

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. (2003) Penelitian Berwawasan Gender Dalam Ilmu Sosial vol. 15. No.3, Yogyakarta: Jurnal Humaniora
- Abidin, Bunga Febriyanti , S.I (2018). Ketidakadilan Kesenjangan Gender Yang Membudaya. ResearchGate, 1-11
- Anshori, Dadang. S. (1997). Membincangkan Feminisme, Bandung: Pustaka Hidayah.
- Arifin, Zainal. (2012). Penelitian Pendidikan - Metode dan Paradigma Baru. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Bainar. (1998). Wacana Perempuan dalam Keindonesiaan dan Kemodernan. Jakarta: PT Pustaka Cidesindo
- Barker, C. (2000). Cultural Studies: Theory and Practice. London: SAGE Publications. Ltd
- Baron, R. A., Branscombe, N. R., & Byrne, D. (2008). Social Psychology (12th ed.). Boston: Pearson Education.
- Brian, Dyzak, 2010. What I Really Want to Do on Set in Hollywood. LA: Random House LLC.
- Burton, Graeme. (2012). Media dan Budaya Populer. Yogyakarta: Jalasutra.
- Creswell W. John. (2013). Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Danesi, Marcel. (2010). Pesan Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. Yogyakarta: Jalasutra.
- Denzin, Norman K. dan Yvonna S. Lincoln (eds.). 2009. Handbook of Qualitative Research. Terj. Dariyatno dkk. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Dzyak, Brian. (2010). What I Really Want to Do on Set in Hollywood. LA: Random House LLC.
- Engineer, Asghar Ali. (2018). Tafsir Perempuan antara Doktrin & Dinamika Kontemporer, Yogyakarta: KAKTUS

- Eriyanto. (2001). Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta : LKiS.
- Fachruddin, Andi (2012). DASAR-DASAR PRODUKSI TELEVISI: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing. Jakart: Prenada Media Groub
- Fakih. Mansour. (2012). Analisis Gender & Transformasi Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauzie, Ridjal. (1993) Dinamika Gerakan Perempuan Di Indonesia, Wacana, Yogyakarta
- Fiske, John. (1987). Television Culture. London: Routledge & Metheun.
- Gamble, Sarah. (2010). Pengantar Memahami feminisme dan Postfeminisme. Yogyakarta : Jalasutra.
- Gladden, Naomi Rockler. (2007). Third Wave Feminism: Personal Empowerment Dominated This Philosophy
- Hall, Stuart. (1997). The Work of Representation. Theories of Representation: Ed. Stuart Hall. London. Sage publication. Hal 10-11
- Hanum, F. (2018). Kajian dan Dinamika Gender. Malang: Intrans Publishing.
- Herdiansyah, Haris. (2010). Metodologi Penelitian Kuantitatif. Jakarta: Salemba Humanika.
- Heroe Poetri, Arimbi & R. Valentina. (2004) Percakapan Tentang Feminisme VS Neoliberalisme. Jakarta: debtWATCH.
- Hidayat, Dedy N. (2003). Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik. Jakarta : Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia.
- Humm, Maggie. (2007) Ensiklopedia Feminisme, diterjemahkan oleh Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 2007, 501. Mundi Rahayu,
- Kasiyan, (2008). Manipulasi dan Dehumanisasi Perempuan dalam Iklan, Yogyakarta: Ombak
- McQuail, Denis . (1987). Mass Communication Theory (Teori Komunikasi Massa). Jakarta: Erlangga.

