

**ANALISIS ISI PENGADEGANAN PADA FILM
INDONESIA DAN FILM KOREA
(FILM INDONESIA BEBAS DAN FILM KOREA SUNNY)**

SKRIPSI

**Oleh :
Nur Dini Muslimawaty
201710415028**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

**ANALISIS ISI PENGADEGANAN PADA FILM
INDONESIA DAN FILM KOREA
(FILM INDONESIA BEBAS DAN FILM KOREA SUNNY)**

SKRIPSI

**Oleh :
Nur Dini Muslimawaty
201710415028**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

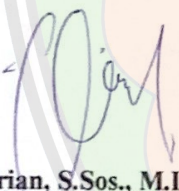
Judul Skripsi : Analisis Isi Pengadeganan Pada Film
Indonesia dan Film Korea (Film
Indonesia Bebas dan Film Korea
Sunny)
Nama Mahasiswa : Nur Dini Muslimawaty
Nomor Induk Mahasiswa : 201710415028
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 28 Juli 2022

Jakarta, 05 Agustus 2022

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II


Novrian, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0309097603


Fikri Reza, S.I.P., M.Si

NIDN. 0330077702

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Isi Pengadeganan Pada Film Indonesia dan Film Korea (Film Indonesia Bebas dan Film Korea Sunny)
Nama Mahasiswa : Nur Dini Muslimawaty
Nomor Induk Mahasiswa : 201710415028
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 28 Juli 2022

Jakarta, 05 Agustus 2022

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Muhamad Husni Mubarak, S.Pd., M.IKom

NIDN. 0414128601

Penguji I : Novrian, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0303098405

Penguji II : Ratna Puspita, S.Sos., M.Si

NIDN. 0329088305

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si
NIP.2109527

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP.1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul Analisis Pengadegan Pada Film Indonesia dan Film Korea (Film Indonesia Bebas dan Film Indonesia Sunny). Penelitian ini ialah benar-benar merupakan hasil dari karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali adanya pengutipan pada referensi dari sumbernya yang telah dicantumkan secara jelas dan sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila nanti dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan pada karya ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi saya untuk digandakan atau dipinjamkan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dengan bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasinya melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 05 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,

A yellow rectangular stamp with a blue border. Inside the stamp, there is a blue ink signature. To the left of the signature, there is a blue vertical stamp with the text 'SEKOLAH BERKUALITAS' and 'KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN'. Below the signature, there is a blue horizontal stamp with the text 'NUR DINI MUSLIMAWATY' and '201710415028'.

Nur Dini Muslimawaty

201710415028

ABSTRAK

Nur Dini Muslimawaty 201710415028. Analisis Isi Pengadeganan Pada Film Indonesia dan Film Korea (Film Indonesia Bebas dan Film Korea Sunny).

Peneletian ini mengenai pengadeganan pada film Indonesia dan film Korea, dalam penelitian yang dilakukan, penulis ingin mengetahui bagaimana pengadeganan pada film Indonesia dan film Korea dari setting, kostum, pencahayaan dan penokohan. Kemudian bisa tergambarkan pada perbandingan pengadeganan dalam film bebas produksi oleh Indonesia dan film Sunny produksi Korea selatan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan dibahas secara deskriptif. Penulis menggunakan data yang digunakan pada peneliti dengan melalui wawancara mendalam, dokumentasi dan observasi.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa film Bebas menyesuaikan dengan muatan lokal di Indonesia dan menjadi statement tambahan. Lalu film Bebas juga menyesuaikan dengan budaya Indonesia, dimana pada film Bebas menghilangkan satu karakter.

