

**KONFLIK INTRAPERSONAL PADA PENONTON
TAYANGAN *YOUTUBE* JURNAL RISA EPISODE
“MENGUJI NYALI DENGAN KATA LADA”**

SKRIPSI

Oleh:

Novia Tri Fajar Utami

201510415091



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

**KONFLIK INTRAPERSONAL PADA PENONTON
TAYANGAN *YOUTUBE* JURNAL RISA EPISODE
“MENGUJI NYALI DENGAN KATA LADA”**

SKRIPSI

Oleh:

Novia Tri Fajar Utami

201510415091



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Konflik Intrapersonal Pada Penonton Tayangan
Youtube Jurnal Risa Episode “Menguji Nyali
Dengan Kata Lada”

Nama Mahasiswa : Novia Tri Fajar Utami

Nomor Pokok Mahasiswa : 201510415091

Program Studi /Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Jakarta, 5 Agustus 2022

MENYETUJUI,

Pembimbing I



Asima Oktavia Sitanggang, S.Ds., M. Si.
NIDN: 0307108503

Pembimbing II



Fikri Reza, S.I.P. M.Si.
NIDN: 0330077702

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Konflik Intrapersonal Pada Penonton Tayangan
Youtube Jurnal Risa Episode "Menguji Nyali
Dengan Kata Lada"

Nama Mahasiswa : Novia Tri Fajar Utami

Nomor Pokok Mahasiswa : 201510415091

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : 29 Juli 2022

Jakarta, 5 Agustus 2022

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Nurul Fauziah, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0321048302

Penguji I : Asima Oktavia Sitanggang, S.Ds., M.Si

NIDN. 0307108503

Penguji II : Fina Zahra, S.Sn., M.A

NIDN. 0309059203

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan Fakultas ilmu Komunikasi

Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP 2109527

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom

NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

Skripsi saya yang berjudul “Studi Netnografi Pada Komentar Tayangan Youtube Jurnal Risa “Menguji Nyali Dengan Kata Lada”” ini adalah benar-benar hasil karya yang saya buat sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya sudah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia bertanggung jawab dengan menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya juga memberikan izin kepada Universitas untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Demikian surat pernyataan keaslian karya ilmiah ini.

Jakarta, 5 Agustus 2022



Novia Tri Fajar Utami
NPM : 201510415091

ABSTRAK

Novia Tri Fajar Utami, 201510415091, Skripsi: Konflik Intrapersonal Pada Penonton Tayangan *Youtube* Jurnal Risa Episode “Menguji Nyali dengan Kata Lada”, Tahun 2022.

Dunia digital belakangan ini sangat digemari oleh masyarakat dengan munculnya beberapa platform yang mempermudah masyarakat dalam memenuhi kebutuhan. Seperti youtube, masyarakat bisa mendapatkan berbagai informasi seputar pendidikan, ekonomi, hiburan, dan bahkan konten yang berbau mistik dalam youtube. Salah satu akaun yang menyajikan konten mistis adalah Jurnalrisa. Tayangan yang memuat unsur mistis dan menimbulkan respon bagi seseorang yang menontonnya. Tayangan mistik seperti ini dapat diterima dan juga dapat ditolak oleh masyarakat karena menimbulkan konflik intrapersonal dalam diri penontonnya.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk menggambarkan proses terjadinya konflik intrapersonal dan menjelaskan mengapa konflik intrapersonal terjadi pada penonton tayangan *youtube* Jurnal Risa “Menguji Nyali dengan Kata Lada”. penelitian ini menggunakan konsep konflik intrapersonal yang memiliki bentuk-bentuk untuk menilai sikap penonton. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode netnografi di mana teknik pengumpulan data berupa observasi yang dilakukan secara virtual pada halaman komentar tayangan Jurnal Risa “Menguji Nyali dengan Kata Lada”. Data yang digunakan berupa komentar teratas pada tayangan tersebut dan memilih komentar yang memiliki nilai konflik intrapersonal. Analisis data menggunakan netnografi dengan menginterpretasikan komentar yang dituliskan penonton.

Dari 4 komentar terpilih, masing-masing komentar dan balasan atas komentarnya menunjukkan adanya bentuk pendekatan-penghindaran, di mana penonton dihadapkan pada dua pilihan yaitu positif dan negatif. Mereka suka menonton tayangan horor Jurnal Risa, tetapi di sisi lain mereka juga merasakan takut setelah menonton tayangan Jurnal Risa.

kata kunci: youtube, netnografi, konflik intrapersonal

ABSTRACT

Novia Tri Fajar Utami, 201510415091, Thesis: Intrapersonal Conflict On Viewers Youtube Show Jurnal Risa Episode “Menguji Nyali dengan Kata Lada”, 2022.

