

**HUBUNGAN PARASOSIAL PENGGEMAR DAN
KELOMPOK IDOLA ASAL KOREA SELATAN
MELALUI MEDIA SOSIAL
(STUDI FENOMENOLOGI PENGGEMAR KELOMPOK
IDOLA ASAL KOREA SELATAN EXO, EXO-L)**

SKRIPSI

Oleh:
Anggun Puspitasari
201710415107



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2021**

**HUBUNGAN PARASOSIAL PENGGEMAR DAN
KELOMPOK IDOLA ASAL KOREA SELATAN
MELALUI MEDIA SOSIAL
(STUDI FENOMENOLOGI PENGGEMAR KELOMPOK
IDOLA ASAL KOREA SELATAN EXO, EXO-L)**

SKRIPSI

**Oleh:
Anggun Puspitasari
201710415107**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Hubungan Parsasosial Penggemar
Kelompok Idola Asal Korea Selatan
Melalui Media Sosial (Studi
Fenomenologi Penggemar Kelompok
Idola Asal Korea Selatan EXO, EXO-L)

Nama Mahasiswa : Anggun Puspitasari

Nomor Pokok Mahasiswa : 201710415107

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 16 November 2021

Jakarta, 30 November 2021

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Ratna Puspita, S.Sos., M.Si

NIDN 0308108905

Pembimbing II

Azhar Irfansyah, S.IP,M.A

NIDN 0329088305

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi

: Hubungan Parsasosial Penggemar
Kelompok Idola Asal Korea Selatan
Melalui Media Sosial (Studi
Fenomenologi Penggemar Kelompok
Idola Asal Korea Selatan EXO, EXO-L)

Nama Mahasiswa

: Anggun Puspitasari

Nomor Pokok Mahasiswa

: 201710415107

Program Studi/Fakultas

: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi

: 16 November 2021

Jakarta, 30 November 2021

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN 322038901

Penguji I

: Ratna Puspita, S.Sos., M.Si

NIDN 0329088305

Penguji II

: Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Communi

NIDN 0303098405

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP 1904409

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom

NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul

“Hubungan Parsasosial Penggemar Kelompok Idola Asal Korea Selatan Melalui Media Sosial (Studi Fenomenologi Penggemar Kelompok Idola Asal Korea Selatan EXO, EXO-L)”

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 30 November 2021

Yang membuat pernyataan,



AF0AJX575275381

Anggun Puspitasari

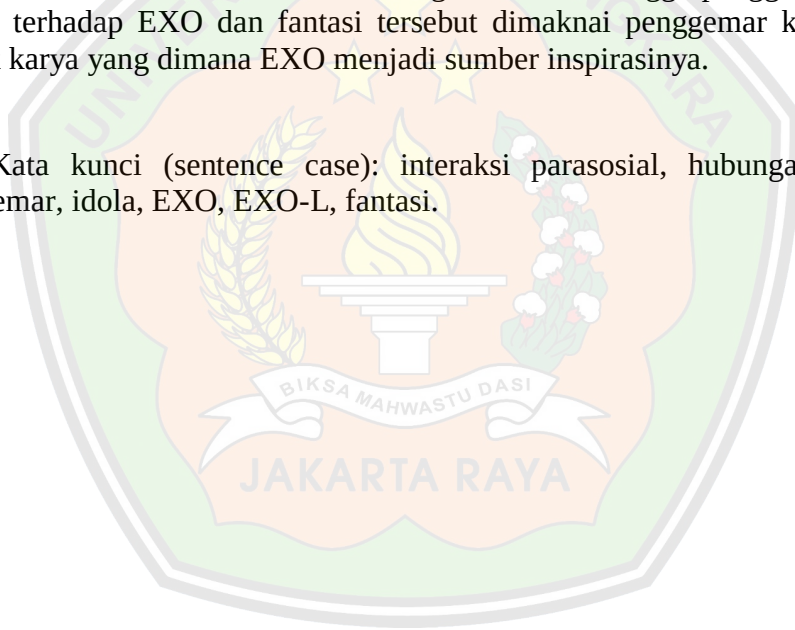
201710415107

ABSTRAK

Anggun Puspitasari, 201710415107. Hubungan Parasosial Penggemar Kelompok Idola Asal Korea Selatan Melalui Media Sosial (Studi Fenomenologi Penggemar Kelompok Idola Asal Korea Selatan EXO, EXO-L).

