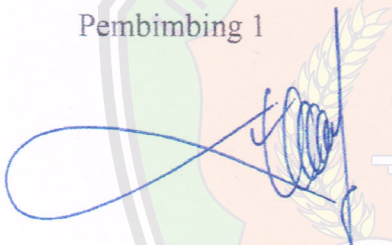
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810115120

Program Studi / Fakultas : Ilmu Hukum / Hukum

Bekasi, 9 Juli 2022

MENYETUJUI

Pembimbing 1



Sri Wahyuni, S.H., M.H.
NIDN. 0322078304

Pembimbing 2



Dr. Lusiana Sulastri, S.H., M.H.
NIDN. 0127117401

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu
Bagi Karyanya Di Putar Di Media Elektronik
Tanpa Ijin Berdasarkan Pasal 54 Dan Pasal 55
Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014

Nama Mahasiswa : Rohadi Saputra

Nomor Pokok Mahasiswa : 201810115120

Program Studi / Fakultas : Ilmu Hukum / Hukum

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 15 Juli 2022

Bekasi, 21 Juli 2022
MENGENAHI,

Ketua Penguji : Dr. Yulianto Syahyu, S.H., M.H.
NIDN. 0328106604

Penguji I : Sri Wahyuni, S.H., M.H.
NIDN. 0322078304

Penguji II : Gede Aditya Pratama, S.H., LLM
NIDN. 0314088901

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Hukum

Dekan
Fakultas Hukum

Clara Ignatia Tobing, S.H., M.H.
NIDN. 0314029002

Dr. Ika Dewi Sartika Saimima, S.H., M.H., M.M.
NIDN. 0312117102

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rohadi Saputra
NPM : 201810115120
TTL : Surakarta , 31 Juli 1993
Prodi : Ilmu Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul ***“Perlindungan Hukum terhadap pencipta lagu bagi karyanya diutar di media elektronik tanpa ijin berdasarkan Pasal 54 dan Pasal 55 Undang-Undang nomer 28 tahun 2014”*** adalah benar-benar merupakan asli karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Bekasi, 15 Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Rohadi Saputra

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rohadi Saputra
NPM : 201810115120
TTL : Surakarta , 31 Juli 1993
Prodi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum
Jenis Karya : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non Exclusive Royalty-Free Rights*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: ***"Perlindungan Hukum terhadap pencipta lagu bagi karyanya di putar di media elektronik tanpa ijin berdasarkan Pasal 54 dan Pasal 55 Undang-Undang nomer 28 tahun 2014"***

Beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Bekasi, 15 Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan



ABSTRAK

Rohadi Saputra, 201810115120, Perlindungan Hukum terhadap pencipta lagu bagi karyanya di putar di media elektronik tanpa ijin berdasarkan Pasal 54 dan Pasal 55 Undang-Undang nomer 28 tahun 2014.

Ketentuan mengenai Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Lagu terdapat dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, digitalisasi musik atau lagu membuat lagu dapat udah diakses oleh semua orang, namun hal itu juga membuat banyak oknum yang melakukan pelanggaran hak cipta yaitu dengan banyak cara, salah satunya menyanyikan ulang lagu atau cover lagu tanpa izin yang mana hal tersebut merugikan pemilik hak atas karya lagu yang dinyanyikan ulang itu, terlebih oknum yang melakukan hal tersebut menyiarkannya di platform media sosial youtube yang mana hal tersebut membuat oknum tersebut mendapat kan keuntungan materil.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa penerapan UndangUndang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta serta Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Hakcipta atau Lagu/Musik yang dikaitkan dengan kasus pelanggaran Hak cipta yang diadili di Pengadilan Negeri Jakarta Pusat.