The digital world has recently been very popular with the public in the emergence of several platforms that make it easier for people to meet their needs. Like youtube, people can get various information about education, economy, entertain, and eve mystical content in youtube. One og the account that present mystical content is Jurnalrisa. Impressions that contain mystycal elements and cause a respon for someone who whatches it. Mystical impressions like this can be accepted and also rejected by society because it creates intrapersonal conflicts within the audience.

This study has the aim of describing the process of intrapersonal conflict and explaining why intrapersonal conflicts occur in viewers of the Risa Journal youtube show "Testing Your Guts with the Word Pepper". This study uses the concept of intrapersonal conflict which has forms to assess the attitude of the audience. The research method used is a qualitative approach with a netnographic method where the data collection technique is in the form of observations made virtually on the comments page of the Jurnal Risa "Menguji Nyali dengan Kata Lada". The data used is in the form of the top comments on the impression and choosing comments that have intrapersonal conflict values. Data analysis uses netnography by interpreting comments written by viewers.

Of the selected comments, each of the comments and replies to their comments shows a form of approach-avoidance conflict, where the audience is faced with two choices, namely positive and negative. They like watching Jurnal Risa horror shows, but on the othe hand they also feel aaaafraid after watching Jurnal Risa's shows.

keywords: Youtube, netnographic, intrapersonasl conflict.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan puji serta syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan lindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Dalam proses penyelesaian skripsi ini banyak sekali bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis menyadari tanpa adanya bimbingan, dorongan, arahan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M.
2. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom.
3. Ketua Program Studi, Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si.
4. Dosen pembimbing akademik, Ibu Waode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom yang telah membimbing dan mendukung penulis selama melakukan penelitian.
5. Dosen pembimbing I, Ibu Asima Oktavia Sitanggang S.Ds., M.Si. yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi.
6. Dosen pembimbing II, Bapak Fikri Reza S.I.P, M.Si. yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi.
7. Terima kasih kepada kedua orang tua peneliti, Bapak Samlawi dan Ibu Giyati atas kebesaran hatinya untuk merawat, mendidik, menasihati dan selalu memberikan dukungan baik materi atau immateri pada anaknya. Dan juga saudara, kakak dan adik yang sudah memberikan semangatnya pada peneliti.
8. Keluarga besar yang juga sebagai tetangga dan sepupu-sepupuku, terima kasih untuk semangat dan dukungannya selama ini.
9. Terima kasih juga untuk angkatan 2015 terkhusus Fikom A2 atas cerita dan pengalaman selama ini.

Serta semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu semoga mendapatkan balasan dari Allah SWT. Akhir kata penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi siapapun yang membaca dan bagi pengembangan penelitian di bidang Ilmu Komunikasi.

Jakarta, 5 Agustus 2022



Novia Tri Fajar Utami



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Pertanyaan Penelitian	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Kegunaan Penelitian.....	3
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	3
1.5.2 Kegunaan Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Kerangka Konsep	7
2.2.1 Media Baru.....	7
2.2.2 Media Sosial.....	7

2.2.3	YouTube	8
2.2.4	Konten.....	10
2.2.5	Fitur Youtube	10
2.2.6	Mistik	11
2.2.7	Konflik Intrapersonal	12
2.2.8	Sikap	13
2.2.9	Netnografi	15
2.3	Gambaran Umum Akun <i>Youtube</i> Jurnal Risa	16
2.4	Kerangka Pemikiran	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		19
3.1	Paradigma Penelitian	19
3.2	Metode Penelitian.....	19
3.3	Teknik Pengumpulan Data	20
3.3.1	Dokumen	20
3.3.2	Catatan Lapangan	21
3.4	Teknik Analisis Data	21
3.4.1	Inisiasi	22
3.4.2	Data Investigatif.....	22
3.4.3	Data Interaksi	23
3.4.4	Data Imersi.....	23
3.4.5	Integrasi.....	24
3.4.6	Inkarnasi.....	24
3.5	Teknik Keabsahan Data.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		26
4.1	Ringkasan Konten Jurnal Risa Episode “menguji Nyali dengan Kata Lada”	26
4.2	Hasil Temuan	28
BAB V PENUTUP		38
5.1	Kesimpulan.....	38
5.2	Saran	39
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
Tabel 4.1 Komentar Berdasarkan Fitur Komentar Teratas.....	28



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Data Banyaknya Pengguna Internet di Indonesia.....	1
Gambar 2.1 Akun <i>Youtube</i> Jurnal Risa.....	19
Gambar 4.1 Komentar Pada Tayangan Jurnal Risa Episode “Menguji Nyali Dengan Kata “Lada”.....	32



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	18
Bagan 3.1 Teknik Analisis Data.....	21



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Daftar Riwayat Hidup Penulis
- Lampiran 2 : Komentar yang Mengandung Konflik Intrapersonal
- Lampiran 3 : Kartu Bimbingan 1 dan 2
- Lampiran 4 : Form Perbaikan Skripsi