Kata kunci : Analisis isi, Pengadeganan, Film Bebas, Film Sunny



ABSTRACT

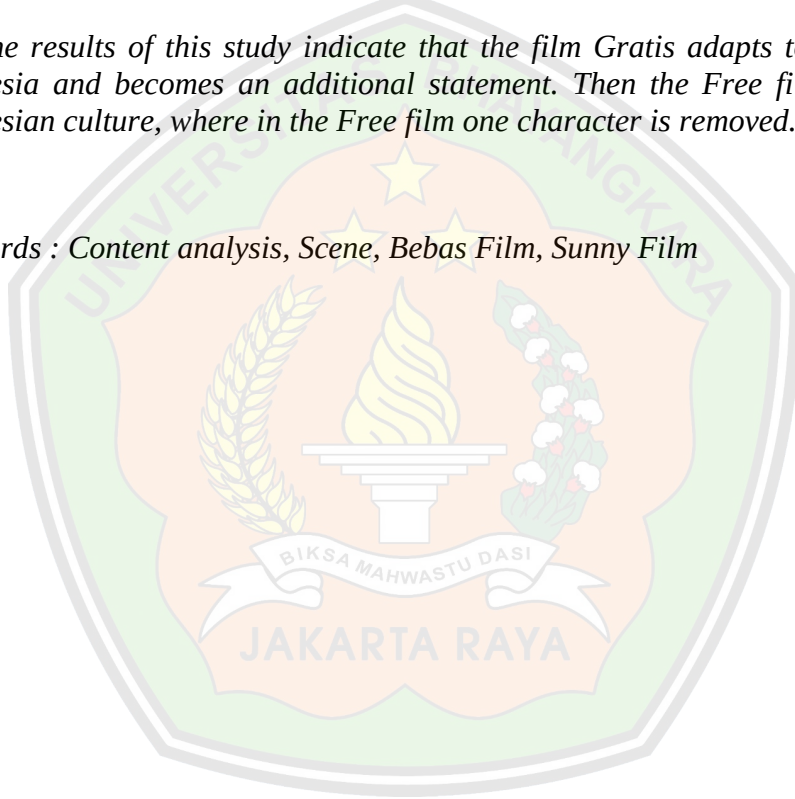
Nur Dini Muslimawaty 201710415028. *Content Analysis of Scenes in Indonesian Films and Korean Films (Bebas Indonesian Film and Sunny Korean Film).*

This research is about the scenes in Indonesian films and Korean films, in the research conducted, the author wants to know how the scenes in Indonesian films and Korean films from setting, costumes, lighting and characterizations. Then it can be illustrated in the comparison of scenes in the free film produced by Indonesia and the South Korean film Sunny.

The method used in this study is a qualitative method and is discussed descriptively. The author uses the data used in researchers through in-depth interviews, documentation and observation.

The results of this study indicate that the film Gratis adapts to local content in Indonesia and becomes an additional statement. Then the Free film also adapts to Indonesian culture, where in the Free film one character is removed.

Keywords : *Content analysis, Scene, Bebas Film, Sunny Film*



KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan hikmah, karunia, dan hidayahnya. Shalawat serta salam tak lupa dihaturkan pada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **Analisis Isi Pengadeganan Pada Film Indonesia dan Film Korea (Film Indonesia Bebas dan Film Korea Sunny)**.

Adapun selama proses penulisan, penulis sadar bahwa terdapat berbagai pihak yang bisa membantu peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini. Baik itu berupa bimbingan, semangat, materi maupun ilmu yang diberikan kepada penulis, maka dari itu dengan kesempatan ini penulis ingin mengucapkan Teima Kasih yang tidak terhingga kepada banyak pihak yang sudah membantu.

Pertama-tama kedua orang tua penulis, Bapak Cecep Umbara Sofyan, SH, MH dan Ibu Popon Poniaty, Bapak dan Ibu yang berjuang mendukung penulis baik itu berupa moril maupun materil. Dari awal penulis mendaftar di Universitas Bhayangkra Jakarta Raya, Bapak dan Ibu yang tidak berhenti-hetinya mendoakan untuk semua hal yang dilakukan pada penulis, sehingga penulis bisa dilakukan dan terselesaikan. Selalu memperhatikan proses skripsi dan selalu memuji segala bentuk hasil tugas penulis, semoga Allah SWT selalu melimpahkan kalian dengan kesehatan serta kebahagiaan seumur hidup, Aamiin. Ucapan Terima Kasih juga kepada :

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Dr. H. Bambang Karsono, SH, MM selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Novrian, S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing I telah menyetujui dan menerima skripsi penulis.
5. Bapak Fikri Reza, S.I.P., M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyetujui dan menerima skripsi penulis.

