

PEMAKNAAN HIDUP BAGI PARA *SURVIVOR CYSTIC FIBROSIS* (ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV DALAM FILM *FIVE FEET APART*)

SKRIPSI

**Oleh :
Ciki Tamela Ceptiana Marpaung
201610415201**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pemaknaan Hidup Bagi Para *Survivor Cystic Fibrosis* (Analisis Naratif Tzvetan Todorov dalam *Film Five Feet Apart*)
Nama : Ciki Tamela Ceptiana Marpaung
Nomor Pokok Mahasiswa : 201610415201
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian : 19 November 2021

Jakarta, 03 Desember 2021

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II



Muhamad Husni Mubarak, S.Pd., M.IKom

NIDN.0414128601



Fikri Reza, S.I.P M.Si

NIDN.0330077702

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pemaknaan Hidup Bagi Para *Survivor Cystic Fibrosis* (Analisis Naratif Tzvetan Todorov dalam Film *Five Feet Apart*)
Nama : Ciki Tamela Ceptiana Marpaung
Nomor Pokok Mahasiswa : 201610415201
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian : 19 November 2021

Jakarta, 03 Desember 2021

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Hizkia Yosias Polimpung, S.IP., M.Si
NIDN.0328078605
Penguji I : Muhamad Husni Mubarak, S.Pd., M.IKom
NIDN.0414128601
Penguji II : Asima Oktavia Sitanggang, S.Ds., M.Si.
NIDN.0307108503

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

Wa Ode Siti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP 1904409

Dr. Aan Widdada, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi

“Pemaknaan Hidup Bagi Para Survivor Cystic Fibrosis (Analisis Naratif Tzvetan Todorov dalam Film Five Feet Apart)”

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta , 03 Desember 2021



Ciki Tamela Ceptiana Marpaung

NPM. 201610415201

ABSTRAK

Ciki Tamela Ceptiana Marpaung. 201610415201. Pemaknaan Hidup Bagi Para *Survivor Cystic Fibrosis* (Analisis Naratif Tzvetan Todorov dalam Film *Five Feet Apart*).

Penelitian ini akan menjelaskan mengenai bagaimana pemaknaan hidup film *Five Feet Apart* dengan menciptakan komunikasi bagi para penderita *Cystic Fibrosis*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan hidup *Five Feet Apart* dengan menciptakan komunikasi bagi para penderita *Cystic Fibrosis* ". Penelitian ini menggunakan metode analisis naratif melalui teori Tzvetan Todorov yaitu Alur awal (Ekulibrium) , Alur tengah (Kekacauan) , Alur Akhir (Ekuilibrium) melalui 10 adegan dari 10 scene. Dalam Penelitian ini, peneliti dapat mengetahui melihat makna hidup bagi para *survivor cystic fibrosis* melalui analisis naratif *Tzvetan todorov* yaitu motivasi hidup dan percaya diri, Kehidupan adalah tentang kebahagiaan dalam proses yang kita jalani, dan Optimis dan tetap berpikir positif karena hidup akan selalu memiliki titik terang ke arah proses yang lebih baik.

Kata Kunci : Film, Pemaknaan hidup, Cystic Fibrosis

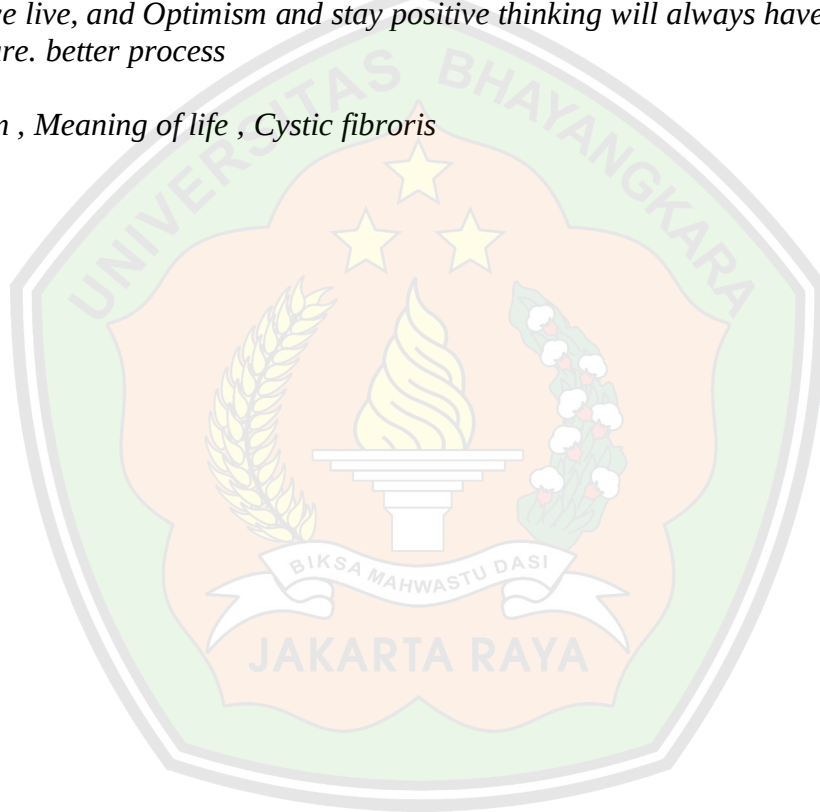


ABSTRACT

Ciki Tamela Ceptiana Marpaung. 201610415201. *The Meaning of Life for Survivors of Cystic Fibroris (Tzvetan Todorov's Narrative Analysis in Five Feet Apart).*