- Megawangi, Ratna (1999) Membiarkan Berbeda? Sudut Pandang Baru tentang Relasi Gender (Bandung: Mizan Media Utama)
- Moleong, L. J. (2011). Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Murniati, Nunuk P. (2004). Getar Gender: Perempuan Indonesia dalam Perspektif Sosial, Politik, Ekonomi, Hukum, dan HAM. Indonesiatara, Magelang.
- Naratama. (2004). Menjadi sutradara televisi. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Nugroho, Riant. (2011). Gender dan Strategi pengarus-utamaannya di Indonesia, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nugroho, Sarwo. (2014). Teknik Dasar Videografi. Yogyakarta: ANDI.
- Nurudin. 2007. Pengantar Komunikasi Massa. Raja Grafindo Persada: Jakarta
- Patton, Michael Quinn. (2002). Qualitative Research and Evaluation Methods, 3rd Edition. Thousand Oaks, California: Sage Publications, Inc.
- Pujileksono, Sugeng. (2015). Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif. Malang : Intrans Publishing.
- Ritzer, George. (2014). Teori Sosiologi, dari sosiologi klasik sampai perkembangan terakhir postmodern, (terjemahan), Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rohmaniyah, I. (2014). Konstruksi Patriarki dalam Tafsir Agama. Yogyakarta: Diandra Pustaka Indonesia.
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). Pengantar Gender dan Feminisme, Yogyakarta: Garudhawaca.
- Salim, Agus. (2006). Teori dan Paradigma Penelitian Sosial. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Selby, Andrew. 2013. Animation. Laurence King Publishing Limited: China
- Sobur, Alex. (2009). Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Storey, John. (2006). Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop : Pengantar Komprehensif Teori dan Metode. Yogyakarta : Jalasutra.

- Subhan, Zaitunah. (2004). Kodrat Perempuan: Takdir atau mitos?, (Jakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara)
- Sugiyono. (2009). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Bandung : Alfabeta.
- Sumodiningrat, G. (1999). Pemberdayaan Masyarakat dan Jaring Pengaman Sosial. Jakarta: Gramedia
- Susilaningsih dan Najib, Agus M. (2004). Kesetaraan Gender di Perguruan Tinggi Islam, (Yogyakarta: McGill IAIN-Indonesia Social Equity Project, 2004)
- Susilastuti, Dewi H.(1993). Gender di Tinjau dari Perspektif Sosiologi, dalam buku Dinamika Gerakan Perempuan di Indonesia, Yogyakarta: Tiara Wacana
- Susilo, Budi. (2014). Membaca Kejujuran danKebohongan dari Raut Wajah (Cetakanpertama). Jogjakarta: Flashbook.
- Tong, Rosemary Putnam. (2010). Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis. Yogyakarta: Jalasutra.
- Umar, Nasaruddin (1999). Argumen Kesetaraan Gender, Jakarta: Paramadina)
- Vera, Nawiroh. (2014). Semiotika dalam Riset Komunikasi. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. (2011). Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wood, J. T. (2009). Gendered lives: Communication, gender, and culture (8th ed.).BostonWadsworth Cengage Learning."

Jurnal

- Elizabeth, R. (2007). Pemberdayaan Wanita Mendukung Strategi Gender Mainstreaming Dalam Kebijakan Pembangunan Pertanian di Pedesaan Forum Penelitian Agro Ekonomi, Vol 25 No. 2 126-135
- Fatimah, E.E (2015). Kesetaraan Gender. Academia. Edu,1-8

