

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan dari hasil penelitian dan pengamatan yang penulis lakukan tentang bagaimana cara EO Modulasi Production melakukan komunikasi kelompok di saat pandemic COVID 19 yaitu, Komunikasi kelompok yang dilakukan EO Modulasi Production selama pandemic covid 19 yaitu menggunakan aplikasi zoom meeting, google meet dan whatsapp, mereka melakukan hal tersebut karena adanya larangan bertemu yang dianjurkan pemerintah pada saat awal awal pandemic COVID 19 dan seiring berjalannya waktu ketika pandemic ini sudah kondusif barulah mereka bisa lebih sering bertemu tatap muka biarpun harus tetap menjaga protocol kesehatan yang dianjurkan pemerintah.

Fenomena komunikasi yang terjadi di EO Modulasi Production yaitu mereka dari yang terbiasa rapat tatap muka menjadi bertemu secara virtual melalui google meet, zoom dan whatsapp group, lalu kelompok EO Modulasi Production dari yang terbiasa dengan ngumpul bersama setiap weekend, membuat diskusi diskusi kecil secara langsung menjadi jarang bertemu karena pandemic COVID 19, lalu tujuan komunikasi kelompok di EO Modulasi Production yaitu agar mereka bisa survive di era pandemic COVID 19 dengan cara sebisa mungkin membuat sebuah event music di era pandemic tersebut karena kalau hanya diam saja menunggu pandemic selesai mereka akan kalah bersaing dengan event event music lainnya. Komunikasi dalam komunitas tersebut merupakan hal yang penting dalam kelompok EO Modulasi Production, karena komunikasi memiliki fungsi menyampaikan informasi, kritik, saran dan saling mempengaruhi. Komunikasi terdiri dari berbagai level salah satunya yaitu komunikasi kelompok, di dalam komunikasi kelompok terdapat beberapa anggota yang saling kerja sama satu sama lain ketika ingin membuat sesuatu atau memecahkan masalah yang ada, komunikasi kelompok mereka selama pandemic covid 19 masih efektif karena masih tetap berkomunikasi satu sama lain dan mereka juga saling memberikan ide ide untuk event EO Modulasi Production kedepannya, dengan terjalannya

komunikasi yang baik antar kelompok mereka berhasil membuat acara music offline pertama mereka dengan skala kecil yaitu mengundang T-Koes Band dan ini merupakan sebuah kegiatan yang baik untuk EO Modulasi Production karena bisa tetap berkarya biarpun keadaan sulit saat ini, dan tentunya dengan penonton yang terbatas. Adapun faktor-faktor keberhasilan yang mempengaruhi komunikasi kelompok di EO Modulasi Production selama pandemic yaitu faktor interaksi social, performance, produktifitas, moral, harapan dan kesatuan.

## **5.2 Saran**

### **5.2.1 Saran Teoritis**

Bagi para peneliti yang akan melakukan penelitian mengenai cara EO Modulasi Production melakukan komunikasi di saat pandemic covid 19, kiranya penelitian ini bisa dijadikan referensi atau bisa menjadi perbandingan dalam penelitian dengan tema yang sama, serta dapat membuat penelitian menjadi lebih kreatif dan lebih baik.

### **5.2.2 Saran Praktis**

Komunikasi Kelompok yang terjadi pada EO Modulasi Production terbentuk karena adanya proses komunikasi yang terjadi antar anggota dan ketua EO Modulasi Production, proses komunikasi harus berjalan dengan baik agar bisa terus melakukan ide-ide kreatif yang bisa dilakukan selama pandemic atau hanya sekedar menyusun ide-ide yang akan dijalankan setelah kondisi ini kembali kondusif dan juga untuk mengatasi hambatan-hambatan komunikasi kelompok yang terjadi di EO Modulasi Production.

Untuk mengatasi hambatan komunikasi yang terjadi di EO Modulasi Production yaitu menunggu semua sinyal semua anggota baik biarpun pasti ada saja gangguan dari beberapa kelompok entah itu sinyal yang kurang stabil atau delay ketika sedang berbicara, lalu adanya larangan atau jarak untuk bertemu karena meeting offline itu lebih baik karena disitu bisa banyak muncul ide ide spontan atau tidak ada gangguan sinyal dan ketika sedang menyampaikan ide atau saran dan setiap anggota EO Modulasi Production juga bebas mengeluarkan ide dan saran ketika sedang meeting offline dan online karena itu dapat membuat proses komunikasi kelompok yang terjadi menjadi lebih aktif karena saling

terbuka satu sama lain dan seharusnya EO Modulasi Production berani melakukan virtual concert agar bisa merasakan sensasi yang berbeda dengan yang biasanya dan bisa lebih menunjukkan eksistensi mereka di dunia kreatif.