This study will explain how the meaning of life in the film Five Feet Apart is by creating communication for Cystic Fibroris sufferers. This study aims to determine the meaning of Five Feet Apart by creating communication for patients with Cystic Fibroris. This study uses a narrative analysis method through Tzvetan Todorov's theory, namely the initial flow (Equilibrium), the middle plot (Chaos), the final plot (Equilibrium) through 10 In this study, researchers were able to find out the meaning of life for cystic fibroris survivors through Tzvetan Todorov's narrative analysis, namely life motivation and self-confidence, Life is about happiness in the process we live, and Optimism and stay positive thinking will always have a bright spot towards the future. better process

Keywords : Film , Meaning of life , Cystic fibroris



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya. sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “ **Pemaknaan Hidup Bagi Para Survivor Cystic Fibrrosis (Analisis Naratif Tzvetan Todorov dalam Film Five Feet Apart** ” sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman penulis, penulis yakin masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini, baik dari segi isi, penulisan maupun kata-kata yang mungkin tidak tersusun secara baik, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan sehingga penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua Orang Tua saya yang selalu menjadi energy saya dalam menyelesaikan Skripsi ini dan saya juga berterimakasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn). Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H, M.M, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah senantiasa memberikan dukungannya kepada Dosen dan Mahasiswa;
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah memberikan dukungan kepada penulis;
3. Ibu Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan dukungan;
4. Bapak Muhamad Husni Mubarak, S.Pd., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Satu yang telah banyak membantu memberikan saran dan kritik membangun dalam menyusun serta menyelesaikan skripsi ini;
5. Bapak Fikri Reza S.I.P , M.Si selaku Dosen Pembimbing Dua yang telah banyak membantu memberikan saran dan kritik membangun dalam menyusun serta menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Titis Nurwulan Suciati, S.Sos. M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dorongan dan motivasi kepada penulis;

7. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh Staff Akademik yang telah berperan penting dalam membantu peneliti membuat skripsi ini;
8. Serta keluarga yang tidak henti memberikan saya dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini
9. Kepada Niken Hayuni yang selalu menemani dan memberikan saya semangat dalam Menyusun skripsi dan Danisya Ahlam selaku teman seperjuangan saya sejak 2016 hingga saat ini memberikan saya semangat dalam menyusun skripsi
10. Serta teman - teman FIKOM 2016 yang sudah banyak memberikan dukungan serta saran yang membangun dalam penulisan skripsi ini.
11. Serta teman – teman yang tidak bisa disebutkan satu – persatu yang banyak sekali memberikan dukungan serta saran yang sangat membangun dalam penulisan skripsi ini.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati saya menerima semua kritik dan saran yang membangun

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak, khususnya bagi saya, serta dapat menjadi bahan masukan dan dapat dikembangkan demi kemajuan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 03 Desember 2021

Penulis



Ciki Tamela cm

201610415201

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PESETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kerangka Konsep.....	13

2.5 Kerangka Teori.....	24
2.5.1 Analisis Narasi Film	24
2.5.2 Teori Narasi Menurut Tzvetan Todorov	26
2.6 Kerangka Pemikiran	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	30
3.1 Pendekatan Penelitian	30
3.2 Metode Penelitian	31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	32
3.4 Unit Analisis	32
3.5 Paradigma Penelitian	32
3.6 Tahap Analisis.....	33
3.7 Teknik Pengumpulan Data	33
3.8 Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Hasil Penelitian	35
4.1.1 Film “Five Feet Apart”	35
4.1.2 Pemaknaan hidup dalam Film “Five Feet Apart”	37
4.1.3 Analisis Data	40
4.2 Pembahasan.....	51
4.2.1 Pemaknaan hidup film Five Feet Apart dengan menciptakan komunikasi bagi para penderita CysticFibrosis.....	51
BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1	Poster Film Five Feet Apart	2
Gambar 2.1	Gambar 1 Struktur Narasi	26
Gambar 4.1	Poster Film Five Feet Apart	35
Gambar 4.2	Stella Sedang Mengunggah Video Youtube	36
Gambar 4.3	Stella Sedang Membuat Vlog	38
Gambar 4.4	Will Mendapatkan Semangat Hidupnya Kembali	39
Gambar 4.5	Stella Putus Asa dan Gelisah	39
Gambar 4.6	Stella Sedang Mengobrol Dengan Harb	41
Gambar 4.7	Will sedang mnegobrol dengan Stella	42
Gambar 4.8	Percakapan Will dan Stella	44
Gambar 4.9	Percakapan Poe dan Stella	45
Gambar 4.10	Pertemuan Stella dan Will	46
Gambar 4.11	Hari ulang tahun Will	47
Gambar 4.12	Harb mengetahui pesta Will	48
Gambar 4.13	Stella dan Will pergi keluar rumah sakit	49
Gambar 4.14	Stella dan Will Menikmati Jalan-Jalan Malam	49
Gambar 4.15	Moment Stella Mendapat Pendorong Paru-Paru	50
Gambar 4.16	Virus Cystic Fibrosis menyerang paru paru	52
Gambar 4.17	Stella Sedang Mengunggah Video Youtube	53
Gambar 4.18	Pertemuan Di Ruang Inkubator	54
Gambar 4.19	Will Mendapatkan Semangat Hidupnya Kembali	55
Gambar 4.20	Pertemuan Stella Dan Will	55

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: BIODATA

LAMPIRAN 2: KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

LAMPIRAN 3 : FORM PERBAIKAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2.2 Nike Lacey.....	28



DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	29
-----------------------------------	----