Berdasarkan hasil penelitian perlindungan bagi karya cipta anak bangsa telah diberikan perlindungan oleh negara melalui regulasi Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta serta Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2001 Tentang Pengelolaan Hak Cipta Lagu/atau Musik. Meskipun demikian terkait dengan pasal 54 dan 55 UUHC yang merupakan langkah preventif untuk menjamin kepastian hukum dalam perlindungan karya cipta anak bangsa terkhusus lagu masih belum dapat diimplementasikan dengan maksimal karena masih banyaknya para oknum yang melakuka pelanggaran hak cipta di media sosial ditindak secara tegas, bicara dalam hal ganti kerugian juga tetap ada di tangan pemilik hak.

Kata Kunci: Penyanyi/Lagu, Hak Cipta, Ganti rugi

ABSTRACT

Rohadi Saputra, 201810115120, Legal protection for songwriters for their works to be played on electronic media without permission based on Article 54 and Article 55 of Law number 28 of 2014 About Copy right

Provisions regarding the Legal Protection of Copyright for Song Works are contained in Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, digitizing music or songs makes songs accessible to everyone, but it also makes many people who commit copyright infringement, namely by many one way, one of which is re-singing songs or song covers without permission, which harms the owner of the rights to the re-sung song, especially the person who does this broadcasts it on the YouTube social media platform, which gives the person a material advantage. .

This study aims to analyze the application of Law No. 28 of 2014 concerning Copyright and Government Regulation No. 56 of 2021 concerning Copyright Management or Songs/Music related to cases of copyright infringement that were tried at the Central Jakarta District Court.

Based on the results of research, protection for the copyrighted works of the nation's children has been given protection by the state through the regulation of Law Number 28 of 2014 concerning Copyright and Government Regulation Number 56 of 2001 concerning the Management of Song/or Music Copyrights. However, related to articles 54 and 55 of the UUHC which are preventive measures to ensure legal certainty in the protection of copyrighted works of the nation's children, especially songs, it still cannot be implemented optimally because there are still many individuals who commit copyright infringement on social media, will be dealt with firmly, speaking in the matter of compensation also remains in the hands of the right owner.

Keyword: Singer/Music, Copy Right, Compensation

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-nya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Penelitian Skripsi ini hingga selesai.

Salawat serta salam senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga kelak kita mendapatkan syafa'atnya. Aamiin Ya Rabal Alamin. Penulisan Skripsi merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. judul Skripsi ini adalah Tinjauan Yuridis Kriminalisasi Pengemis Berdasarkan Kitab Undang-Undang Hukum Pidana dikaitkan dengan Tujuan Pidanaan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini penulis mengalami hambatan dan kesulitan, tetapi semua itu dapat dihadapi dan teratasi dengan baik karena penulis mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian pada kesempatan yang berharga ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. Bambang Karsono, S.H., M.H., Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dr. Ika Dewi Sartika Saimima, S.H., M.H. M.M selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Ibu Sri Wahyuni, S.H., M.H. Selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan dan mengorbankan banyak waktunya memberikan kontribusi pemikiran dan bimbingan kepada penulis, hingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Lusia Sulastri, S.H., M.H. Selaku Dosen Pembimbing Teknis yang juga banyak memberikan bimbingan kepada penulis terutama dengan teknik penulisan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik sesuai dengan kaidah-kaidah penulisan skripsi yang berlaku di Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

5. Dosen Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh sivitas akademika yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah berperan penting terhadap proses pembelajaran penulis.

6. Kedua orang tua saya yang tercinta dan tersayang, Ayahanda Ratmanto dan Ibunda Ninik Kusumarni, serta Calon Istri saya yang tercinta dan tersayang Annisa Dianti. Terima kasih atas doa dan motivasi yang selalu diberikan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan sesuai harapan penulis.

