

**ANALISIS ISI KONTEN EDUKASI *FUNFACT*
PADA AKUN TIKTOK @BUIRAMIRA**

SKRIPSI

Oleh:

Reza Putri

201810415188



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Isi Konten Edukasi *Funfact* Pada Akun
TikTok @buiramira
Nama Mahasiswa : Reza Putri
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415188
Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal lulus ujian skripsi : 12 April 2022

Jakarta, 26 April 2022

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom

NIDN 0303077002


Imaddudin, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN 0310068902

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Isi Konten Edukasi *Funfact* Pada Akun
TikTok @buiramira
Nama Mahasiswa : Reza Putri
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415188
Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian : 12 April 2022

Jakarta, 26 April 2022

MENGESAHKAN

Ketua Tim Penguji : Muhamad Husni Mubarak, S.Pd., M.I.Kom

NIDN. 0414128601

Penguji I : Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0303077002

Penguji II : Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0713129301

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Dekan

Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Komunikasi

Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP 2109527

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom.M.I.Kom

NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul

“Analisis Isi Konten Edukasi *Funfact* pada Akun TikTok @buiramira”

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya yang dibuat ini, saya sebagai penulis bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang ada.

Saya memberikan izin skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya juga memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 26 April 2022

Yang membuat pernyataan,



Reza Putri

NPM : 201810415188

ABSTRAK

Reza Putri. 201810415188. Aplikasi *TikTok* merupakan aplikasi jejaring sosial dimana pengguna dapat berbagi video pendek lengkap dengan filter dan disertai musik sebagai pendukung. Aplikasi *TikTok* yang mulanya digunakan sebagai hiburan, kini berbagai macam ide konten dapat ditemukan. Salah satunya adalah konten edukasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan bagaimana isi dan tema konten edukasi *funfact* mengenai skripsi dalam pembelajaran yang menyenangkan pada akun TikTok @buiramira. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode analisis isi deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi dan dokumentasi. Berdasarkan hasil analisis, penulis menemukan dan menganalisis tujuh konten edukasi *funfact* per tanggal 13 Agustus 2020 – 16 September 2021 terkait pembelajaran yang menyenangkan mengenai skripsi. Konten tersebut terbagi menjadi dua tema, yaitu tema proses pengerjaan skripsi dan tema pelaksanaan sidang skripsi dan terbagi menjadi dua kategori, yaitu kategori tips dan diskusi.

Kata kunci : TikTok @buiramira, analisis isi, konten edukasi, pembelajaran yang menyenangkan

ABSTRACT

Reza Putri. 201810415188. *The TikTok application is a social networking application where users can share short videos complete with filters and accompanied by music as support. The TikTok application that was originally used as entertainment, now a wide variety of content ideas can be found. One of them is educational content. This study aims to find out and how the content and themes of funfact educational content regarding thesis in fun learning on the TikTok account @buiramira. In this study, the authors used a qualitative descriptive content analysis method using data collection techniques through observation and documentation. Based on the results of the analysis, the authors found and analyzed seven funfact educational content as of August 13, 2020 – September 16, 2021 related to fun learning about thesis. The content is divided into two themes, namely the theme of the thesis process and the theme of the thesis trial and is divided into two categories, namely the category of tips and discussion.*

Keywords : *TikTok @buiramira, content analysis, educational content, fun learning*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan hidayah serta rahmatNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini sesuai dengan yang diharapkan. Dengan selesainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
4. Bapak Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, saran, serta dukungannya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Imaddudin, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, saran, serta dukungannya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Ratna Puspita, S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah banyak memberikan arahan, saran, serta dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Selain itu penulis ingin berterima kasih kepada Orang tua, dan rekan-rekan lainnya, yang sudah memberikan dukungan, serta doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Dengan demikian, penulis mengharapkan saran serta kritik. Sehingga penelitian ini dapat menjadi lebih baik.

Jakarta, 26 April 2022


Reza Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Kegunaan Penelitian	8
1.5.1 Kegunaan Teoritis	8
1.5.2 Kegunaan Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Kerangka Konsep	12
2.2.1 <i>TikTok</i> Sebagai Media Sosial	12
2.2.2 Media Sosial sebagai Komunikasi Pendidikan	13
2.2.3 Konten Edukasi	14
2.2.4 Konten Edukasi di Media Sosial <i>TikTok</i>	15
2.2.5 Pembelajaran Menyenangkan	16

2.3	Kerangka Pemikiran	20
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1	Jenis Penelitian	21
3.2	Metode Penelitian	21
3.3	Subjek dan Objek Penelitian.....	22
3.4	Teknik Pengumpulan Data	23
3.5	Teknik Analisis Data	23
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	24
3.7	Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Penelitian	25
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1	Hasil Penelitian.....	26
4.1.1	Gambaran Umum TikTok @buiramira.....	26
4.1.2	Tabel Analisis Data.....	27
4.1.3	Analisis Data.....	28
4.2	Pembahasan	52
BAB V	PENUTUP	63
5.1	Kesimpulan.....	63
5.2	Saran	63
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Hasil Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4.1	Analisis Data	27



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Kerangka Pemikiran	20
-----------	--------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Akun <i>TikTok</i> @buiramira.....	2
Gambar 1.2	Unggahan Akun <i>TikTok</i> @buiramira	4
Gambar 4.1	cara mengontak dosen	29
Gambar 4.2	Contoh iklan gadai BPKB	30
Gambar 4.3	tanggapan terhadap video	31
Gambar 4.4	tanggapan terhadap video	32
Gambar 4.5	tips jitu chat dosen pembimbing.....	33
Gambar 4.6	tanggapan terhadap video	34
Gambar 4.7	tips jitu chat dosen pembimbing.....	35
Gambar 4.8	tanggapan terhadap video	36
Gambar 4.9	tanggapan terhadap video	37
Gambar 4.10	bagaimana melanjutkan skripsi setelah lama menghilang.....	37
Gambar 4.11	tanggapan terhadap video	38
Gambar 4.12	contoh pembukaan sidang skripsi.....	40
Gambar 4.13	contoh pembukaan sidang skripsi.....	41
Gambar 4.14	tanggapan terhadap video	42
Gambar 4.15	tanggapan terhadap video	43
Gambar 4.16	simulasi sidang skripsi.....	44
Gambar 4.17	duet video simulasi sidang skripsi	46
Gambar 4.18	apakah boleh membaca naskah saat sidang skripsi	47
Gambar 4.19	tanggapan terhadap video	48
Gambar 4.20	cara menjawab dosen penguji.....	50
Gambar 4.21	tanggapan terhadap video	51

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: Daftar Riwayat Hidup

LAMPIRAN 2: Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing I

LAMPIRAN 3: Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing II

LAMPIRAN 4: Form Perbaikan Sidang