Penulisan ini tentang hubungan parasosial penggemar kelompok idola asal Korea Selatan EXO yang menggunakan akun pribadi dalam melakukan aktivitas sebagai penggemar melalui media sosial Instagram dan Twitter. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui bagaimana hubungan parasosial antara penggemar dan kelompok idola EXO melalui media sosial. Metode yang dipergunakan adalah Kualitatif dengan studi fenomenologi. Hasilnya menunjukkan pengalaman interaksi yang terus dibangun oleh penggemar melalui media sosial pribadi tanpa adanya timbal balik merupakan interaksi parasosial yang berkembang menjadi hubungan parasosial. Hubungan parasosial hadir dimana setelah penggemar menerima konten mengenai EXO, perasaan kenal dan tahu menjadikan penggemar merasa dekat dan intim dengan EXO. Sehingga penggemar memiliki fantasi terhadap EXO dan fantasi tersebut dimaknai penggemar kedalam suatu bentuk karya yang dimana EXO menjadi sumber inspirasinya.

Kata kunci (sentence case): interaksi parasosial, hubungan parasosial, penggemar, idola, EXO, EXO-L, fantasi.

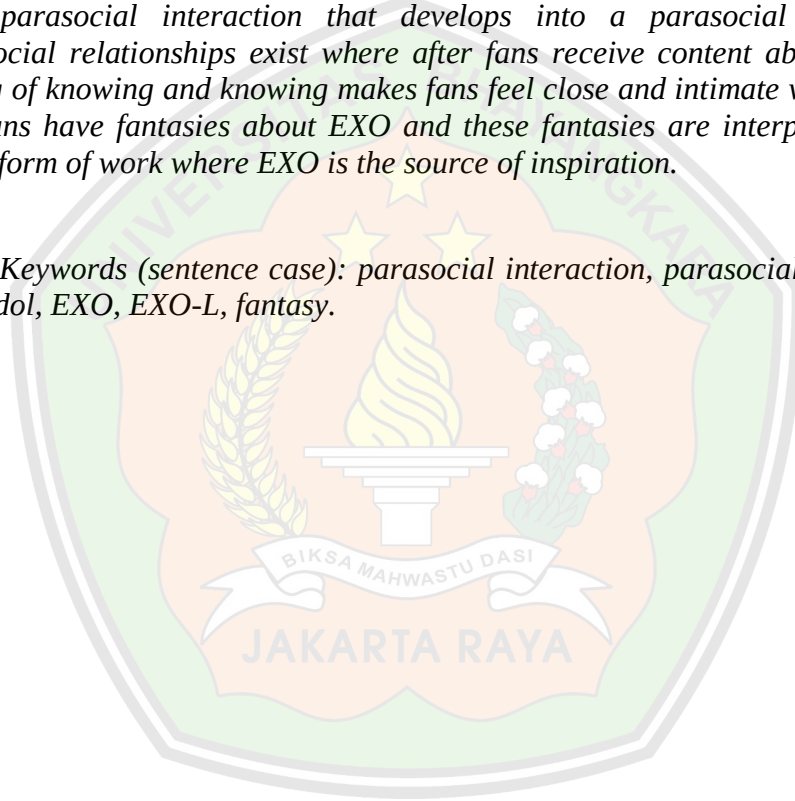


ABSTRACT

Anggun Puspitasari, 201710415107. Parasocial Relationships of Fans of South Korean Idol Groups Through Social Media (Phenomenology Study of Fans of South Korean Male Idol Groups EXO, EXO-L).

This writing is about the parasocial relationship of fans of the male idol group EXO from South Korea who use personal accounts in carrying out activities as fans through social media Instagram and Twitter. The purpose of this study was to find out how the parasocial relationship between fans and the male idol group EXO through social media is. The method used is qualitative with phenomenological studies. The results show that the interaction experience that fans continue to build through personal social media without any reciprocity is a parasocial interaction that develops into a parasocial relationship. Parasocial relationships exist where after fans receive content about EXO, the feeling of knowing and knowing makes fans feel close and intimate with EXO. So that fans have fantasies about EXO and these fantasies are interpreted by fans into a form of work where EXO is the source of inspiration.

Keywords (sentence case): parasocial interaction, parasocial relationship, fans, idol, EXO, EXO-L, fantasy.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas kelimpahan berkah dan karunia-Nya sehingga penulis memiliki ketekunan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“HUBUNGAN PARASOSIAL PENGGEMAR DAN KELOMPOK IDOLA ASAL KOREA SELATAN MELALUI MEDIA SOSIAL (Studi Fenomenologi Penggemar Kelompok Idola Asal Korea Selatan EXO, EXO-L)”**.