7. Kepada kawan-kawan seperjuangan di Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang ikut pula memberikan pencerahan pemikiran dan motivasi sehingga membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah dengan tulus dan ikhlas memberikan doa dan dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu, penulis selalu mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bekasi, 15 Juli 2022



Rohadi Saputra

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi-vii
KATA PENGANTAR.....	viii-ix
DAFTAR ISI.....	x-xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	10
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	11
1.2.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	11
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	11
1.3.2. Manfaat Penelitian.....	11
1.3.2.1. Manfaat Praktis.....	11
1.3.2.2. Manfaat Teoritis.....	12
1.4. Kerangka Teoritis, Kerangka Konseptual, Kerangka Pemikiran.....	12
1.4.1. Kerangka Teoritis.....	12
1.4.2. Kerangka Konseptual.....	14
1.4.3. Kerangka Pemikiran.....	17

1.5. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1. Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual (HaKI).....	19
2.1.1. Uraian Mengenai Hak Cipta.....	21
2.1.2. Hak Moral dan Hak Ekonomi dalam Hak Cipta.....	24
2.1.3. Perlindungan Hukum Hak Cipta	29
2.1.4. Uraian Mengenai Royalti.....	35
2.2. Karya Lagu dan kaitannya dengan Hak Cipta dan Royalti dalam peraturan perundangan.....	40
2.2.1. Uraian Mengenai Karya Lagu.....	40
2.2.2. Karya Lagu dalam Kaitannya dengan Hak	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
3.1. Metode Penelitian.....	45
3.1.1. Jenis Penelitian	46
3.1.2. Pendekatan Penelitian.....	46
3.1.3. Sumber Bahan Hukum.....	46
3.1.4. Pengumpulan Bahan Hukum.....	47
3.1.5. Pengolahan dan Analisis Bahan Hukum.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1. Perlindungan Hukum Hak Cipta sebuah lagu yang diputar di media elektronik tanpa izin menurut Pasal 54 dan 55 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.....	50
4.1.1. Pelanggaran Hak Cipta dalam Penyiaran Karya Lagu.....	50
4.1.2. Analisis Perlindungan Hukum Hak Cipta sebuah lagu yangdi putar media elektronik tanpa izin menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.....	56

4.2. Ganti Kerugian Terhadap Pencipta Lagu yang Karyanya diputar di media elektronik tanpa ijin.....	61
4.2.1. Analisis Ganti Kerugian dan Royalti atas Karya Lagu di Pengadilan Niaga Jakarta Pusat.....	61
BAB V KESIMPULAN.....	74
5.1. Kesimpulan.....	74
5.2. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
Riwayat Hidup Penulis.....	7





DAFTAR SINGKATAN

NO	SINGKATAN	ARTI DAN KETERANGAN
1	UU	Undang-Undang
2	KUHPER	Kitab Undang-Undang Hukum Perdata
3	UUHC	Undang-Undang Hak Cipta
4	PN	Pengadilan Negeri
5	PT	Pengadilan Tinggi Negeri
6	MA	Mahkamah Agung
7	PK	Peninjauan Kembali



MOTO DAN PERSEMBAHAN

Waktu bagaikan pedang, jika kamu tidak memanfaatkannya dengan baik, maka ia akan memanfaatkanmu

Persembahan skripsi ini penulis berikan kepada:

1. Ibunda tercinta Ninik Kusumarni dan Ayahanda tercinta Ratmanto, karena telah membesarkan, mendidik, serta berkorban dengan segenap hati kepada hingga penulis bisa sampai pada hari ini.
2. Kakak-kakak yang penulis sayangi Imbuh Sasmito Yuono, Rita Aris Sisca Wati yang sudah menemani penulis hingga saat ini.
3. Seluruh Guru yang mendidik serta memberikan pengetahuan kepada penulis sejak Sekolah dasar sampai pada penulis menempuh jenjang perkuliahan.
4. Sahabat-Sahabat Penulis, Risky Andriawan, Gemma Lofrian, Nico Oktaviansyah, Faisal Gifari, Kharisma Noverdyan, Rico Prabowo, Nergal Sarezzer, Dika Hendra.
5. Segenap jajaran Badan Eksekutif Mahasiswa Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Periode 2019/2020, yang telah memberikan penulis pengalaman tak ternilai selama menjabat.