- Imron A.M, A. & Nasucha, Y. (2009). Gerakan perempuan kontemporer: Dari konsesi ke profesionalisasi disajikan dalam siaran “Lembar sastra dan budaya” melalui RRI Surakarta. Jurnal Warta
- Margaretha, E. (2015). Budaya Dan Domestikasi Wanita: Paradoks Kebebasan Di Era Global Kontemporer. Academia.edu, 1-7
- Moller, Dan. (2011). Redifining Music Video. California: Major Written Assessment.
- Mutali'in, Achmad. (2001) Bias Gender Dalam Pendidikan, Surakarta: Universitas Muhamadiyah Surakarta.
- Neuman, William Lawrence, (2003). Social Research Methods: Qualitative and quantitative Approaches. Pearson Education.
- Raden, Franki. 2014. “Belajar dari K-pop,” Kompas, 20 September 2014
- Saguni, F. (2014). Pemberian Stereotype Gender. Jurnal Musawa IAIN Palu
- Sudarwati & D. Jupriono. (1997) “Betina, Wanita, Perempuan: Telah Semantik Leksikal, Semantik Historis, Pragmatik”, dalam Journal FSU in the Limelight, Vol. 5 No. 1, Juli 1997, (Surabaya: Universitas 17 Agustus 1945, 1997).
- Sulastri. (2011). Benturan Budaya Berkomunikasi Dalam Perspektif Gender: Analisis Film Ayat-Ayat Cinta. Kafa'ah Journal of Gender Studies, 1, 69. <https://doi.org/10.15548/jk.v1i1.41>
- Widodo, A. (2013) Peran Banco De La Mujer sebagai Institusi Sosial dalam Mengatasi Diskriminasi Gender di Venezuela. eJurnal Ilmu Hubungan Internasional, volume 1 nomor 3, 33-41
- Wulan, R. Retno. (2014). Sensualitas Perempuan Dalam Industri Musik Populer. Jurnal Ilmu Komunikasi, Volume 13, Nomor 3, September - Desember 2014, halaman 269.
- Yulistianti. (2012). PENGKHIANATAN ISTRI DALAM CERPEN “AN IMAGINATIVE WOMAN” KARYA.THOMAS HARDY: SEBUAH KAJIAN FEMINISME PSIKOANALISIS. Jurnal Universitas Stikubank Semarang.

Skripsi

Rizkicha, Gloria Vidi. 2018. Pengaruh Terpaan Video Blog Laurentius Rando Terhadap Perilaku Imitasi Remaja (Studi pada Anggota Komunitas Gazellion). Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Arkaniyati. (2012). Kesenjangan Dan Keadilan Gender Dalam Usahatani Bawang Merah, Desa Sidakaton, Kecamatan Dukuhturi, Kabupaten Tegal, Provinsi Jawa Tengah. Skripsi. Bogor. Institut Pertanian Bogor.

Sumber lainnya

Feeley, Sarah. (2021). Knebworth House: Countryside Romance. Retrieved November 19, 2021, From The English Home: <https://www.theenglishhome.co.uk/knebworth-house-countryside-romance/>

Hadinata. Randy syach (2018). Perempuan dalam Kungkungan Masyarakat Patriarki. Diakses Rabu, 26 Mei 2021 pukul 14.08 <https://geotimes.co.id/opini/perempuan-dalam-kungkungan-masyarakat-patriarki/>

Harness, Avisia. (2020). Ribuan Orang Rayakan Hari Perempuan Internasional di Women's March Jakarta 2020. Diakses Kamis, 18 November 2021 pukul 21.07. <https://kumparan.com/kumparanwoman/ribuan-orang-rayakan-hari-perempuan-internasional-di-womens-march-jakarta-2020-1szR6KcS5nu/full>

Lasimone, A, (2018, September 30). Little Mix Announces New Single 'Woman Like Me,' Featuring Nicki Minaj. Retrieved August 10, 2020, from billboard: <https://www.billboard.com/articles/columns/pop/8477578/little-mix-woman-like-me-nicki-minaj-single>

Lewis, R, (2018, September 30). Little Mix confirm Nicki Minaj will feature on long-awaited comeback single, Woman Like Me. Retrieved August 10, 2020, from METRO: <https://metro.co.uk/2018/09/30/little-mix-confirm-nicki-minaj-will-feature-on-long-awaited-comeback-single-woman-like-me-7993025/>

List of awards and nominations received by Little Mix. (2021, November 15). Diakses pada 18:28, November 15, 2021, dari https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_awards_and_nominations_received_by_Little_Mix#Cosmopolitan_Ultimate_Women_Awards

Ramadhan, Rafar. (2020). Anak Film Wajib Tau Teknik Pengambilan Gambar dengan Kamera. Diakses Jumat, 19 November 2021. https://sarungan.net/teknik-pengambilan-gambar/#12_Full_Shot

Smith, E Courtney (2018, November 20). Little Mix Is Ready To Be Gen Z's Spice Girls. Retrieved November 20, 2020. From Refinery20 : <https://www.refinery29.com/en-us/2018/11/217365/little-mix-songs-girl-power-music-sexism>