6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Prodi Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membimbing dan mengajarkan penulis ilmu-ilmu yang bermanfaat.
7. Seluruh keluarga besar Prodi Ilmu Komunikasi, para staff yang telah membantu penulis dalam hal perizinan dan informasi yang bermanfaat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman saya sekaligus sahabat di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, Sinta Dwi Lestari, Melida Giovanni Sabrina, Selvi Oktaviani, Aulia Meirini, Xandra Leonora, Cindiana Deby Yen, Devi Eka Syahyenni, yang telah membantu memberikan masukan dan saran, serta Tommy Agus Saputra yang sudah bersedia menemani dan menghibur penulis sehingga skripsi ini terselesaikan.
9. Bangtan Boys (BTS). Yang selalu menjadi penyemangat penulis dalam menjalankan aktivitas melalui lagu dan video. Terima kasih khususnya biasku Kim Seokjin.

Disini penulis menyadari bahwa pada skripsi ini masih adanya kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai apabila adanya saran maupun kritik dari semua pihak, untuk bisa menyempurnakan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga penyusunan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis atau khususnya bagi pembaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian Praktis dan Teoritis	10
1.5.1 Praktis	10
1.5.2 Teoritis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Komunikasi Massa	15
2.2.2 Film Sebagai Komunikasi Massa	16
2.2.3 Setting (Latar).....	17
2.2.4 Kostum dan Tata Rias Wajah (Make Up)	17
2.2.5 Pencahayaan (Lighting).....	18
2.2.6 Penokohan (Karakter).....	20

2.3 Kerangka Berfikir.....	215
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian.....	22
3.2 Metode Penelitian.....	22
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	23
3.3.1 Subjek Penelitian	24
3.3.2 Objek Penelitian	24
3.4 Unit Analisis	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.5.1 Data Primer.....	25
3.5.2 Data Sekunder	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	25
3.6.1 Reduksi Data	26
3.6.2 Penyajian Data.....	26
3.6.3 Penarikan Kesimpulan.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Gambaran Umum.....	27
4.1.1 Film Bebas.....	27
4.1.2 Data Produksi Film Bebas	28
4.1.3 Sinopsis Film Bebas	29
4.2 Gambaran Umum.....	30
4.2.1 Film Sunny	30
4.2.2 Data Produksi Film Sunny	30
4.2.3 Sinopsis Film Sunny.....	32
4.3 Analisis Data	33
BAB V PENUTUP.....	42
5.1 Kesimpulan	42
5.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penelitian Terdahulu	11
Table 4.1 Analisis Data	33
Table 4.2 Analisis Data	34
Table 4.3 Analisis Data	35
Table 4.4 Analisis Data	36
Table 4.5 Analisis Data	37
Table 4.6 Analisis Data	38



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir	21
-----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Screen Capture</i> unggahan dari tirto.id	2
Gambar 1.2 <i>Screen Capture</i> unggahan dari REPUBLIKA.co.id.....	2
Gambar 1.3 <i>Screen Capture</i> unggahan dari POPBELA.com	3
Gambar 1.4 <i>Screen Capture</i> unggahan dari UZONE.id	3
Gambar 1.5 <i>Screen Capture</i> unggahan dari Mediaindonesia.com.....	3
Gambar 1.6 <i>Screen Capture</i> unggahan dari Catchplay.com	4
Gambar 4.1 Poster film Bebas	27
Gambar 4.2 Poster film Sunny	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Mahasiswa

Lampiran 2 : Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 3 : Form Perbaikan Skripsi