Penyelesaian tulisan ini tidak terlepas dari segala bantuan dan dukungan berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung, terutama dan terkhusus dipersembahkan kepada kedua orang tua. Kepada Ayah Arif dan Ibu Siti tercinta yang senantiasa memberikan segala dukungan, melimpahkan doa yang dipanjatkan kepada Allah SWT, dan kasih sayangnya

Dalam proses penyusunan hingga terselesaikannya skripsi ini, penulis menyadari bahwa penulis mendapat bimbingan dan bantuan yang bermanfaat dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya atas segala bantuan serta dukungan yang telah diberikan, yakni kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH., MM selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Ibu Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
4. Ibu Ratna Puspita, S.Sos, M.Si dan Bapak Azhar Irfansyah, S.I.P, M.A selaku dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dalam memberi bimbingan serta arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Ibu Annisa Eka Syafrina, S.I.Kom, M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberi pengarahan dalam penyusunan ini.
6. Informan Elfa, Silvia, Salzya, Aliyah dan Mia, yang meluangkan waktunya memberi informasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Saudara penulis Yusuf, Iqbal, Nisa, Shafa, Fifi, Candra, Junengsih, Ayu, Nazla, Nana, Puspita, Hani, Mayang, Silda, Sherinda, dan Renisa yang telah menghibur penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada EXO, Sehun, Chanyeol, Kyungsoo, Baekhyun, Xiumin, Kai, Lay, Chen, Suho yang memotivasi penulis selama penyusunan skripsi ini.

Jakarta, 30 November 2021

Penulis

ANGGUN PUSPITASARI

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	14
1.3 Pertanyaan Penelitian	14
1.4 Tujuan Penelitian	15
1.5 Kegunaan Penelitian	15
1.5.1 Manfaat Teoritis	15
1.5.2 Manfaat Praktis	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1 Penelitian Terdahulu	17
2.2 Kerangka Konsep	23
2.2.1 Media Sosial	23

2. 2. 2	Penggemar.....	25
2. 2. 3	Fandom.....	30
2. 2. 4	Interaksi Penggemar dan Idola.....	34
2. 2. 5	Interaksi Parasosial.....	36
2. 2. 6	Hubungan Parasosial.....	41
2. 3	Kerangka Teori.....	44
2. 3. 1	Teori Interaksionisme Simbolik.....	44
2. 3. 2	Teori Interaksionisme Simbolik Menurut George Herbert Mead...	47
2. 4	Kerangka Pemikiran.....	51
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	54
3. 1	Jenis Penelitian.....	54
3. 3	Metode Penelitian.....	55
3. 3	Subyek Penelitian.....	57
3. 4	Teknik Pengumpulan Data.....	59
3. 4. 1	Metode Wawancara.....	60
3. 4. 2	Metode Dokumentasi.....	61
3. 5	Teknik Analisis Data.....	61
3. 6	Keabsahan Data.....	63
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66
4.1	Hasil Penelitian	66
4.1.1	EXO	66
4.1.2	EXO-L	68
4.1.3	Data Informan	69
4.1.4	Komunikasi Exo dengan EXO-L	72
4.1.5	Proses Interaksi penggemar dengan EXO.....	75

4.2	Pembahasan	87
4.2.1	Hubungan Parasosial penggemar kelompok idola asal Korea Selatan.	96
BAB V	PENUTUP	109
5.1	Kesimpulan	109
5.2	Saran	110
5.2.1	Saran Metodologis	110
5.2.2	Saran Praktis	110

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Park Chanyeol (Feed)	5
Gambar 1.2	Chen Teaser	6
Gambar 1.3	Chen Foto	7
Gambar 1.4	Park Chanyeol (Story)	10
Gambar 4.1	What is Love	65
Gambar 4.2	Foto Bersama Informan ke-1	67
Gambar 4.3	Foto Bersama Informan ke-2	68
Gambar 4.4	Foto Bersama Informan ke-3	69
Gambar 4.5	Foto Bersama Informan ke-4	70
Gambar 4.6	Foto Bersama Informan ke-5	71
Gambar 4.7	Postingan Tidak Menyukai SM Entertainment	76
Gambar 4.8	Postingan Ingin EXO Keluar SM	77
Gambar 4.9	Postingan Tentang Baekhyun	79
Gambar 4.10	Postingan Repost	80
Gambar 4.11	Memberi Komentar	82
Gambar 4.12	Karya Fanfiction	86
Gambar 4.13	Karya Edit Foto	86
Gambar 4.14	Karya Edit Video	87



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	: Daftar Riwayat Hidup
LAMPIRAN 2	: Daftar Pertanyaan-pertanyaan
LAMPIRAN 3	: Transkrip Wawancara dan Reduksi Data
LAMPIRAN 4	: Dokumentasi Penelitian
LAMPIRAN 5	: Kartu Bimbingan Skripsi
LAMPIRAN 6	: Form Perbaikan



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	17
-------------------------------------	----



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	53
Bagan 4.1 Hubungan Parasosial EXO dengan penggemar.....	97

